



FUNDAÇÃO  
ARMANDO  
ALVARES  
PENTEADO

# Relatório de Atividades 2023



# FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO

## Fundação Armando Álvares Penteado

### Presidente

Sra. Celita Procopio de Carvalho

### Integrantes

Dr. Benjamin Augusto Baracchini Bueno

Dr. Octávio Plínio Botelho do Amaral

Dr. José Antonio de Seixas Pereira Neto

### Diretoria Executiva

#### Diretor-Presidente

Dr. Antonio Bias Bueno Guillon

## Centro Universitário FAAP

### Diretoria Executiva

#### CEO

Luis Sobral

#### Diretor Acadêmico

Prof. Rogério Massaro Suriani

## Sumário

<b>4</b>	<b>Introdução</b>
<b>7</b>	<b>Centro Universitário Armando Álvares Penteado</b>
<b>8</b>	<b>Graduação</b>
08	Administração
11	Animação
14	Arquitetura e Urbanismo
17	Artes Visuais
28	Cinema
30	Design
32	Direito
37	Economia
40	Jornalismo
47	Moda
53	Publicidade e Propaganda
56	Rádio, TV e Internet
58	Produção Audiovisual
60	Relações Internacionais
65	Relações Públicas
67	Tecnológico em Produção Audiovisual
<b>70</b>	<b>Pós-graduação, Extensão e Cursos Livres</b>
<b>73</b>	<b>Departamentos</b>
73	Administração Acadêmica
74	FAAP Business Hub
88	Gestão de Carreiras
90	Internacionalização
96	Instituto confúcio para negócios FAAP
102	Biblioteca
<b>109</b>	<b>Colégio FAAP</b>
<b>111</b>	<b>Áreas Culturais</b>
112	MAB FAAP - Museu de Arte Brasileira
118	Teatro FAAP
122	Residência Artística
<b>135</b>	<b>Áreas de apoio da Fundação</b>
136	Responsabilidade Social
141	Gestão da Informação
142	Tecnologia

## INTRODUÇÃO

Tendo como pilares a excelência, a cultura e a inovação, a Fundação Armando Álvares Penteado (FAAP) une a tradição de mais de 75 anos de história com um olhar para o futuro. E o credenciamento para Centro Universitário, com nota máxima pelo Ministério da Educação (MEC), no final de 2021, veio para reforçar o compromisso com o ensino de qualidade. O ano de 2022 foi marcado por um intenso trabalho colaborativo e de muito empenho de todas as áreas para a implantação das mudanças trazidas por essa nova classificação, tornando a FAAP um oceano de possibilidades formativas, com um campus que oferece uma vivência imersiva em vários campos de saberes para o desenvolvimento das *softs skills* tão valorizadas atualmente. Na Graduação, é possível identificar os esforços para tornar os cursos atualizados, seja por meio de um currículo novo ou com atividades extracurriculares que acompanham as necessidades de um mundo dinâmico e volátil. Como Centro Universitário, os alunos também foram beneficiados com eventos unificados, a exemplo da Semana Acadêmica e da Jornada do Conhecimento Profissional, que trouxeram palestrantes de diversas áreas do conhecimento. O reconhecimento da excelência da FAAP veio com as notas obtidas por 14 cursos, que receberam avaliação 4 estrelas no *Guia da Faculdade*, realizado pelo *Estadão* e a *Quero Educação*, que avaliam as instituições de ensino privadas do país. Em educação continuada, a FAAP apresentou novidades no ano de 2022, com novas parcerias, além da criação de cursos para atender a demanda do mercado, como Jornalismo Internacional, MBA em Mercado Financeiro, especializações na área de Direito, entre outros. As áreas de Gestão de Carreiras, Internacionalização e FAAP Business HUB, em 2022, também não mediram esforços para ajudar os alunos em sua jornada universitária, promovendo *workshops*, novos convênios e parcerias, mentorias e outras atividades. Além disso, sabendo da importância de multiplicar oportunidades para os alunos, acolhendo iniciativas que contribuíssem para o exercício pleno da cidadania, a FAAP realizou, em 2022, sabatinas com os candidatos ao governo do Estado e à Presidência da República. A iniciativa foi realizada em parceria com o jornal *O Estado de S.Paulo*, que teve início em 2018, com as sabatinas com os candidatos do pleito daquele ano.

## MISSÃO, VISÃO E VALORES

### **Missão:**

Fomentar e difundir conhecimento, postura ética, pensamento crítico, arte, cultura e espírito empreendedor de forma inovadora e com excelência, visando formar cidadãos críticos e seres humanos conscientes, capazes de liderar de forma inspiradora uma transformação positiva e sustentável na sociedade.

### **Visão:**

Que o profissional formado pela FAAP esteja apto a entender as profundas transformações que serão experimentadas pelo mundo no futuro e consiga obter sucesso pessoal e profissional.



**Valores:**

- 1. Integridade e Ética** – Desenvolver e estimular condutas transparentes, ações sustentáveis e relações duradouras, pautadas por uma postura ética, consciente, honesta, respeitosa, leal e justa.
- 2. Excelência** – Buscar a excelência na qualidade acadêmica, na capacidade de se integrar a uma economia globalizada e na propagação da cultura e arte.
- 3. Internacionalização** – Desenvolver programas que estimulem o intercâmbio de conhecimento, o aprendizado de novas culturas e a habilidade de atuação em uma sociedade globalizada, considerando que o futuro de cada jovem não se limita ao horizonte do seu país, mas ao mundo globalizado.
- 4. Espírito Empreendedor** – Incentivar um comportamento proativo, promovendo atividades que quebrem barreiras, de forma a desenvolver uma postura empreendedora, seja em um negócio próprio ou não.
- 5. Inovação e Criatividade** – Estimular novas iniciativas que alterem as formas de pensar e as perspectivas, liderando novos entendimentos e costumes.
- 6. Humanidades, Cultura e Arte** – Promover pensamento crítico, autonomia moral, convivência com a diversidade cultural, conhecimento das variadas formas de manifestação artística e leitura de diferentes cenários atuais e futuros.



# CENTRO UNIVERSITÁRIO FAAP

# GRADUAÇÃO

## ADMINISTRAÇÃO

Atualmente, as demandas de mercado apontam para um profissional altamente capacitado do ponto de vista cultural e tecnológico. Para tanto, o curso de Administração adota, por meio dos seus projetos pedagógicos do curso, uma filosofia educacional fundamentada no trabalho e pensamento estratégico, inovador e empreendedor, liderando e estimulando as pessoas de forma ética para vencerem desafios. Assim, aliando o conhecimento técnico com aspectos de sociabilidade, argumentação, responsabilidade, iniciativa, ética, decisão, clareza na transmissão de ideias e capacidade de trabalhar em equipe, espera-se formar gestores preparados para atender as demandas organizacionais e da sociedade atual, que tenham capacidade crítica de suas ações e consciência de suas responsabilidades de modo a contribuir para o desenvolvimento econômico e social do país.

### **Melhorias estruturais e tecnológicas**

As melhorias acadêmicas realizadas em 2023 pelo curso de Administração foram realizadas com o objetivo de aperfeiçoar o projeto pedagógico do curso, visando atender às demandas do mercado por um profissional flexível para se adaptar às constantes mudanças. Nesse sentido, foram implementados e/ou atualizado softwares específicos para simular situações do cotidiano que serão enfrentadas pelos gestores. Além disso, também foi desenvolvido e implementado um novo projeto pedagógico de curso, que possui uma maior interlocução com os cursos de Ciências Econômicas e Relações Internacionais, e visa preparar seus egressos para lidar com a realidade complexa de forma ética e responsável, no contexto de uma carreira global, cada vez mais digital e flexível.

### **Atividades e projetos**

O curso de Administração desenvolveu diversos projetos ao longo de 2023, entre eles destacam-se:



## Fundação Armando Alvares Penteado

### Relatório de Atividades 2023

- **Missão a Brasília:** missão estudantil organizada para alunos dos cursos de Administração, Ciências Econômicas e Relações Internacionais, que puderam visitar Organizações Públicas e Privadas localizadas na cidade de Brasília, além de conversar com profissionais e autoridades sobre o cotidiano de suas funções;
- **Visitas Técnicas:** foram organizadas diversas visitas técnicas a empresas com o objetivo de demonstrar o cotidiano do profissional de administração e das organizações para os discentes. Entre as empresas estão: a agência Druid; a Arena Esportiva “Neoquímica Arena”; a empresa Maurício de Sousa Produções; entre outras;
- **Feira de Empreendedorismo:** na qual os alunos das disciplinas de Empreendedorismo e de Plano de Negócios desenvolveram e apresentaram seus projetos para a Comunidade FAAP;
- **Aulas Abertas, Congressos e Palestras:** ao longo do ano foram realizadas diversas palestras com profissionais de mercado, os quais expuseram para os alunos sua rotina profissional, além de discutir diversos temas de interesse;
- **PDCI / Oficina de Excel, de Excel Avançado e de Programação:** voltada para alunos da FAAP, a oficina possui de quatro a oito encontros e tem o objetivo de apresentar os principais fundamentos da ferramenta Excel e de programação, bem como sua aplicação no cotidiano do mercado de trabalho.



### Eventos, feiras e seminários

Evento	Descrição
Women in Finance	Women In Finance é um evento para mulheres líderes que buscam crescer ainda mais nas carreiras. O lugar de conexão para potências femininas que querem fazer a diferença no mercado financeiro.
Semana Acadêmica	Evento institucional que envolveu palestras, <i>workshops</i> e visitas externas.
Jornada Profissional	Evento institucional que envolveu palestras e <i>workshops</i> .

### Novos convênios/parcerias firmados em 2023

Parceria	Benefícios para a FAAP	Data
FIN4SHE	As alunas tiveram acesso ao evento. Ao longo de 2024 serão realizados diversos <i>workshops</i> para alunas.	Julho de 2023 a Dezembro de 2024

# ANIMAÇÃO

## Melhorias estruturais e acadêmicas

- Novo Laboratório de Informática.

## Eventos

Evento	Descrição
Jornada do animador tradicional no mercado internacional de entretenimento	Palestra do Animador Norte-Americano da Disney: Michael Genz
Evento Dia Internacional da Animação	Palestra com profissionais da área: Daniel Bruson, Warner, Regina (Diretora), Coala Filmes, Cesar Cabral (Diretor de Cinema em Animação), Marcelo Marão  - Mini Festival de Curtas de TCCs do curso de Animação - Mostra Infantil de Animação 2023 - Mostra Internacional de Animação 2023 - Mostra Nacional de Animação 2023
Semana Acadêmica: Escrita Criativa em Tempos de I.A.	Professores da FAAP: Stephanie Watanabe, José Vicente e Ronaldo Entler
Semana Acadêmica: Oficina de Games: I.A. na criação de games	Professor da FAAP: Marco Casson
Semana Acadêmica: I.A. Generativa e Animação	Professor e Pesquisador da PUC-SP: Thiago Mittermayer

### Novos convênios/parcerias firmados em 2023

Evento	Descrição	Data
Epic Games: Parceria firmada com a empresa internacional responsável pelo software mais utilizado no mundo para a criação de Games e Animação em tempo real.	A FAAP agora é um órgão certificador da Epic Games, proporcionando cursos com certificados em Unreal. A FAAP é a única instituição de ensino superior a proporcionar esta parceria.	Abril até indefinido.
O DCPC é uma empresa de tecnologia voltada para a educação, que tem como trabalho final animações produzidas com material que as escolas nos enviam - histórias, desenhos e narrações.	Alunos podem trabalhar remotamente com animação, recorte de imagens, edição e áudio. O trabalho com os alunos da FAAP é remunerado a cada trabalho aceito.	Fevereiro até indefinido.
O DIA: Evento que traz mostra nacional e internacional de animação agora será realizado na FAAP.	Alunos poderão se beneficiar do evento que agora será realizado na FAAP. O evento que ocorre uma vez ao ano também será aberto ao público e o nome da FAAP estará presente na divulgação.	Outubro 2023 até Outubro 2024

### **Prêmios externos recebidos em 2023**

- Festival Internacional de Animação de Curitiba – ANIMATIBA 2023: Melhor filme curta-metragem de estudantes brasileiros para “Cadim”.
- V Mostra Sesc de Cinema : Prêmio de Licenciamento – Panorama Infanto Juvenil para “Cadim”.
- Festival de Cinema de Arapiraca: Melhor Som para “Rosas Brancas”.
- Festival Audiovisual Mercosul: FAM 2023: Prêmio Aquisição Box Brazil Play para “Medo”.
- 2023 College of the Canyon International Animation Festival: Melhor Filme Estrangeiro para “Trio”.

### **Ações sociais**

- Turma Loja Pet: os alunos, na disciplina de Laboratório Experimental, criam artes para redes sociais da ONG, que tem o objetivo de ajudar animais resgatados. Foram arrecadados valores para alimentos, remédios e tratamentos de animais resgatados.



## ARQUITETURA E URBANISMO

### Eventos, feiras e seminários

Evento	Descrição
III Simpósio de Arquitetura e Urbanismo FAAP	<p>De 16 a 19 de outubro, o III Simpósio de Arquitetura e Urbanismo da FAAP discutiu o livro “Nova York delirante: um manifesto retroativo para Manhattan (1978)” de Rem Koolhaas. Como parte integrante do Simpósio, de 02 de outubro a 30 de novembro, ficou em cartaz a exposição com seis painéis feitos por alunos do curso sobre o tema da publicação, no saguão ímpar do teatro.</p> <p>Na obra, Manhattan é o cenário da fase terminal da civilização ocidental, através da explosão simultânea de densidade humana e uma invasão de novas tecnologias, retratando a relação simbiótica entre a cultura metropolitana mutante e sua arquitetura.</p>
Aula Magna	<p>Com o arquiteto Christophe Aubertin, do escritório francês Studiolada, sediado em Nancy.</p> <p>O escritório recebeu em 2019 o prêmio de construção em madeira por um projeto ecológico que utilizou pedra natural e madeira para um lar de idosos localizado na cidade de Vaucouleurs. Além do valor ecológico, o objetivo era desenvolver um edifício que expressasse bem-estar, sem aparência de hospital. O debate foi mediado pelo professor Marcelo Aflalo.</p> <p>Data: 14/02/2023</p>

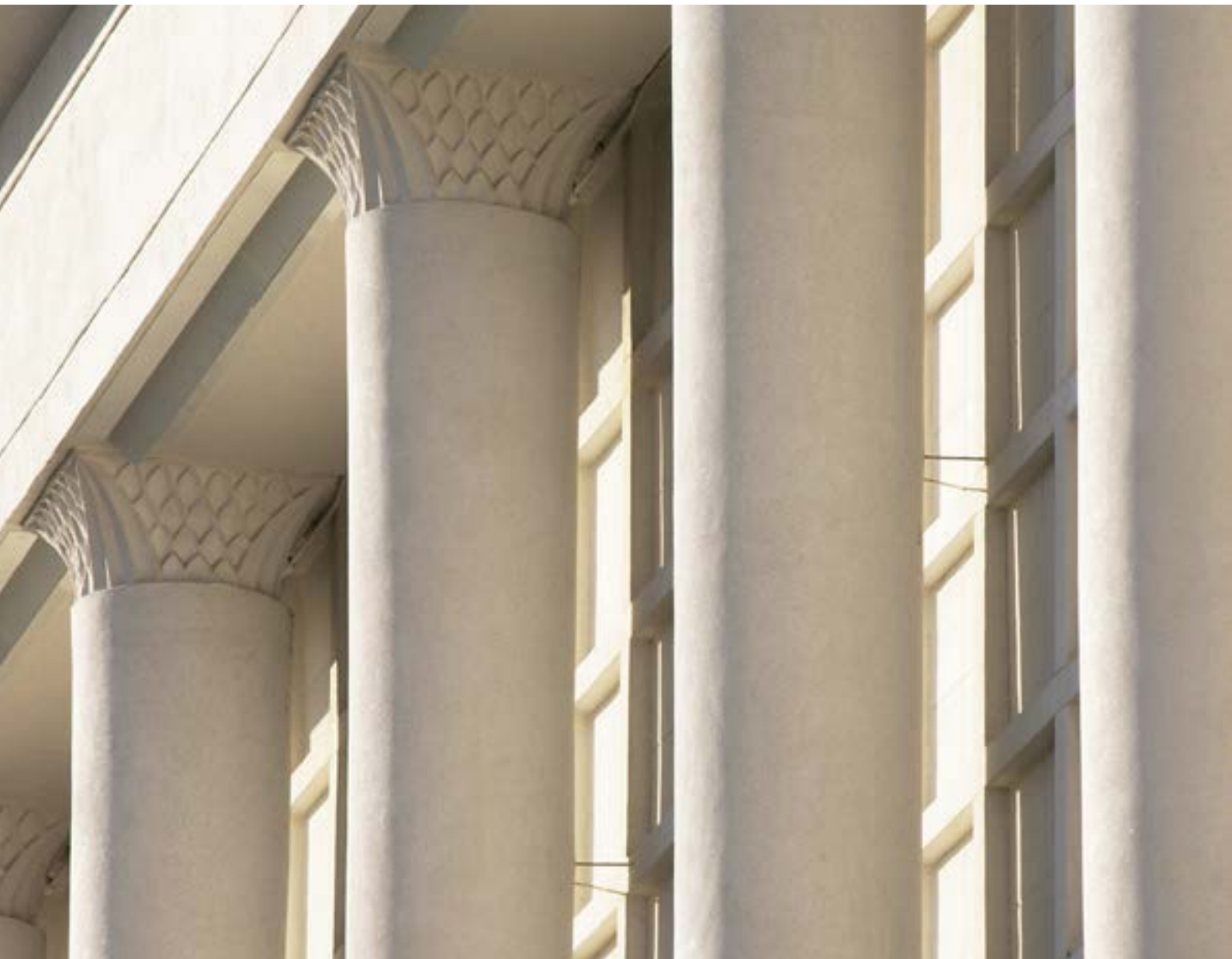
Evento	Descrição
Palestra Enade 2023	<p>O Professor Marcos Costa falou com os alunos do 3º, 4º, 9º e 10º semestres sobre o Exame Nacional de Desempenho dos Estudantes (Enade) 2023, seu edital e calendário, além das obrigações dos alunos perante o exame.</p> <p>Os semestres escolhidos foram aqueles que participaram do exame de 2023, 9º e 10º semestres, e que participarão do de 2026, 3º e 4º semestres.</p> <p>Data: 30/08/2023</p>
Palestra sobre a Creche Marina Crespi	<p>A arquiteta Marina Vieira falou sobre o estado atual do conjunto arquitetônico e paisagístico da Creche Marina Crespi, localizada na Mooca.</p> <p>Data: 29/03/2023</p>

### Novos convênios/parcerias firmados em 2023

Parceria	Benefícios para a FAAP	Data
Ita Construtora	Doação de 3 m³ de madeira para os alunos realizarem os pavilhões de madeira do 2º semestre.	01/02/2023 até 20/12/2023
Cultura Artística	Doação de 60 ingressos da temporada 2023 da Cultura Artística para alunos e professores da FAAP.	05/06/2023

### **Prêmios externos recebidos em 2023**

- Projetando o Futuro na categoria: Projeto de Arquitetura de Edificações e Interiores - Aluna: Leila Tereza da Palma, Professor: João Sodré, para o projeto “Centro para Crianças Autistas: a arquitetura a favor da independência”. Dado pelo Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Estado de São Paulo.
- Projetando o Futuro na categoria: Projeto de Patrimônio Cultural, Arquitetônico e Urbanístico - Aluna: Ana Luiza Dias Mendes, Professor: João Sodré, para o projeto “Centro de Capacitação e acolhimento para imigrantes e refugiados: uma aplicação no território do Bixiga – SP”. Dado pelo Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Estado de São Paulo.





## ARTES VISUAIS

### Palestrantes externos

Palestrante	Evento	Data
Ana Clara Tito Prof./Mediador: Marcos Moraes Profissão: Artista	- Presencial - Seminário - 8º semestre, Seminário de Investigações Contemporâneas II - Artista residente da Residência Artística FAAP no primeiro semestre de 2023 apresenta seminário baseado em roteiro elaborado por estudantes.	01 de Março
David Cevallos Díaz Prof./Mediador: Marcos Moraes Profissão: Artista	- Presencial - Seminário - 8º semestre, Seminário de Investigações Contemporâneas II - Artista residente da Residência Artística FAAP no primeiro semestre de 2023 apresenta seminário baseado em roteiro elaborado por estudantes.	08 de Março
Martina Krapp Prof./Mediador: Marcos Moraes Profissão: Artista	- Presencial - Seminário - 8º semestre, Seminário de Investigações Contemporâneas II - Artista residente da Residência Artística FAAP no primeiro semestre de 2023 apresenta seminário baseado em roteiro elaborado por estudantes.	15 de Março



Palestrante	Evento	Data
Fernanda Andrade Prof./Mediador: Marcos Moraes Profissão: Artista	- Presencial - Seminário - 8º semestre, Seminário de Investigações Contemporâneas II - Artista residente da Residência Artística FAAP no primeiro semestre de 2023 apresenta seminário baseado em roteiro elaborado por estudantes.	22 de Março
Johanna Invrea Prof./Mediador: Marcos Moraes Profissão: Artista	- Presencial - Seminário - 8º semestre, Seminário de Investigações Contemporâneas I - Artista residente da Residência Artística FAAP no primeiro semestre de 2023 apresenta seminário baseado em roteiro elaborado por estudantes.	12 de Abril
Fernanda Luz Prof./Mediador: Marcos Moraes Profissão: Artista	- Presencial - Seminário - 8º semestre, Seminário de Investigações Contemporâneas II - Artista residente da Residência Artística FAAP no primeiro semestre de 2023 apresenta seminário baseado em roteiro elaborado por estudantes.	19 de Abril
Diogo Gonçalves Prof./Mediador: Marcos Moraes Profissão: Artista	- Presencial - Seminário - 8º semestre, Seminário de Investigações Contemporâneas I - Artista residente da Residência Artística FAAP no primeiro semestre de 2023 apresenta seminário baseado em roteiro elaborado por estudantes.	26 de Abril

Palestrante	Evento	Data
Ian Schuler Prof./Mediador: Marcos Moraes Profissão: Artista	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presencial</li> <li>- Seminário</li> <li>- 8º semestre, Seminário de Investigações Contemporâneas II</li> <li>- Artista residente da Residência Artística FAAP no primeiro semestre de 2023 apresenta seminário baseado em roteiro elaborado por estudantes.</li> </ul>	03 de Maio
Érica Storer Prof./Mediador: Marcos Moraes Profissão: Artista	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presencial</li> <li>- Seminário</li> <li>- 8º semestre, Seminário de Investigações Contemporâneas I</li> <li>- Artista residente da Residência Artística FAAP no primeiro semestre de 2023 apresenta seminário baseado em roteiro elaborado por estudantes.</li> </ul>	17 de Maio
Ítalo Almeida Prof./Mediador: Marcos Moraes Profissão: Artista	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presencial</li> <li>- Seminário</li> <li>- PDGP, Seminário de Investigações Contemporâneas: conversas com artistas.</li> <li>- Artista residente da Residência Artística FAAP no segundo semestre de 2023 apresenta seminário baseado em roteiro elaborado por estudantes.</li> </ul>	23 de Agosto
Ítalo Almeida Prof./Mediador: Marcos Moraes Profissão: Artista	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presencial</li> <li>- Seminário</li> <li>- 6º semestre, Seminário de Investigações Contemporâneas I</li> <li>- Artista residente da Residência Artística FAAP no segundo semestre de 2023 apresenta seminário baseado em roteiro elaborado por estudantes.</li> </ul>	24 de Agosto

**Fundação Armando Alvares Penteado**  
Relatório de Atividades 2023

Palestrante	Evento	Data
Manuel Sigüenza Prof./Mediador: Marcos Moraes Profissão: Artista	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presencial</li> <li>- Seminário</li> <li>- PDCP, Seminário de Investigações Contemporâneas: conversas com artistas.</li> <li>- Artista residente da Residência Artística FAAP no segundo semestre de 2023 apresenta seminário baseado em roteiro elaborado por estudantes.</li> </ul>	30 de Agosto
Manuel Sigüenza Prof./Mediador: Marcos Moraes Profissão: Artista	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presencial</li> <li>- Seminário</li> <li>- 6º semestre, Seminário de Investigações Contemporâneas I</li> <li>- Artista residente da Residência Artística FAAP no segundo semestre de 2023 apresenta seminário baseado em roteiro elaborado por estudantes.</li> </ul>	31 de Agosto
Ana Hortides Prof./Mediador: Marcos Moraes Profissão: Artista	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presencial</li> <li>- Seminário</li> <li>- PDCP, Seminário de Investigações Contemporâneas: conversas com artistas.</li> <li>- Artista residente da Residência Artística FAAP no segundo semestre de 2023 apresenta seminário baseado em roteiro elaborado por estudantes.</li> </ul>	20 de Setembro
Ana Hortides Prof./Mediador: Marcos Moraes Profissão: Artista	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presencial</li> <li>- Seminário</li> <li>- 6º semestre, Seminário de Investigações Contemporâneas I</li> <li>- Artista residente da Residência Artística FAAP no segundo semestre de 2023 apresenta seminário baseado em roteiro elaborado por estudantes.</li> </ul>	21 de Setembro

**Fundação Armando Alvares Penteado**  
Relatório de Atividades 2023

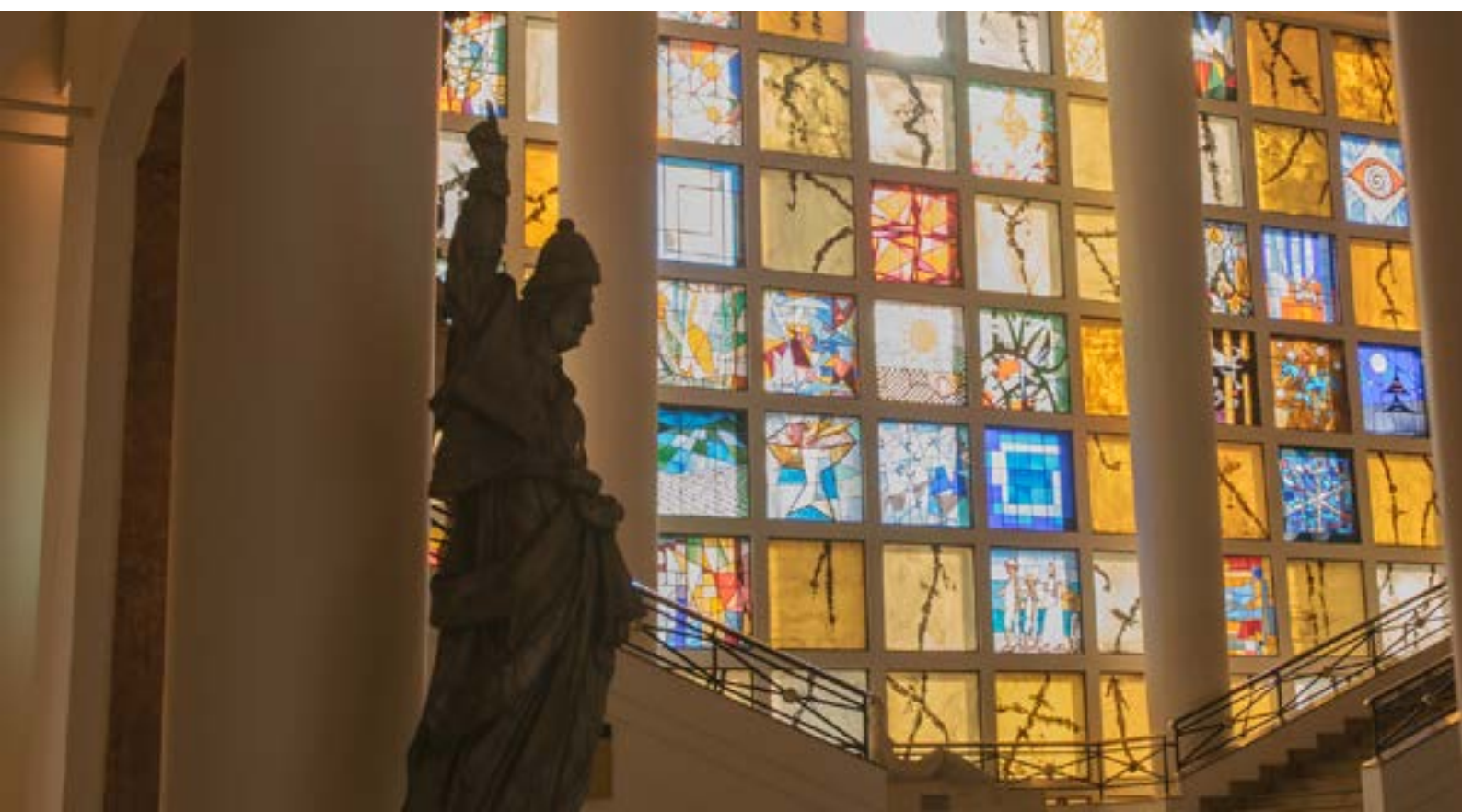
Palestrante	Evento	Data
Francisco Jamón Prof./Mediador: Luana Fortes Profissão: Artista	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presencial</li> <li>- Seminário</li> <li>- PDCP, Seminário de Investigações Contemporâneas: conversas com artistas.</li> <li>- Artista residente da Residência Artística FAAP no segundo semestre de 2023 apresenta seminário baseado em roteiro elaborado por estudantes.</li> </ul>	27 de Setembro
Francisco Jamón Prof./Mediador: Marcos Moraes Profissão: Artista	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presencial</li> <li>- Seminário</li> <li>- 6º semestre, Seminário de Investigações Contemporâneas I</li> <li>- Artista residente da Residência Artística FAAP no segundo semestre de 2023 apresenta seminário baseado em roteiro elaborado por estudantes.</li> </ul>	28 de Setembro
Camila Bardehle Prof./Mediador: Luana Fortes Profissão: Artista	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presencial</li> <li>- Seminário</li> <li>- PDCP, Seminário de Investigações Contemporâneas: conversas com artistas.</li> <li>- Artista residente da Residência Artística FAAP no segundo semestre de 2023 apresenta seminário baseado em roteiro elaborado por estudantes.</li> </ul>	04 de Outubro
Camila Bardehle Prof./Mediador: Marcos Moraes Profissão: Artista	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presencial</li> <li>- Seminário</li> <li>- 6º semestre, Seminário de Investigações Contemporâneas I</li> <li>- Artista residente da Residência Artística FAAP no segundo semestre de 2023 apresenta seminário baseado em roteiro elaborado por estudantes.</li> </ul>	05 de Outubro

Palestrante	Evento	Data
Mayara Velozo Prof./Mediador: Luana Fortes Profissão: Artista	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presencial</li> <li>- Seminário</li> <li>- PDCP, Seminário de Investigações Contemporâneas: conversas com artistas.</li> <li>- Artista residente da Residência Artística FAAP no segundo semestre de 2023 apresenta seminário baseado em roteiro elaborado por estudantes.</li> </ul>	18 de Outubro
Mayara Velozo Prof./Mediador: Marcos Moraes Profissão: Artista	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presencial</li> <li>- Seminário</li> <li>- 6° semestre, Seminário de Investigações Contemporâneas I</li> <li>- Artista residente da Residência Artística FAAP no segundo semestre de 2023 apresenta seminário baseado em roteiro elaborado por estudantes.</li> </ul>	19 de Outubro
Lina Bailón Prof./Mediador: Luana Fortes Profissão: Artista	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presencial</li> <li>- Seminário</li> <li>- PDCP, Seminário de Investigações Contemporâneas: conversas com artistas.</li> <li>- Artista residente da Residência Artística FAAP no segundo semestre de 2023 apresenta seminário baseado em roteiro elaborado por estudantes.</li> </ul>	25 de Outubro
Lina Bailón Prof./Mediador: Marcos Moraes Profissão: Artista	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presencial</li> <li>- Seminário</li> <li>- 6° semestre, Seminário de Investigações Contemporâneas I</li> <li>- Artista residente da Residência Artística FAAP no segundo semestre de 2023 apresenta seminário baseado em roteiro elaborado por estudantes.</li> </ul>	26 de Outubro

Palestrante	Evento	Data
<p>Sam Gora Prof./Mediador: Marcos Moraes Profissão: Artista</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presencial</li> <li>- Seminário</li> <li>- 6° semestre, Seminário de Investigações Contemporâneas I</li> <li>- Artista residente da Residência Artística FAAP no segundo semestre de 2023 apresenta seminário baseado em roteiro elaborado por estudantes.</li> </ul>	<p>16 de Novembro</p>
<p>Anja Nowak Prof./Mediador: Luana Fortes Profissão: Artista</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presencial</li> <li>- Seminário</li> <li>- PDCP, Seminário de Investigações Contemporâneas: conversas com artistas.</li> <li>- Artista residente da Residência Artística FAAP no segundo semestre de 2023 apresenta seminário baseado em roteiro elaborado por estudantes.</li> </ul>	<p>22 de Novembro</p>
<p>Anja Nowak Prof./Mediador: Marcos Moraes Profissão: Artista</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presencial</li> <li>- Seminário</li> <li>- 6° semestre, Seminário de Investigações Contemporâneas I</li> <li>- Artista residente da Residência Artística FAAP no segundo semestre de 2023 apresenta seminário baseado em roteiro elaborado por estudantes.</li> </ul>	<p>23 de Novembro</p>
<p>Roberval Borges Prof./Mediador: Luana Fortes Profissão: Artista</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presencial</li> <li>- Seminário</li> <li>- PDCP, Seminário de Investigações Contemporâneas: conversas com artistas.</li> <li>- Artista residente da Residência Artística FAAP no segundo semestre de 2023 apresenta seminário baseado em roteiro elaborado por estudantes.</li> </ul>	<p>29 de Novembro</p>

**Fundação Armando Alvares Penteado**  
Relatório de Atividades 2023

Palestrante	Evento	Data
Roberval Borges Prof./Mediador: Marcos Moraes Profissão: Artista	- Presencial - Seminário - 6º semestre, Seminário de Investigações Contemporâneas I - Artista residente da Residência Artística FAAP no segundo semestre de 2023 apresenta seminário baseado em roteiro elaborado por estudantes.	30 de Novembro
Ulrik López Medel Prof./Mediador: Marcos Moraes Profissão: Artista	- Presencial - Seminário - 6º semestre, Seminário de Investigações Contemporâneas I - Artista residente da Residência Artística FAAP no segundo semestre de 2023 apresenta seminário baseado em roteiro elaborado por estudantes.	07 de Dezembro





## Exposições e Atividades

Evento	Breve descrição	Data
Open Studio	Artistas presentes na Residência Artística FAAP – São Paulo (primeiro semestre de 2023) abrem seus estúdios para estudantes da FAAP e público geral, para que conheçam seus trabalhos e processos de criação.	25 de Março
Exposição <i>Em deslocamento</i>	Abertura da exposição das.es.os artistas presentes na Residência Artística FAAP - São Paulo (participantes: Ana Clara Tito, David Cevallos Díaz, Diogo Gonçalves, Érica Storer, Fernanda Andrade, Fernanda Luz, Ian Schuler, Johanna Invrea e Martina Krapp).	03 de Junho
Open Studio	Artistas presentes na Residência Artística FAAP – São Paulo (primeiro semestre de 2023) abrem seus estúdios para estudantes da FAAP e público geral, para que conheçam seus trabalhos e processos de criação.	03 de Junho
Exposição <i>Em deslocamento</i>	Exposição das.es.os artistas presentes na Residência Artística FAAP - São Paulo (participantes: Ana Clara Tito, David Cevallos Díaz, Diogo Gonçalves, Érica Storer, Fernanda Andrade, Fernanda Luz, Ian Schuler, Johanna Invrea e Martina Krapp).	06 de Junho a 23 de Junho

Evento	Breve descrição	Data
Open Studio	Artistas presentes na Residência Artística FAAP – São Paulo (segundo semestre de 2023) abrem seus estúdios para estudantes da FAAP e público geral, para que conheçam seus trabalhos e processos de criação.	30 de Setembro
Exposição <i>daqui partimos</i>	Exposição do Programa de exposições das.es.os recém-formadas.es.os dos cursos de Artes Visuais – Bacharelado e Licenciatura. Participantes: Fernanda Bittencourt, Fernanda Mie Kimura, Giovanna Bielovic, Isabella Lescure, Latife Hasbani, Leticia Morgan e Roberta Naufal.	30 de Setembro
Exposição <i>daqui partimos</i>	Exposição do Programa de exposições das.es.os recém-formadas.es.os dos cursos de Artes Visuais – Bacharelado e Licenciatura. Participantes: Fernanda Bittencourt, Fernanda Mie Kimura, Giovanna Bielovic, Isabella Lescure, Latife Hasbani, Leticia Morgan e Roberta Naufal.	30 de Setembro a 02 de Dezembro
Open Studio	Artistas presentes na Residência Artística FAAP – São Paulo (segundo semestre de 2023) abrem seus estúdios para estudantes da FAAP e público geral, para que conheçam seus trabalhos e processos de criação.	02 de Dezembro

### **Prêmios externos recebidos em 2023**

- Participação do coordenador de Artes Visuais, prof. Marcos Moraes, no MIND THE GAP: DESIGNING RESIDENCIES FOR EVERYONE CONFERENCE PROGRAMME – reunião anual da Res Artis – de 05 a 10 de setembro em Londres.
- Participação do coordenador de Artes Visuais, prof. Marcos Moraes, no Open Studio da artista do Programa da Residência Artística FAAP – Paris, Rafaela Foz, na Cité Internationale des Arts, Paris, em 14/09/23.
- Participação do coordenador de Artes Visuais, prof. Marcos Moraes, em reunião técnica com Laura Vincent e Vincent Rodriguez, representantes da Cité Internationale des Arts, Paris, sobre os processos da parceria para o programa de residência artística, em 15/09/23.
- Realização de Studio Visit pelo coordenador de Artes Visuais, prof. Marcos Moraes, com a artista do Programa da Residência Artística FAAP – Paris, Fernanda Galvão, no studio 1422, da Cité Internationale des Arts, Paris, em 14/09/23.
- Conversa institucional e visita à Residência Artística FAAP – São Paulo realizada pelos curadores Marcio Harum (pesquisador e curador) e Dagmara Wyskel (Diretora Bienal SACO; Rede de Residências Al Otro Lado) para uma possível parceria. Visita realizada em 15/10/23.
- Conversa institucional e visita à Residência Artística FAAP – São Paulo realizada pelo Prof. Vittorio Parisi (Diretor de Estudos e Pesquisas da Villa Arson Nice) em função da parceria realizada com a instituição. Visita realizada em: 27/10/23.



## CINEMA

Evento	Descrição	Data
Aula Magna com o diretor de cinema Philippe Barcinski	Diretor Philippe Barcinski é mestre em cinema pela USP, com 35 anos de experiência em direção audiovisual. Dirigiu curtas e longas-metragens, novelas, séries de ficção e documentais, nacionais e estrangeiras, infantis, juvenis e adultos. Ganhou mais de 50 prêmios por seus trabalhos em cinema. Dirigiu longas-metragens, entre eles o filme “Não Por Acaso” (2007) com Rodrigo Santoro.	10 de Março
2ª SEMANA ACADÊMICA - Exibição do primeiro episódio da série “Chuva Negra” do Canal Brasil	Com a presença de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rafael Primot - Diretor, roteirista e ator</li> <li>• Daniel Caggini - Produtor</li> <li>• Otávio Pacheco - Diretor</li> <li>• César Ishikawa - Fotógrafo</li> <li>• Daniela Morato - Diretora de Arte</li> </ul>	08 de Maio
2ª edição da Semana Acadêmica - Pré-estreia do longa-metragem “O homem cordial”	Com a presença de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paulo Miklos - Ator e músico</li> <li>• Iberê Carvalho - Diretor</li> <li>• Jair Silva - Distribuidor da O2PLAY</li> </ul>	09 de Maio
Pré-estreia Filme “Tire 5 cartas” seguida de debate com a Produtora Elisa Tolomelli e com o Diretor Diego Freitas	Mediação do Professor Humberto Neiva e debate com a Produtora Elisa Tolomelli e com o Diretor Diego Freitas.	30 de Agosto

Evento	Descrição	Data
Sessão New York Times: Op-Docs com Adam Ellick diretor e produtor executivo da Opinion Video e Op-Docs do The New York Times	Mediação do Professor Humberto Neiva e Edilamar Galvão e debate com Adam Ellick diretor e produtor executivo da Opinion Video e Op-Docs do The New York Times.	28 de Setembro
Encontros de Comunicação, Entretenimento e Negócios: exibição do primeiro episódio da série “Cangaço Novo”	Mediação do Professor Humberto Neiva com Mariana Badan e Eduardo Melo (Criadores, roteiristas e ex-alunos FAAP), Fábio Mendonça (Diretor), Wellington Pinto (Produtor executivo) e Christina Façanha (Diretora de produção).	26 de Outubro

### **Prêmios externos recebidos em 2023**

- IV Festival Beta - Prêmio Nacional de Audiovisual Universitário – Melhor Roteiro e Melhor Filme de Ficção para “Imagens daqui”.
- IV Festival Beta - Melhor Trilha Sonora para “Prelúdio de um Espetáculo Farsesco em Sol Maior”.
- IX Fecea - Festival Internacional de Cinema Escolar de Alvorada : Melhor Diretor para “São Bernoia”.
- Seleção Oficial do Festival de Cannes na amostra La Cinef : Seleção Oficial concorrendo a Melhor Filme para “Solos”.
- 34º Festival Internacional de Curta-metragens - Curta Kinoforum 2023 : Menção Honrosa para “Combustão Não Espontânea”.

## DESIGN

### Melhorias estruturais e acadêmicas

- Implantação do laboratório de Design como espaço de aula, de desenvolvimento de projetos e de exposição permanente de trabalhos.
- Aquisição de kits de Arduino e Raspberry PI para as aulas de design e tecnologias digitais.
- Início da implantação do Laboratório de Biomateriais nas instalações do laboratório biologia/química.

### Atividades e projetos

- Laboratório de Design | Metalab. Design
- Laboratório de Biomateriais





## Eventos, feiras e seminários

Evento	Descrição	Data
Ornare   Showroom e Fábrica	Visita técnica ao showroom e fábrica Ornare. Alunos e professores.	Março e Agosto
Volkswagen	Visita técnica alunos e professores	Novembro
Senai Bom Retiro Biotecnologia - Escola Celso Charuri	Visita técnica alunos e professores	Abril
Fábrica de Cobre Paranapanema	Visita técnica alunos e professores	Setembro
Espaço Zero	Visita técnica alunos e professores	Março

## DIREITO

O curso de Direito da FAAP sempre se preocupou em conciliar tradição com as tendências globais e de mercado mais relevantes para a área jurídica.

Assim, valorizamos a excelência acadêmica e nossa equipe de professores, que está em constante conexão com a dinâmica das Ciências Jurídicas e Sociais, sendo composta pelos mais renomados profissionais do Direito, se empenha em fornecer um ambiente de aprendizado estimulante e desafiador, permitindo o desenvolvimento das habilidades de cada aluno, para construção de uma brilhante carreira.

Além das salas de aula, há incentivo para participação ativa em eventos, palestras e atividades extracurriculares, assim como adoção de práticas que permitem a formação de um cidadão atento à realidade social do país, bem como com preparo para o enfrentamento da crescente internacionalização das relações sociais e jurídicas da realidade atual.

Na expectativa de enriquecer a experiência estudantil de se preparar para um leque de oportunidades profissionais que são próprias dos profissionais do Direito, a graduação nessa área oferece recursos e oportunidades que visam não apenas ao desenvolvimento acadêmico, mas também ao crescimento pessoal e profissional.

### **Melhorias estruturais e tecnológicas**

- Formatação de ambientes próprios para o desenvolvimento de atividades do Direito. O curso usufrui do avanço tecnológico que é incrementado no campus, encontrando na instituição identidade cultural e vocação para se estender para além dos limites da comunidade acadêmica.
- Desenvolvimento de um ambiente próprio e similar aos locais utilizados pelos órgãos públicos para as práticas forenses, buscando o desenvolvimento do profissional na ambiência adequada para atos processuais, desde o início do curso.
- Estudo do desenvolvimento, juntamente com o Departamento de T.I., de ferramentas tecnológicas para simulação de processos digitais, como ocorre na maioria dos tribunais, preparando o aluno para o uso e a compreensão dos meios utilizados para acompanhamento de ações judiciais nas mais diversas esferas do sistema nacional e internacional.





## Atividades e projetos

Evento	Descrição
Missão FAAP – Viagem Amazônia	Atendimento jurídico e orientação de direitos fundamentais para as comunidades ribeirinhas da Amazônia, realizado por alunos do curso de Direito e de outros cursos da instituição, acompanhados pelas Professoras Naila Nucci e Marina Vezzoni.
Viagem Estudantil - Santos/SP Participação no Congresso Internacional de Direito Ambiental Internacional: Governança Ambiental Global em Exame	Acompanhamento de trabalhos apresentados no Congresso, entre eles de aluna do curso e de um professor, os alunos participaram, com o organizador Prof. Fernando Rei, das principais mesas de debates, acompanhados pela Profa. Náila Nucci e pelo Prof. Marcos Schahin.

Evento	Descrição
Viagem – Brasília  Visita aos Tribunais Superiores, Congresso Nacional e Palácio do Planalto	Alunos do curso de Direito de diversos semestres visitaram e interagiram com autoridades de diversas instituições públicas.
Visita ao Tribunal Regional Eleitoral	Alunos de diversos semestres do curso foram recebidos pelas autoridades do Tribunal, ouvindo palestras sobre o tema. Na sequência, os alunos foram informados sobre as funções e o funcionamento do órgão, o que pôde ser acompanhado com a orientação dos servidores e dos Profs. Fernando José da Costa e Mayara Longuini.
Visita à Academia de Polícia do Estado de SP	Acompanhados dos Profs. Fernando José da Costa, Artur Dian e Profa. Náila Nucci, os alunos do 8º semestre do curso, no contexto das atividades de Prática Jurídica, visitaram a Academia e o Museu do Crime, tendo oportunidade de receber informações sobre as atividades investigatórias da polícia civil e sobre os preparos necessários de seus agentes para a elucidação e o enfrentamento das condutas criminosas.

### Eventos, feiras e seminários

Evento	Descrição
Aula Magna do Curso de Direito	Ministrada pelo Dr. Enrique Ricardo Lewandowski - Ministro do Supremo Tribunal Federal e Vice-Presidente do Tribunal Superior Eleitoral.
Entrevista com Maria da Penha	Bate-papo comandado pela Profa. Marina Vezzoni e alunos do Grupos de Estudos ED FAAP com a pessoa que inspirou a Legislação Protetiva da Mulher (Lei de Violência Doméstica).
A Justiça Brasileira: sua realidade, problemas e as possíveis soluções	Palestra do Dr. Augusto de Arruda Botelho – Secretário Nacional de Justiça – debate com os estudantes sobre o tema, com acompanhamento do Prof. Fernando José da Costa – Coordenador do Curso de Direito.
O Poder Judiciário	Dr. Ricardo Anafe - Presidente Tribunal de Justiça de São Paulo em debate com Prof. Fernando José da Costa, professores do curso de Direito e alunos sobre o Judiciário paulista e sua atuação de repercussão no cenário nacional.
Autoritarismo e Perseguição	Mediadora Ana Beatriz Alckmin e Prof. Pedro Serrano; Michel Gherman, debate sobre o tema entre os Profs. Luiz Felipe Pondé e João Paulo Martinelli.

## Ações sociais

Descritivo	Público beneficiado	Resultados obtidos
Assistência Jurídica na Casa do Pequeno Cidadão	Inserção de pessoas com deficiência no mercado de trabalho, de acordo com seus interesses. Sensibilização da comunidade sobre os direitos e inclusão.	Responsável: Profa. Marina Vezzoni  Formulação de novos projetos de assistência jurídica para cidadãos vinculados à instituição e a outros órgãos de acolhimento de cidadãos em situação de readaptação social.
Abrigo Florescer	Orientação jurídica e informativa para transexuais.	Responsável: Profa. Marina Vezzoni e Profa. Náila Nucci  Formulação de novos projetos de assistência jurídica para cidadãos transexuais vinculados à instituição.



## ECONOMIA

Atualmente, o Curso de Ciências Econômicas se insere diante de um contexto macro e microeconômico impactado por grandes mudanças nas Sociedades, nas Empresas e nos Governos. Neste ambiente plural e multicultural, o economista deve ser capaz de analisar e compreender como as atividades econômicas influenciam tais atores, bem como entender como recursos são distribuídos e alocados em diferentes contextos econômicos.

Assim, o Curso de Ciências Econômicas da FAAP busca auxiliar seus discentes no desenvolvimento de uma formação humanística voltada para as necessidades sociais e da realidade do mercado, além do desenvolvimento de conhecimentos técnicos e analíticos da Economia, para que eles tenham habilidades e competências para avaliar, analisar e propor intervenções à complexa realidade brasileira e internacional alocando eficientemente os recursos de forma intertemporal.

### **Melhorias estruturais e acadêmicas**

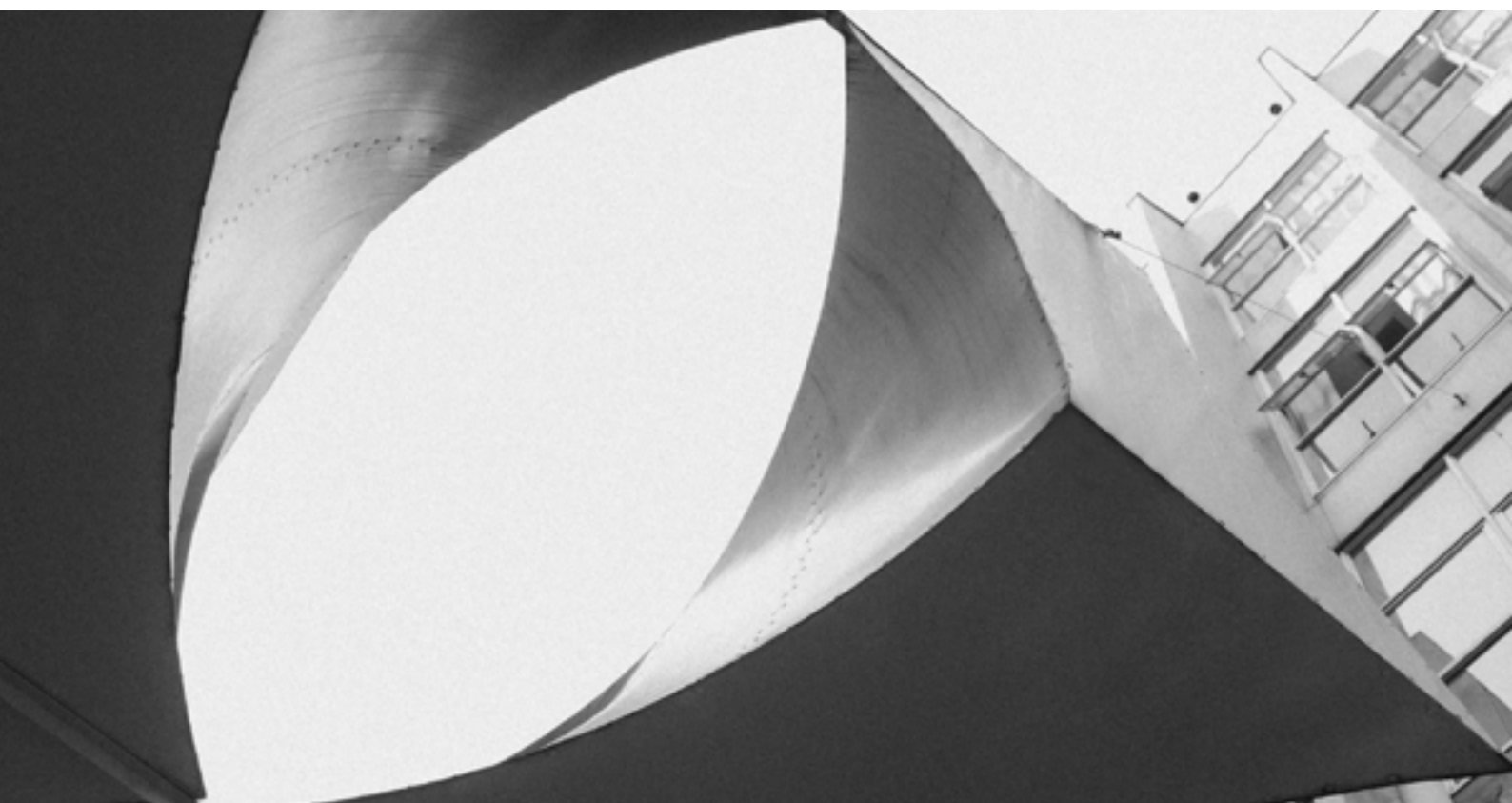
- As melhorias acadêmicas realizadas em 2023 pelo Curso de Ciências Econômicas foram centradas na implementação e/ou atualização de softwares específicos utilizados em disciplinas como Econometria, Econometria Avançada, Finanças Corporativas, Mercado Financeiro e de Capitais, Valuation, entre outras.
- Além disso, também foi desenvolvido e implementado um novo projeto pedagógico de curso, que possui uma maior interlocução com os Cursos de Administração e Relações Internacionais, e visa preparar seus egressos para lidar com a realidade complexa de forma ética e responsável, no contexto de uma carreira global, cada vez mais digital e flexível.

### **Atividades e projetos**

O curso de Ciências Econômicas desenvolveu diversos projetos ao longo de 2023, entre eles destacam-se:

- Missão para Brasília: missão estudantil organizada para alunos dos Cursos de Administração, Ciências Econômicas e Relações Internacionais, que puderam visitar Organizações Públicas e Privadas localizadas na cidade de Brasília, além de conversar com profissionais e autoridades sobre o cotidiano de suas funções.

- **Visitas Técnicas:** foram organizadas diversas visitas técnicas a empresas com o objetivo de demonstrar o cotidiano do profissional de administração e das organizações para os discentes. Entre as empresas estão: o BTG Pactual; a Arena Esportiva “Neoquímica Arena”; o Museu da B3; entre outras.
- **Aulas abertas, Congressos e Palestras:** ao longo do ano foram realizadas diversas palestras com profissionais de mercado, os quais expuseram para os alunos sua rotina profissional, além de discutir diversos temas de interesse.
- **PDCIs:** ao longo de 2023 foram oferecidos conteúdos específicos da área de Finanças para os discentes do Curso de Ciências Econômicas, entre eles destaca-se o de Produtos Financeiros centrado no primeiro semestre em fundos de investimentos e no segundo semestre em ações.
- **Oficina de Excel, de Excel Avançado e de Programação:** as oficinas tiveram de quatro a oito encontros, com o objetivo de apresentar os principais fundamentos da ferramenta Excel e de programação, bem como sua aplicação no cotidiano do mercado de trabalho. Atividades específicas para turmas concluintes que realizaram o ENADE 2022, com disponibilização de aulas de revisão gravadas com os principais conteúdos e aulas presenciais com conteúdos específicos, realização de simulados e acompanhamento no dia da realização da prova.



### Eventos, feiras e seminários

Evento	Descrição
Women in Finance	Women In Finance é um evento para mulheres líderes que buscam crescer ainda mais nas carreiras. O lugar de conexão para potências femininas que querem fazer a diferença no mercado financeiro.
Semana Acadêmica	Evento institucional que envolveu palestras, workshops e visitas externas.
Jornada Profissional	Evento institucional que envolveu palestras e workshops.

### Novos convênios/parcerias firmados em 2023

Descrição	Benefícios	Data
FIN4SHE	As alunas tiveram acesso ao evento.  Ao longo de 2024 serão realizados diversos workshops para alunas.	Julho de 2023 a Dezembro de 2024.

## JORNALISMO

Conforme temos observado desde 2017, o jornalismo mundial passou a enfrentar as crescentes ondas de desinformação, que ganharam novos contornos com o advento das redes sociais. Diante disso, os veículos profissionais de comunicação envidaram campanhas com o objetivo de afirmar a importância do jornalismo profissional para obtenção de informação de qualidade.

Com isso a relevância do jornalismo, apesar dos constantes ataques que recebe de extremistas – e, inclusive, por causa deles –, tem só crescido. O desafio da comunicação digital impactou o modelo de negócios do Jornalismo que se viu em crise durante as primeiras duas décadas do século XX. No entanto, como temos afirmado, é impossível um mundo da informação sem jornalistas. No Brasil, os veículos tradicionais têm se adaptado economicamente e mantido sua importância e relevância no contexto nacional. Para citar alguns apenas: No impresso-digital: Temos Folha de S. Paulo, Estado de S. Paulo, Jornal O Globo, Gazeta Brasileira, Jornal Metrôpoles, Revista Piauí, entre outros jornais regionais, como Folha da Tarde em Salvador. No nativo digital: portais UOL e G1 – cada um com equipes de 500 jornalistas, além de muitas outras mídias e pequenas iniciativas como Poder 360, Jota, Agência Pública, Agência Lupa, Aos Fatos etc. No rádio, a CBN, Rádio Cultura, e o Jornalismo da Eldorado FM. Na TV: o jornalismo dos canais abertos de TV, como Globo, Band, SBT e Record além dos canais dedicados de notícias, CNN, Globo News, Band News, e Record News. Também se deve notar que o mercado de trabalho para os jornalistas abrange a gestão da informação e as assessorias de imprensa de empresas e personalidades, o que lhes abre um leque enorme de atuação.

### **Atividades e Projetos**

- Contratação de grupo de profissionais do mercado de Jornalismo para atuar no curso de Jornalismo.
- Inauguração da parceria com o jornal Folha de S. Paulo que resultará num Ciclo Folha/FAAP, a ser realizado em 2024 e em 8 vagas e estágio para os alunos de Jornalismo.



Em agosto tivemos um evento de apresentação de todos esses profissionais:

- 1. André Guilherme Delgado Vieira** – jornalista, um dos mais experientes e relevantes repórteres do mundo das investigações judiciais, atualmente Superintendente de Comunicação na Desenvolve SP, autor de “O Mapa da Mina: a Guerra dos Conglomerados Globais de Mineração Pela Conquista da Carajás Africana” (2021).
- 2. Bianca Santana** – Comentarista do Jornal da Cultura. Autora e organizadora de vários livros como “Arruda e guiné: resistência negra no Brasil contemporâneo” (Fósforo, 2022), “Continuo preta: a vida de Sueli Carneiro” (Companhia das Letras, 2021) e “Quando me descobri negra” (SESI-SP, 2015). Doutora em Ciências da Informação pela USP.
- 3. Bruno Paes Manso** – jornalista pela PUC-SP, economista pela USP-SP e doutor em Ciência Política pela USP. É pesquisador do NEV – Núcleo de Estudos da Violência da USP e ganhou o prêmio Jabuti 2022 com o livro “A República das Milícias: Dos esquadrões da morte à era Bolsonaro” (Todavia). Foi repórter do Estadão.
- 4. Fernanda Mena** – repórter especial na Folha de S. Paulo e doutora em Relações Internacionais pela USP.
- 5. Iuri Pitta** – Jornalista. Comentarista político da CNN. Mestre em Administração Pública pela FGB.
- 6. Ivan Mizanzuk** – Professor universitário, escritor, produtor de podcasts e jornalista independente.
- 7. Tatiana Vasconcelos** – Apresentadora do Estúdio CBN, que estreou em 17 de abril de 2017. Coordenadora de projetos de mídia do LabJor.

Nosso portal LabJor, conta já com 800 conteúdos publicados, desde sua fundação em novembro de 2017. Sem nenhum investimento seja em assinatura ou impulsionamento, o portal no Medium tem cerca de 5 mil visualizações mensais, nosso perfil no Instagram, também sem nenhum investimento institucional e com investimentos particulares pontuais da coordenadora é capaz de engajar mais de 50 mil contas com seus atuais 2450 seguidores.

Todos os materiais produzidos pelo LabJor estão disponíveis no site do LabJor ([www.medium.com/labjorfaap](http://www.medium.com/labjorfaap)) e também das redes sociais facebook (@labjor) Instagram (@labjornalismo), twitter (@labjornalismo) e youtube (@labjor).

### **Resultados Positivos de ENADE, OAB, MEC, Guia do Estudante ou demais certificações**

- 4 – nota no Guia das Faculdades Quero/Estadão.
- 3 – Nota dos Estudantes no Enade.

### **Palestrantes externos**

<b>Palestrante</b>	<b>Evento</b>	<b>Data</b>
<b>Sérgio Dávila</b> Diretor de Redação da Folha de S. Paulo	Aula magna de jornalismo.	19 de Setembro
<b>Adam Ellick</b> Diretor e produtor executivo do Opinion Video e Op-Docs do The New York Times	<b>10º Festival de Finos Filmes</b> O evento teve a exibição de dois filmes marcantes da história do New York Times: Op-Docs, plataforma de curtas documentais do New York Times.	28 de Setembro
<b>Paulina Chamorro</b> Jornalista ambiental, repórter da National Geographic e criadora do podcast Vozes do Planeta, em 2019	<b>Encontros de Comunicação, Entretenimento e Negócios</b>  Exibição e debate do filme Mulheres na Conservação. O filme faz um recorte do universo feminino que está à frente de ações e estudos sobre conservação e meio ambiente no Brasil. Produzido pela Tocha Filmes, o documentário é baseado na websérie homônima da jornalista ambiental Paulina Chamorro, criadora do podcast Vozes do Planeta, em 2019, ao lado do fotógrafo João Marcos Rosa.	24 de Setembro

Palestrante	Evento	Data
<p><b>Luiz Marques</b> Professor livre-docente aposentado e colaborador do Departamento de História do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas (IFCH) da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), onde foi cofundador do curso de pós-graduação em História da Arte. Foi pesquisador convidado no Institut Français de Florence e é autor de ensaios, livros e catálogos sobre a tradição clássica, sobretudo no âmbito da história da arte da Itália dos séculos XIII ao XVI. Entre 1995 e 1997, foi curador-chefe do Museu de Arte de São Paulo (Masp). Nos últimos quinze anos, tem se dedicado à docência e a pesquisas sobre as crises socioambientais contemporâneas. Nessa qualidade, foi professor convidado na Universidade de Leiden, na Holanda, e publicou artigos e livros, entre os quais Capitalismo e colapso ambiental (Editora da Unicamp, 2015; publicado em inglês pela Springer, 2020), que em 2016 obteve o Prêmio Jabuti e o segundo lugar no Prêmio da Associação Brasileira de Editoras Universitárias (Abeu). Entre 2017 e 2021, contribuiu regularmente com artigos para o Jornal da Unicamp. É atualmente professor sênior da Ilum — Escola de Ciência, vinculada ao Centro Nacional de Pesquisas em Energia e Materiais (CNPEM), e membro do Coletivo 660, nascido do Fórum Social Mundial. Diversos de seus artigos estão disponíveis em: <a href="https://unicamp.academia.edu/LuizMarques">https://unicamp.academia.edu/LuizMarques</a>.</p>	<p><b>O Decênio Decisivo</b> Palestrante: Prof. Luiz Marques (Livre-Docente Unicamp)</p> <p>Auditório 02 Mediadores Profa. Mariana Setubal Profa. Edilamar Galvão Prof. Rodrigo Petronio Prof. José Corrêa Leite</p> <p>O professor Rodrigo Petrônio e o professor José Corrêa Leite organizamos um minicurso pelo Inova em seis encontros nas próximas três segundas e terças-feiras de maio, 14 horas. O tema foi o Antropoceno e a era dos dados: Introdução a um debate decisivo de nossa época.</p>	<p>30 de Maio</p>
<p><b>Heloisa Helvecia</b> Ex-editora na Folha e Marie Claire que dá aulas de aperfeiçoamento de texto para jornalistas da Folha.</p>	<p>Aula de Técnicas de Redação da professora e jornalista Fernanda Mena.</p>	<p>12 de Setembro</p>



Palestrante	Evento	Data
<p><b>Daniela Braga</b>            Editora de audiência e interação da Folha e responsável pelas ferramentas de IA utilizadas pela redação do jornal.</p>	<p>Aula de Técnicas de Redação da professora e jornalista Fernanda Mena.</p>	<p>12 de Novembro</p>
<p><b>Fernanda Diamant</b>            Publisher da Editora Fósforo, criadora e proprietária da livraria Megafauna, uma das criadoras da revista Quatro Cinco Um.</p>	<p>Aula Mercado Editorial da professora Bianca Santana.</p>	<p>31 de Outubro</p>
<p><b>Lais Franklin</b>            Editora-chefe da revista Bravo, ex-editora da Vogue.</p>	<p>Aula Mercado Editorial da professora Bianca Santana.</p>	<p>28 de Novembro</p>
<p><b>Ricardo Teperman</b>            Editor no Grupo Companhia das Letras</p>	<p>Aula Mercado Editorial da professora Bianca Santana.</p>	<p>17 de Outubro</p>

Evento	Descrição	Data
<p><b>Ana Carolina Amaral</b> Jornalista formada pela Unesp e mestra em Ciências Holísticas pelo Schumacher College. Colaborou para veículos como Envolverde, Superinteressante, Carta Capital, Época e Globo News. Cobriu conferências internacionais como a Rio+20 e as COPs do Clima da ONU, desde a Conferência de Paris. Em 2014, colocou no ar o site “Mulher e Sustentabilidade”, projeto jornalístico pioneiro no país sobre o enlace entre os temas. Na Câmara Municipal de São Paulo, criou produtos de engajamento público a partir de videorreportagens. Antes, na TV Brasil, foi repórter e produtora do jornalismo diário e do especial Caminhos da Reportagem, tendo participado de produções premiadas – incluindo menção honrosa no prêmio Vladimir Herzog em 2012. Atua com questões ambientais e de sustentabilidade desde 2001 – na criação de projetos, livros educativos, assessoria de comunicação, consultoria e facilitação. Hoje cria formatos e conteúdos audiovisuais pela Criadora e é secretária-executiva da Rede Brasileira de Jornalismo Ambiental. O blog traz notícias, reportagens, análises e explicações sobre as recentes transformações ambientais, como afetam nossas vidas e como influímos sobre elas. Ambiência explora o que está em jogo na nossa relação com o planeta – da lida com o lixo em casa até os significados dos acordos globais do clima, passando pelas movimentações do Congresso brasileiro.</p>	<p>Palestra e Bate-Papo: Ana Carolina Amaral e Prof. José Corrêa Leite</p> <p>Mediador: Prof. Rodrigo Petronio</p>	<p>06 de Novembro</p>

Evento	Descrição	Data
<p><b>William França</b> Jornalista da TV Câmara</p>	<p>“FAAP E TV Câmara: 200 anos do Parlamento no Brasil”.</p> <p>Apresentação dos melhores momentos do programa “Ponto de Vista”, da TV Câmara, em comemoração à Assembleia Constituinte de 1823 e aos 200 anos do Parlamento.</p> <p>Com a participação do jornalista Fábio Portela, do professor do curso de Direito e Assessor de Gabinete do TCM-SP Luiz Fernando Prudente do Amaral e mediação da coordenadora do curso de Jornalismo, Edilamar Galvão.</p>	<p>31 de Agosto</p>

### Novos convênios/parcerias firmados em 2023

Descrição	Benefícios	Data
<p>Portal dos Jornalistas</p>	<p>O Ex-Foca é um podcast produzido pelo LabJor FAAP, em que estudantes de jornalismo entrevistam profissionais consolidados nas mais diversas áreas do mercado de jornalismo. Cada aluno é responsável por contatar o jornalista convidado, pensar, editar e produzir o episódio.</p> <p>O programa foi idealizado e orientado pelos professores do Laboratório de Gestão de Carreira de Jornalismo da FAAP: Alvaro Bufarah, Ana Roberta Alcântara, Carlos Alberto Gomes de Souza, Isabel Cristina de Araújo Rodrigues e João Gabriel de Lima, além da coordenadora do curso de Jornalismo da FAAP, Edilamar Galvão.</p> <p><b>O programa tem o apoio do Portal dos Jornalistas, que reproduz e repercute o conteúdo produzido em seus canais.</b></p>	<p>Julho de 2023 a Dezembro de 2024.</p>

## MODA

A Área de Artes Plásticas é pioneira no ensino das artes no Brasil, além de ser uma das únicas instituições de ensino que possui Residência Artística e Museu com exposições de altíssima qualidade. Os alunos têm à sua disposição, em todos os cursos, modernos ateliês, oficinas e laboratórios para desenvolver suas ideias e projetos, respaldados pela teoria oferecida por professores altamente capacitados.

Oferece cursos de Bacharelado e Licenciatura em Artes Visuais, Design, Arquitetura e Urbanismo e Moda, que, guardando relação de conteúdo e forma com atividades dos cursos em questão, representam estudos de caráter transversal e interdisciplinar para o enriquecimento do repertório e do perfil do formando. Dessa forma fazendo o aluno a pensar a cultura, compreender o seu significado e sua dimensão no mercado e no espaço de atuação profissional. Para tanto, a Área de Artes Plásticas procura apresentar várias atividades desde palestras, workshops, exposições etc, enriquecendo a experiência do nosso aluno.

O curso de Moda da FAAP é um bacharelado com duração de 4 anos, dividido em oito semestres no turno da manhã.

Durante o curso, o aluno estuda disciplinas teóricas e práticas que abrangem diferentes áreas do universo fashion, tais como história da moda, design de moda, modelagem, costura, estamparia, joalheria, calçados, gestão de marca, marketing e produção de moda.

### **Melhorias Acadêmicas e Estruturais**

- Ampliação de laboratório de costura com 20 máquinas, 3 mesas de corte e estação de passadoria.
- Compra de 48 manequins de moulage para utilização nas atividades curriculares.
- Montagem de 3 salas atelier com mesas altas, espaço para uso de manequins e máquinas de costura de apoio.
- Montagem em parceria com o MAB de sala de análise museológica, anexa a reserva técnica de Moda do Museu, com o intuito de gerar maior interação com professores interessados no uso dos objetos para fins acadêmicos.



### **Atividades e Projetos**

- Monitoria setorial e voluntária em parceria com o MAB, que criou equipe de monitores para montagem e realização de ações da exposição Poética do Fazer, em cartaz entre março de dezembro de 2023.
- Manutenção do Projeto LAB MODA FAAP, dentro do INOVA FAAP, com o intuito de criar grupo de geração de conteúdo para o Instagram do curso @labmodauniversitario, assim como ciclo de palestras com profissionais da área de Moda, que teve mais de 10 convidados em 2023.

### **Atividades de Pesquisa**

- **Iniciação científica**  
Aluna: Carolina Fernandes David  
Título: Moda e linguagem: a roupa como instrumento potencializador do desenvolvimento infantil  
Orientadora: Profa Dra. Máira Zimmermann \*Trabalho apresentado no CONIC SEMESP – 23º Congresso de Iniciação Científica .
- **Iniciação científica**  
Aluno: Fady Gheneim Marim  
Título: Experimentação de técnicas de criação em modelagem feminina a partir do estudo de volumetria  
Orientadora: Profa. Ms. Nilzeth Gusmão.

### **Resultados Positivos de ENADE, OAB, MEC, Guia do Estudante ou demais certificações**

- 4 estrelas – Guia do Estudante.
- Conceito 4 – MEC.



### Palestrantes externos

Palestrante	Evento	Data
Rodrigo Basilicati-Cardin, presidente global da marca Pierre Cardin	Palestra com Rodrigo Basilicati-Cardin	04 de Maio
Ara Vartanian, fundador da joalheria Ara Vartanian	O processo criativo no mundo das joias com Ara Vartanian	08 de Abril
Marina Costa, proprietária da marca MNISIS, e Cecília Gromann, proprietária da marca Anacê	Da sala de aula para o SPFW	12 de Maio
Renata Paternostro, idealizadora do FAAP Moda e Ana Luísa Fernandes, estilista proprietária da marca ALUF	Lançamento FAAP Moda	20 de Maio
André Hidalgo, diretor da Casa de Criadores e Marina Kawaguchi, da Associação Sou de Algodão	Desafio Sou de Algodão	08 de Novembro

### Eventos, feiras e seminários

Evento	Descrição
FAAP MODA 2023	18ª edição do FAAP Moda - Tradicional concurso de moda realizado pelo Centro Universitário FAAP desde 2004, com 10 finalistas do curso de moda, com votação e premiação, com desfile ocorrido no Teatro FAAP.

Evento	Descrição
Desfile Reinaldo Lourenço	Desfile do estilista Reinaldo Lourenço no Salão Cultural do MAB.
Semana fashion revolution	Programação de palestras e workshops dentro da Semana Acadêmica como parte da programação global do movimento Fashion Revolution.
LabModa FAAP	Ciclo de palestras com profissionais de Moda como Vanessa Abud, Verena Figueiredo, Bia Nardini, Victor Miranda, Gabriel Fusari, André Betio, Laura Wie, Isa Zendron, Kelly Kim (Calma), Elton Machado (Brabo) e Carol Donato. Coordenação da profa. Maíra Zimmermann.
Exposição Poética do Fazer no MAB	Participação de alunas e professora Susanne Dias como monitoras na montagem da exposição e ações de comunicação, assim como divulgação interna das Conversas no MAB realizadas pelo Museu com estilistas da exposição.

### Atividades Extracurriculares Relevantes

Palestrante	Evento	Data
Fashion Graduate Italia	Participação em desfile em Milão da FAAP como representante da cidade de São Paulo dentro do evento Fashion Graduate Italia. No dia 24/10, foram desfiladas as coleções de TCC das alunas Natália Rossi e Maria Luísa Muller.	24-26 de Outubro

Palestrante	Evento	Data
Pré-Seleção – Pierre Cardin Young Contest	Organização de concurso interno para seleção de finalistas, por instituição, para participação na competição Pierre Cardin Young Contest. Foram selecionadas as alunas Gabriela Bloisi, Leticia Viol e Maria Luísa Muller.	Maio
Ação Mônica 60 Anos – Maurício De Sousa Produções	Seleção de 5 projetos de alunas (individuais ou em grupos) para customização de pelúcias do personagem Sansão, que participaram de exposição itinerante Coleção Sansão: Estilistas Brasileiros, lançada no Shopping SP Market em 25 de Maio e com itinerância programada até 2024.	Maio
Hermés Heritage	Participação de 10 alunas monitoras na exposição Hermés Heritage, da marca francesa Hermés, entre os dias 15 de setembro e 01 de outubro.	Setembro - Outubro
Workshop Amazônia – Sauer	Workshop em parceria com o Instituto Marangoni Miami, Sauer e Iguatemi Talks Fashion, para descobrir novos talentos e premiá-lo com uma oportunidade de estudos no exterior.	16 de Outubro

### Prêmios externos recebidos em 2023

- Prêmio Pierre Cardin Young Contest: Premiação a partir de concurso de croquis e workshop presencial realizado pela Pierre Cardin com universidades do Brasil, tendo como prêmio um estágio em Paris a ser realizado em 2024 pela aluna Letícia Viol.
- 8th International Youth Design Competition (lydc): Entregue pelo Beijing Institute of Fashion Technology. Única coleção da região escolhida para desfilar na edição 2023 da competição, ocorrida em Pequim em 17 de setembro de 2023. A aluna Natália Rossi foi finalista.

- Style, Experimental, Fashion Film Festival 2023: Entregue pelo WILDsound Festival. Filme “We Are Legends”, da aluna Bruna Bacher criado como parte de seu TCC na área de Linguagem Visual.

### **Ações sociais**

- Projeto Inverno Social: Confeção de 150 mantas térmicas para pessoas em situação de rua, sob coordenação da profa. Nilzeth Gusmão.
- Projeto Moda Para Todas: Oficinas na FAAP com mulheres do sistema penitenciário atendidas pela ONG Passarela Alternativa com intuito de ressocialização e formação profissional. Foram 8 encontros ministrados pela professora Fernanda Binotti e produção de coleção de peças apresentadas em desfile no Centro de Convenções da FAAP.
- Semana de Responsabilidade Social: Oficina de moda voltada aos conhecimentos obtidos em sala de aula (costura e customização) para jovens em situação de vulnerabilidade social, no caso, turmas de 20 alunos do Instituto PROA.
- Projeto Coleta de Resíduos Têxteis: Projeto de coleta e destinação de resíduos têxteis de algodão cru (50 kg) para reciclagem, feito em parceria com a empresa G.Vallone.



## PUBLICIDADE E PROPAGANDA

### Eventos, feiras e seminários

Evento	Descrição	Data
2ª Semana acadêmica	Vitor Elman - Ex-aluno da FAAP e atual Líder de criação para LATAM na agência Weber Shandwick. Fundou a Cappuccino em 1998, agência digital full service agora parte do Grupo Interpublic, e a YourGame em 2010, empresa focada em jogos que foi comprada pelo UOL em 2011. Desde 2021 é o Líder de criação para LATAM na Weber Shandwick, rede global de agências da IPG e CCO da Cappuccino, responsável pelos departamentos de planejamento, criação e conteúdo.	11 de Maio
2ª Semana acadêmica	“CCMO”: criatividade e coragem transformam os negócios e a sociedade.  Meliza Predrozo - CMO dos cartões ELO e ex-aluna da FAAP.	10 de Maio
2ª Semana acadêmica	Desinformação e Regulação das Redes Sociais  Renata Mielli - Coordenadora do CGI.br - Comitê Gestor da Internet no Brasil.	11 de Maio
2ª Semana acadêmica	Implicações da IA nas profissões  Diogo Cortiz - Cientista cognitivo e coordenador da pós em Tecnologias da Inteligência na PUC/SP.	08 de Maio
Visita à Druid Creative Gaming	A Druid é uma agência de comunicação full-service que atende organizações de esportes brasileiras, influenciadores e criadores de conteúdo realizando campanhas criativas, marketing de influência, relações públicas e ativações diversas.	27 de Setembro

## Fundação Armando Alvares Penteado

### Relatório de Atividades 2023

Evento	Descrição	Data
Mauricio de Sousa Produções	Visita técnica para conhecer o estúdio e, conseqüentemente, o processo de criação dos quadrinhos e demais produtos da Turma da Mônica.	06 de Outubro

### Novos convênios/parcerias firmados em 2023

Descrição	Benefícios	Data
Canal do Mídia	Acesso aos alunos de PP à plataforma Canal do Mídia em sua versão Academy para Universidades.	Novembro de 2023, renovação anual



### **Prêmios externos recebidos em 2023**

- Festival de Publicidade do Capão 26/nov  
Curso de Publicidade e Propaganda do Unasp  
Aluna: Mel Costa Moraes (4º semestre)  
A identidade visual da agência experimental da FAAP ganhou OURO na categoria BRANDING.
- Fest'Up 23/set  
APP - Associação dos Profissionais de Propaganda  
A agência experimental da FAAP foi reconhecida como uma das 5 finalistas do concurso de agências experimentais.
- Effie College Brasil 07/nov  
Meio & Mensagem  
3 grupos da FAAP foram finalistas da premiação.
- Concurso de TCC  
APP - Associação dos Profissionais de Propaganda  
O grupo de TCC da FAAP recebeu o troféu de 2º colocado no concurso de TCC realizado pela APP.

### **Atividades extracurriculares**

- Prova de Conhecimento Acumulado: oportunidade para que todos os alunos possam avaliar o seu desempenho ao longo do curso, além de auxiliar na absorção de conteúdos tratados em cada semestre.
- Laboratório Experimental: atividade extensionista que cria um espaço de prática para o aluno e promove a visibilidade dos projetos de comunicação multidisciplinar criadas no programa.

## RÁDIO, TV E INTERNET

### Atividades e projetos

#### Ações de Extensão

- Criação de uma Marca/Agência de Comunicação, Marketing e Audiovisual.
- Atendimento Social a um cliente da sociedade civil e/ou movimento social.

#### 1º semestre 2023

- **Agência Petum/ Cliente: Flip 20 anos**  
Programado para veicular em janeiro de 2024 – SKY
- **Agência Odysseia/ Cliente: Proa**  
Programado para veicular em fevereiro de 2024 – SKY
- **Agência Amarelo/ Cliente: Fluxo Sem Tabu**  
(solicitação em andamento com a Rede Globo de Televisão)
- **Agência Linkie/ Cliente: SBMA**  
Associação Brasileira da Medicina Aeroespacial  
Espaço de Transmissão do Programa Transform(Ação)  
Junho 2023

#### 2º semestre 2023

- **Agência Abaporu/Cliente: Entre Rodas**
- **Agência Sinapse/Cliente: Ponte a Ponte**  
Espaço de Transmissão do Programa Transform(Ação)  
Dezembro 2023



### Novos convênios/parcerias firmados em 2023

Descrição	Benefícios
FAAP Social	Promoção dos eventos e projetos
B-Hub FAAP	Consultoria em planejar a gestão de agências experimentais de audiovisual.
Globo Universidade	Palestras e visitas nos estúdios.
Extreme Reach	Palestras, visita na sede da instituição para compreender como acontece a distribuição de conteúdo digital, financiamento de aprovação na certificação de nossos comerciais junto a ANCINE – Agência Nacional do Cinema
SKY e seus canais	Veiculação dos comerciais produzido pelos alunos Pro Bono
APP – Associação dos Profissionais de Propaganda, APRO – Associação Brasileira da Produção de Obras Audiovisuais, Extreme Reach	Apoio ao evento a ser produzido para o segundo semestre 2024 objetivando a Produção Audiovisual, a partir do evento produzido para a disciplina: Mercado Audiovisual Tendências, pelo segundo semestre seguido é a empresa que financeiramente aprova nossos vídeos comerciais junto a Ancine (até o momento foi investido por eles R\$7.500,00 para 5 filmes).
Projeto Vaga Lume	Material veiculado pela SKY em abril 2023 em treze canais representando um retorno para a OSC de R\$7.800.000,00 de mídia Pro Bono

### **Eventos e Palestras**

- Ricardo Esturaro
- Vagner e Celso Vergeiro – Extreme Reach
- Lucia Faria – LF comunicação
- Monica Ferrarri – UpLev
- Josel Scala – Observatório do terceiro setor
- Filipe Vilicic
- Laramara – Rô Barqueiro
- Paulo Cidade – Ravine Pesquisa de Mercado

### **Mercado Audiovisual - Tendências**

- Dimas Pessetti
- Nanna de Castro
- Eduardo Rajabally
- Marianna Souza

### **Ações Sociais**

- Criação de produtoras com o objetivo de dar voz e fortalecer o discurso de movimentos sociais e Organizações da Sociedade Civil (OSC), alunos dos cursos de Rádio, TV e Internet e de Produção Audiovisual trabalharam, voluntariamente, na comunicação das ONGs “Ponte a Ponte” e “Entre Rodas”. A iniciativa é parte das disciplinas Branding e Promoção e Projeto Audiovisual, e integra o programa Transform(Ação). Criado pelo professor da FAAP e empreendedor social Valdir Cimino, a cada semestre, o projeto incentiva os alunos a criarem produtoras que contribuam para o trabalho das ONGs, como um exercício que reúne cidadania, empreendedorismo e o estudo da comunicação.

Desenvolvida pelos alunos do terceiro semestre do Curso de Produção Audiovisual e alunos do quarto semestre de Rádio, Televisão e Internet, essas produtoras apresentaram Vídeos Institucionais e Comerciais para TV que serão selecionados para transmissão na TV SKY, através de parceria com ela. Além de apresentar a ONG, o filme traz vários depoimentos - entre eles, de profissionais. Essas ações englobam a grade dos Cursos de Produção Audiovisual e Rádio, TV e Internet, com o intuito de desenvolver a cidadania, a solidariedade e a inclusão dos alunos de comunicação para estudos e aprofundamentos na área social, bem como a solidariedade para as pessoas que necessitam de apoio em todos os sentidos.

- Realização de atividades sociais durante o 2º semestre de 2023, a Rádio TV FAAP realizou duas atividades sociais na ONG ABCD, em parceria com o FAAP Social. A primeira delas foi em 22/09, quando o Coral Internacionaliza se apresentou na ONG. Foi feita uma matéria para o programa Retrato Urbano, que explica o projeto do coral e também a visita realizada na ONG ABCD. A segunda atividade realizada na ONG ABCD, contou com o FAAP Social e alunos estrangeiros para levar brincadeiras, música, comidas etc., para as crianças atendidas pela ONG.



## RELAÇÕES INTERNACIONAIS

### Descritivo da área

O ano de 2023 foi muito importante para nossa área, pois voltou-se, estrategicamente para a concepção e estruturação do programa exclusivo “Business and International Affairs” (BIA), único no Brasil. O BIA tem como objetivo formar profissionais alinhados com as necessidades do mundo contemporâneo: olhar internacional e amplo repertório político, econômico e cultural, além de conhecimentos no campo da estratégia, lógica, negociação e comunicação.

O BIA acontece a partir da interlocução de três dos cursos da área de Negócios – Administração, Ciências Econômicas e Relações Internacionais. Nele os alunos podem realizar o seu curso escolhido e para o qual se sentem vocacionados, mas tendo a possibilidade de realizar dupla ou tripla titulação nas demais áreas em tempo reduzido.

No que diz respeito ao Curso de Relações Internacionais, os estudantes seguem aprendendo sobre as áreas constitutivas fundamentais desse campo do conhecimento, assimilam conhecimentos teóricos e históricos próprios das Relações Internacionais, a partir de seu contexto político, econômico, jurídico e cultural. Além disso aprenderão a utilizar métodos quantitativos e qualitativos para desenvolver análises, atuar de forma crítica diante de argumentos, evidências, discursos e interpretações no campo teórico e prático da área, bem como desenvolver habilidades no que concerne planejar, executar e avaliar ações que conectam conhecimentos teóricos e práticos, aplicando instrumentos próprios da área e solucionar problemas reais diante de uma realidade diversificada e complexa.

Além disso, ao longo da jornada, o aluno ligado ao BIA terá a oportunidade de participar de grupos de estudo, observatórios, laboratórios, monitoria, iniciação científica, além de inúmeras imersões profissionais e missões nacionais e internacionais voltadas para uma formação integrada e com repertório mais amplo.

## **Atividades e projetos**

### **Experience Learning: imersões e missões**

Experience Learning está no centro do projeto pedagógico do curso de Relações Internacionais. A partir disso, foram traçadas diversas iniciativas para tirar os alunos de sala de aula e traduzir conceitos teóricos em prática. Para fortalecer o repertório de Ciência Política, Sistema Político Brasileiro, Análise de Política Externa e outras matérias, desenvolvemos duas Missões para a Cidade de Brasília, onde grupos guiados têm contato com autoridades, instituições e processos. Na frente de simulação, desempenhamos projetos no âmbito nacional, participando do modelo ONU da Universidade Federal do Rio Grande do Sul em Porto Alegre e, com destaque, a única faculdade brasileira no Harvard National Model United Nations em Boston nos Estados Unidos. Para encerrar o ano, uma delegação de estudantes foi credenciada para assistir aos debates abertos da COP 28 em Dubai, nos Emirados Árabes Unidos. Nesta oportunidade contaram com bate-papos com autoridades nacionais e internacionais, além de acompanhar os exercícios da diplomacia internacional em ação. Complementarmente, desenvolvemos mais de 20 visitas externas e técnicas, incluindo a Secretaria Estadual de Negócios Internacionais de São Paulo, KidZania, Escritório de Representação do Ministério das Relações Exteriores em São Paulo, Mauricio de Sousa Produções e muito mais.

### **Grupos de estudo**

#### **OCA - Observatório do Continente Africano**

Continuamos os trabalhos nas redes sociais, em especial no X e no Instagram. Na primeira, mantivemos a postagem de notícias em formato de clipping diariamente cobrindo todos os países do continente - são atualmente 1.824 seguidores. No Instagram, as publicações são diversas: perfis dos países (individualmente sobre cada um, e que se encerrou ao final do semestre); indicações (livros, filmes, obras, séries, museus, atrações etc.), OCA Esportes, OCA Futebol e OCA Informa. Além disso, demos início ao programa OCA nas Escolas em que alunos integrantes do observatório visitam escolas de ensino médio para tratar sobre questões contemporâneas de África junto aos professores das instituições. Internamente é feita reunião toda semana para discussão de pauta e textos. Por fim, tivemos duas temporadas esse ano do OCAcast, nosso podcast, que já conta com 24 episódios em parceria com o curso de Rádio e TV.

### **GEUA - Grupo de Estudos sobre Estados Unidos**

No segundo semestre de 2023 foram retomadas as atividades do GEUA, sob a liderança dos professores Fernanda Magnotta e Lucas Leite. A nova versão do grupo tem caráter flexível a cada semestre, quando atividades “mão na massa” são propostas junto aos alunos. Nesse último semestre, os alunos foram divididos em grupos que contemplassem uma região do mundo para que pudessem escrever um dossiê em conjunto. Os grupos fizeram as entregas no prazo, foram feitas as correções e a expectativa é que esse dossiê seja publicado e divulgado no começo de 2024 em um evento na FAAP.

### **OPEN - Observatório do Populismo e Nacionalismo**

A primeira foi realizada entre março e maio, com nove encontros de duas horas cada. A segunda foi organizada entre agosto e setembro, com seis encontros de três horas cada. Ambas as edições foram organizadas no formato de grupo de estudos em que os participantes leram na primeira metade do curso textos sobre os dois tópicos centrais do observatório e, na segunda parte, fizeram apresentações individuais sobre casos de populismo e/ou nacionalismo aplicados a um tópico ou caso relacionado à graduação na qual o estudante está matriculado.

### **Grupo Aurea - Estudos em Arte e Cultura**

Ao longo de 2023, o grupo Aurea realizou visitas em diversos museus da cidade de São Paulo, dos quais cabe destacar o recém-reinaugurado Museu Paulista - Ipiranga, a Pinacoteca do Estado de São Paulo, o Farol Santander, o Paço das Artes, o Instituto Artium e o Museu de Arte Brasileira FAAP. Junto às visitas foram produzidos materiais postados no Instagram do grupo. Ademais, uma das alunas participantes do grupo escreveu e publicou um artigo sobre arte urbana em uma revista acadêmica A3.

### **Eventos, feiras e seminários**

<b>Evento</b>	<b>Descrição</b>
Palestra com Diplomata Filipe Nasser	Bate-papo sobre as relações exteriores do Brasil no contexto do novo governo.

**Fundação Armando Álvares Penteado**  
Relatório de Atividades 2023

Evento	Descrição
Aula Magna de RI com Roberto Teixeira da Costa e Emb. Marcos Azambuja	Debate sobre o livro “O Brasil tem medo do mundo?”
Aula Magna de RI com David Hodge, Cônsul dos EUA	Discussão sobre política externa dos Estados Unidos e sua relação com o Brasil.
Palestra com Cas Mudde, Professor de Ciência Política da Universidade da Georgia	Bate-papo em inglês sobre ultradireita, realizado no B-Hub em 30 de agosto e mediado pelo Professor Vinícius Guilherme Rodrigues Vieira.
UM BRASIL – Embaixadora Irene Vida Gala	Discussão sobre o papel internacional do país: desafios e potencialidades.

**Novos convênios/parcerias firmados em 2023**

Descrição	Benefícios	Data
<b>Jean Monnet Program Seminar Series (Centro Jean Monnet)</b> Palestras com Professora Olga Onuch (Universidade de Manchester, Reino Unido), Professora Mirian Saraiva (Universidade do Estado do Rio de Janeiro), Dra. Rumena Filipova (Institute for Global Analytics, Bulgária) e Professora Catherine de Vries (Bocconi University, Itália), organizadas e mediadas pelo professor Vinícius Guilherme Rodrigues Vieira	Exposição da marca junto a instituições e acadêmicas de renome internacional e acesso dos alunos a debates contemporâneos, em particular aqueles decorrentes da Guerra Rússia-Ucrânia.	10 a 31 de Maio de 2023
<b>Programa UE Debriefing (Centro Jean Monnet)</b> Série de palestras com docentes da FAAP e convidados externos sobre temas de relevância política acerca da União Europeia (EU)	Reforço da conexão do curso com empresas de mídia e produção de material gravado que posteriormente será disponibilizado a estudantes de graduação.	Agosto a Dezembro de 2023

### **Prêmios externos recebidos em 2023**

- Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP):  
A aluna Manuela Carvalho Rios Souza obteve bolsa de IC da FAPESP para o projeto “Mapeamento da Literatura sobre Comércio Internacional na Globalização e seu impacto no Brasil da Nova República (1985-2023)”, sob a orientação do Prof. Dr. Vinícius Guilherme Rodrigues Vieira.
- SCRIPTS – Contestations of the Liberal Script (Berlim, Alemanha):  
O docente Vinícius Guilherme Rodrigues Vieira obteve financiamento integral (viagem e hospedagem) para participar de conferência realizada no Colégio do México, Cidade do México, entre 27 de fevereiro e 1º de março, tendo apresentado trabalho sobre a relação entre nacionalismo e liberalismo no Brasil.
- CAF – Banco de Desenvolvimento da América Latina e Caribe:  
O docente Vinícius Guilherme Rodrigues Vieira obteve financiamento integral (viagem e hospedagem) para participar de conferência realizada na Universidade Nacional de San Martín, Argentina, entre 13, 3 e 14 de julho, tendo apresentado trabalho sobre sustentabilidade e bancos multilaterais de desenvolvimento.

### **Ações sociais**

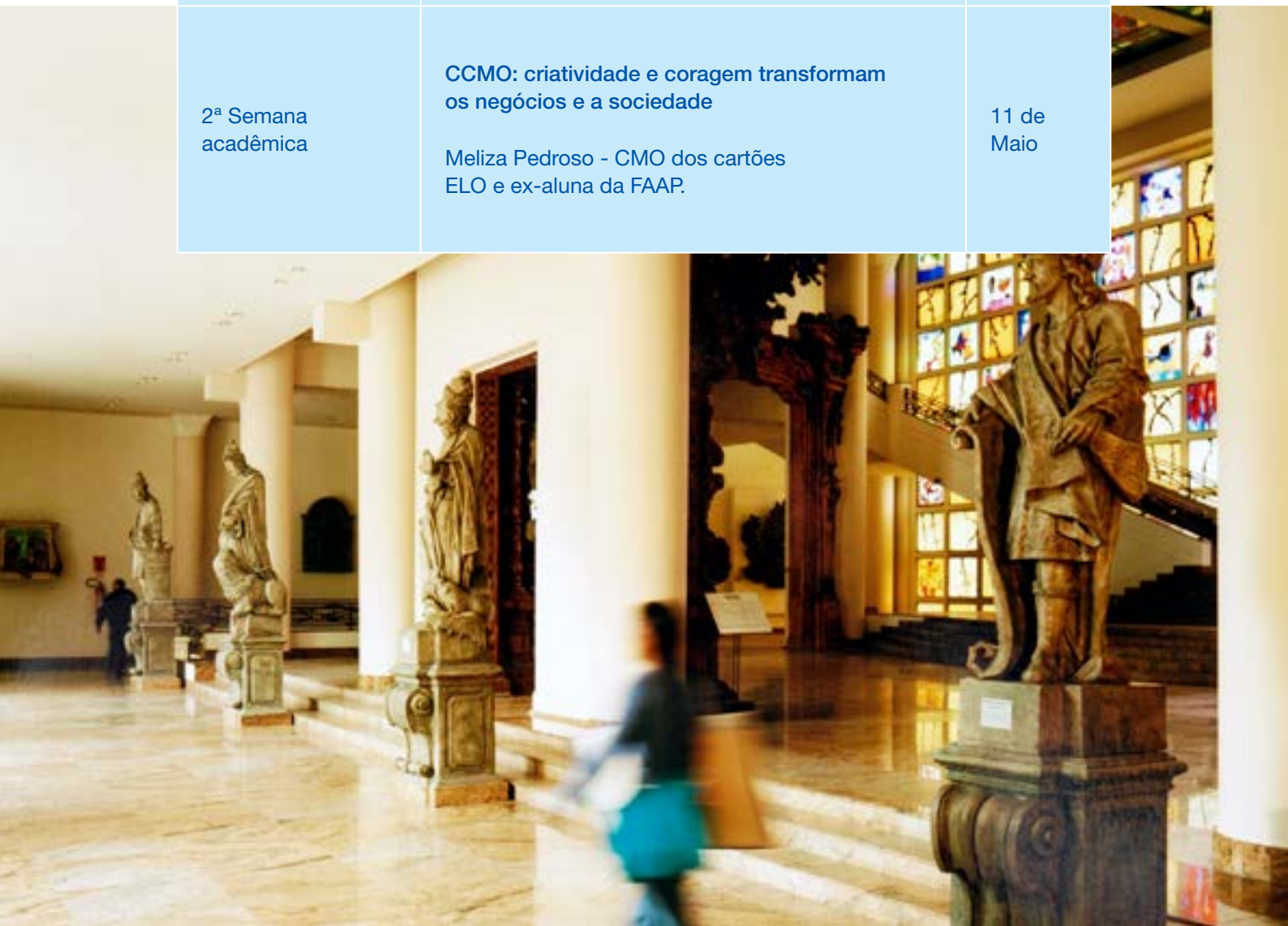
- OCA nas escolas: Divulgação sobre política contemporânea do continente africano para turmas de Ensino Médio do Colégio Salesiano Santa Terezinha de São Paulo. Aplicação da Lei 11.645 que torna obrigatório o estudo da história e cultura indígena e afro-brasileira. Não é obrigatório para cursos superiores, mas entendemos sua importância tanto em termos simbólicos quanto práticos (auxílio para o vestibular, por exemplo).



## RELAÇÕES PÚBLICAS

### Eventos, feiras e seminários

Evento	Descrição	Data
2ª Semana acadêmica	Implicações da IA nas profissões com Diogo Cortiz - Cientista cognitivo e coordenador da pós em Tecnologias da Inteligência na PUC/SP.	08 de Maio
2ª Semana acadêmica	Desinformação e regulação das redes sociais: com Renata Mielli - Coordenadora do CGL.br (Comitê Gestor da Internet no Brasil).	11 de Maio
2ª Semana acadêmica	CCMO: criatividade e coragem transformam os negócios e a sociedade  Meliza Pedroso - CMO dos cartões ELO e ex-aluna da FAAP.	11 de Maio



Evento	Descrição	Data
Bate-papo sobre Eventos	<p>Regina Fogo, Gerente de Produtos do Estadão Publishing House, responsável por sua Comunicação, Eventos e Motivação, os alunos da professora Yara Moraes, que ministra a disciplina Planejamento de Eventos Corporativos, no curso PDCP, participaram de um bate-papo sobre Eventos. Em uma manhã agradável e enriquecedora, Regina Fogo passou sua vasta experiência no Estadão, os eventos realizados pela empresa e como uma empresa de mídia massiva com 150 anos de existência promove seus eventos. Desenhou o dia a dia de um profissional de Comunicação/ Relações Públicas, responsável por planejar e executar eventos como ferramenta estratégica de comunicação para fortalecer a marca, gerar leads e promover relacionamentos com públicos de interesse.</p> <p>De modo descontraído, com sua simpatia e empatia falou sobre o sucesso, as conquistas, as “saídas justas” de um evento; as presenças das autoridades, o papel do mestre cerimônias, a importância de ter bons parceiros.</p> <p>Enfim, encantou os alunos, que puderam, com a palestra e os cases apresentados, enriquecerem seus conhecimentos na área.</p>	19 de Maio
<p>Disciplina de “Seminário de Tendências no Mercado da Comunicação”</p> <p>Curso de Relações Públicas</p>	<p>Palestrante:</p> <p>Maria Luísa Simões Cappelli Diretora de Comunicação Digital - Fred Desimpedidos NWB - Network Brasil</p>	15 de Agosto

## TECNOLÓGICO EM PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

### Eventos, feiras e seminários

Evento	Descrição	Data
Palestra de Juliana Lobo – Semana Acadêmica FAAP	<p>Juliana Lobo, diretora de arte e cenógrafa formada em Design de Produto pela FAAP (2005), Mestrado em Cinema Alternativo EICTV (2018) e cenografia pelo curso de JC Serroni (2003). No cinema seus trabalhos mais recentes foram como diretora de arte dos longas-metragens: Meu nome é Gal, de Dandara Ferreira e Lô Politi, Três Tigres Tristes, de Gustavo Vinagre vencedor do Teddy Award em Berlim 2022, Todos os Mortos, de Caetano Gotardo e Marco Dutra que estreou na Competição de Berlim em 2020, Desterro, de Maria Clara Escobar que também teve sua estreia em 2020 na Competitiva de Roterdão. Também assina a direção de arte das séries História (Im)Possíveis, direção artística Luisa Lima (TV Globo e Globoplay), (Des)encontros, de Rodrigo Bernardo (Netflix) e Fim do Mundo, de Hilton Lacerda e Lírio Ferreira (Canal Brasil).</p> <p>Além de participar do departamento de arte de diferentes longas-metragens, entre eles: Joaquim, de Marcelo Gomes, Que Horas ela Volta, de Anna Muylaert, Campo Grande, de Sandra Kogut, Ausência, de Chico Teixeira e Amazônia, de Thierry Ragobert.</p>	Maio de 2023
Perspectiva em Exibição – insight do Mercado Audiovisual	<p><b>Palestrantes:</b> Mariana Souza – CEO da APRO – Relações Internacionais e especialização em gestão de negócios e entretenimento.</p> <p><b>Palestrante:</b> Dimas Pessetti – Historiador e Artista Multimídia, sócio da PSET Produções, criador do Programa Multiplataforma.</p> <p><b>Palestrante:</b> Nanna Castro – Roteirista de Cinema, TV e Teatro.</p> <p><b>Palestrante:</b> Eduardo Rajabally – Documentarista, diretor de séries, roteirista e jornalista.</p>	24 de Novembro



### Novos convênios/parcerias firmados em 2023

Descrição	Benefícios	Data
Trabalhos realizados pelos alunos que são veiculados na Sky TV	SKY TV – veiculação de produtos televisivos dos alunos do Curso de Produção Audiovisual	Maio de 2022 até Indefinido

### Prêmios externos recebidos em 2023

- Rio WebFest 2023: 1º colocado como Webcomercial e Vídeo Institucional para “Pobreza Menstrual na Escola” da ONG Fluxo Sem Tabu.

### Ações sociais

- Plano a Plano: Projeto da criação de vídeos Institucionais e comerciais para a ONG. Resultando na divulgação da ONG na Sociedade Brasileira para auxílio de pessoas carentes
- Entre Rodas: Projeto da criação de vídeos Institucionais e comerciais para a ONG. Resultando na arrecadação de benefícios para compra de cadeiras de rodas para PCDs.

## VAGAS OFERECIDAS EM 2023 PELA GRADUAÇÃO

Curso	Turno	Vagas
Administração/BIA	Matutino/noturno	280
Animação	Matutino	70
Arquitetura e Urbanismo	Matutino	175
Artes Visuais (bacharelado e licenciatura)	Matutino	105
Cinema	Matutino/vespertino/noturno	315
Criação e Produção de Conteúdo	Matutino	70
Design	Matutino	70
Direito	Matutino	105
Economia/BIA	Matutino	75
Tecnológico em Gestão Pública	EAD	120
Jornalismo	Matutino	70
Moda	Matutino/vespertino	280
Tecnológico em Produção Audiovisual	Noturno	40
Publicidade e Propaganda	Matutino/noturno	100
Relações Internacionais/BIA	Matutino	100

# PÓS-GRADUAÇÃO, EXTENSÃO E CURSOS LIVRES

A partir da segunda metade de 2023, a área de Pós-Graduação, Cursos Livres e Extensão começou um processo integral de reestruturação que deve prosseguir no próximo ano e que envolverá o novo desenho de processos, o reposicionamento da marca, bem como a criação de um novo catálogo de produtos alinhados com as demandas de mercado e as características próprias da instituição.

## Melhorias estruturais e tecnológicas

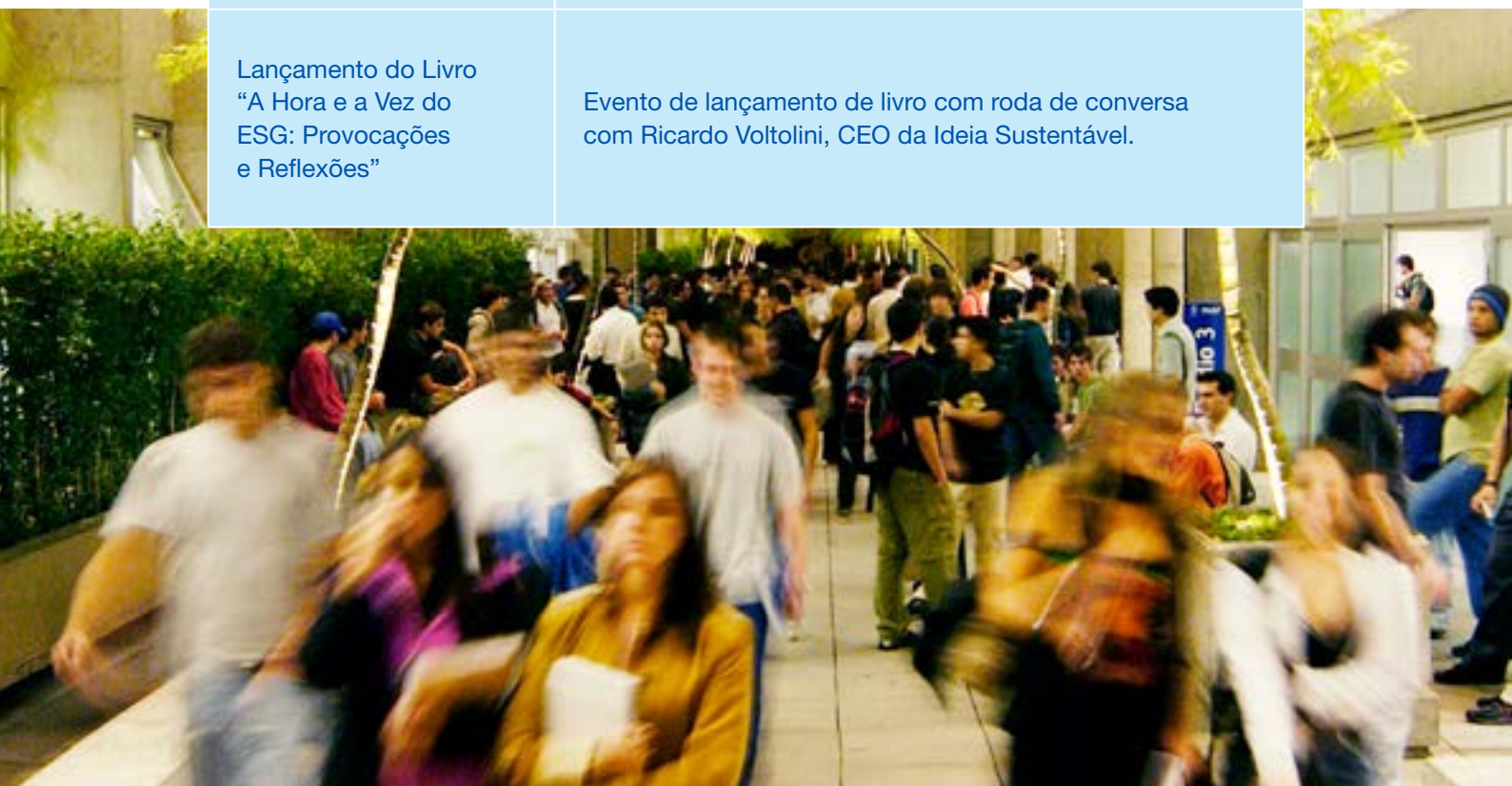
- Início de Consultoria em Gestão de Processos com Júlio Cesar de Freitas, CEO da Fluxe, para reconfiguração de processos internos.
- Início de Consultoria em Posicionamento de Mercado com Gabriel Gargiulo, para reposicionamento de marca.

## Atividades e projetos

- Lançamento do curso de “Master em Liderança, Política e Gestão Pública”  
Início: 20/09/2023.
- Lançamento do curso de Especialização em “ESG, Liderança e Inovação”  
Início: 15/05/2023.
- Lançamento do curso de “MBA em Liderança, Gestão de Pessoas e Equipes”  
Início: 05/01/2023.
- Lançamento do curso de “Gestão da Qualidade de Processos”  
Início: 05/01/2023.
- Lançamento do curso de “Política Contemporânea e Relações Internacionais”  
Início: 05/02/2023.

## Eventos, feiras e seminários

Evento	Descrição
VI Encontro Nacional de Liderança e Gestão Pública	Encontro anual promovido pelo Centro de Liderança Pública com a presença de Eduardo Leite, governador do Rio Grande do Sul, João Azevedo, governador da Paraíba, e Rafael Fonteles, governador do Piauí.
Aula Magna de Encerramento da Pós-Graduação Comportamento no Século XXI	Encontro de encerramento da primeira turma do curso de Pós-Graduação: Comportamento no Século XXI com a presença de Luiz Felipe Pondé, Rodrigo Petrônio e Eduardo Wolf.
Inovação para Sustentabilidade: Aula Aberta com Denise Hills	Aula aberta do curso de especialização “ESG, Liderança e Inovação” com participação de Denise Hills, diretora global de Sustentabilidade da Natura.
Aula Magna de Lançamento do Master em Liderança, Política e Gestão Pública	Aula de abertura do curso de especialização “Master em Liderança, Política e Gestão Pública” com a presença de Fernando Coelho.
Lançamento do Livro “A Hora e a Vez do ESG: Provocações e Reflexões”	Evento de lançamento de livro com roda de conversa com Ricardo Voltolini, CEO da Ideia Sustentável.



### Novos convênios/parcerias firmados em 2023

Descrição	Benefícios	Data
<p><b>Centro de Liderança Pública</b> é uma organização suprapartidária que busca engajar a sociedade e desenvolver líderes públicos para enfrentar os problemas mais urgentes do Brasil.</p>	<p>Parceria estratégica, tendo em vista a rede por eles mantida, para a composição de cursos livres, de extensão ou de especialização em Gestão Pública.</p>	<p>20 de Setembro até Indefinido</p>
<p>A <b>Ideia Sustentável</b> é há mais de duas décadas uma empresa de consultoria em Sustentabilidade Corporativa e ESG, formada por alguns dos melhores especialistas do Brasil.</p>	<p>Parceria estratégica, tendo em vista os profissionais associados, para a composição de cursos livres, de extensão ou de especialização nas áreas de ESG e Sustentabilidade.</p>	<p>15 de Maio até Indefinido</p>
<p>A <b>Associação Internacional dos Consultores de Imagem (AICI)</b> é a maior associação de profissionais de consultoria de imagem do mundo, presente em mais de 60 países.</p>	<p>Parceria estratégica, tendo em vista a rede de profissionais por eles agregados, para a composição de cursos livres, de extensão ou de especialização em consultoria de imagem para o ano de 2024.</p>	<p>05 de Dezembro até Indefinido</p>



# DEPARTAMENTOS

## ADMINISTRAÇÃO ACADÊMICA

Tendo como pilares a excelência, a cultura e a inovação, a Fundação Armando Alvares Penteado (FAAP) une a tradição de mais de 75 anos de história com um olhar para o futuro e para a contemporaneidade.

O ano de 2023 foi marcado por um intenso trabalho colaborativo e de muito empenho de todas as áreas para a implantação das possibilidades trazidas pela transformação em Centro Universitário, tornando a FAAP um oceano de possibilidades formativas, com um campus que oferece uma vivência imersiva em vários campos de saberes, para o desenvolvimento das soft skills tão valorizadas atualmente.

Na Graduação, é possível identificar os esforços para manter os cursos atualizados, seja por meio de um currículo continuamente renovado ou com atividades extracurriculares que acompanham as necessidades de um mundo dinâmico e volátil. Como Centro Universitário, os alunos também têm sido beneficiados com eventos unificados, a exemplo da Semana Acadêmica, que trouxe palestrantes de diversas áreas do conhecimento, e missões nacionais e internacionais, que propiciam uma experiência única na formação do cidadão e do profissional formado na FAAP.

O reconhecimento da excelência da FAAP vem continuamente pelas notas máximas de avaliações de cursos pelo MEC, e com as notas obtidas pelos cursos, que recebem avaliação 4 estrelas no Guia da Faculdade, realizado pelo Estadão e a Quero Educação, que avaliam as instituições de ensino privadas do país.

As áreas de Gestão de Carreiras, Internacionalização e FAAP Business HUB, em 2023, também não mediram esforços para ajudar os alunos em sua jornada universitária, promovendo workshops, novos convênios e parcerias, mentorias e outras atividades.

A automação de serviços chegou definitivamente na FAAP em 2023. Através da utilização de aplicativos para atender as solicitações de alunos de forma rápida e eficiente, o aplicativo para os docentes realizarem suas atividades, a digitalização do acervo acadêmico e a emissão de diplomas e documentos com assinatura e certificação digital.

## FAAP BUSINESS HUB

Vivemos hoje em um mundo volátil, incerto, complexo e ambíguo. Aprender a tomar decisões, avaliar múltiplos cenários e entender o novo mundo de negócios das startups é cada vez mais importante em todas as carreiras. Sendo assim, a FAAP transformou o seu já tradicional Centro de Empreendedorismo, fundado em 2003, no FAAP Business HUB que é a nossa própria startup.

O B-HUB incorpora o papel de fomento ao empreendedorismo, oferecendo mentoria, capacitação e, anualmente, o Concurso Desafio #EmpreendaFAAP, possibilitando que projetos de alunos e ex-alunos, possam ter viabilidade.

A diversidade de cabeças pensantes devido à mistura de alunos, ex-alunos, professores, consultores e mentores, permite um ambiente rico em ideias e parcerias, lugar ideal para que o empreendedorismo se desenvolva.

Mas o B-HUB oferece muito mais. Ele é a conexão da FAAP com o mercado, possibilitando que empresas possam desenvolver projetos de diversas áreas com a participação e o envolvimento do aluno em decisões reais, tendo a oportunidade de aplicar tudo o que aprendeu em sala de aula.

Com a mistura certa de jovens millenials, professores qualificados, parceiros estratégicos e um bom desafio de mercado, o Business Hub é o ambiente propício para a inovação, desenvolvimento de novos projetos, criação de estratégias de comunicação e capacitação corporativa.

Para nós, mais importante do que desenvolver projetos e empresas, é desenvolver cada vez mais indivíduos empreendedores que se caracterizem por sua resiliência, força de vontade e capacidade de transformação.

### Atividades e projetos

- **B.START 2023:** Foi realizado junto ao departamento INOVA FAAP, a estruturação de um programa de desenvolvimento empreendedor com os nossos alunos. Esse trabalho foi realizado e preparado em uma dinâmica para que os alunos conseguissem participar em todos os encontros.

Aconteceu nas segundas e quartas com a coordenação de Alessandra Andrade e apoio de membros da FAAP como professor Marcelo Westermann e Leandro Queiroz, com horários fora do âmbito escolar, e com suporte de

mentorias de desenvolvimento. Teve duração de 2 (dois) dias por semana totalizando 10 (dez) encontros, e uma carga horária de 20h mensal.

Com conteúdos dinâmicos e de fácil compreensão como: Tenho uma ideia de negócio. Por onde começo?; Minha ideia no mundo real. Como identificar as oportunidades?; Como criar um produto com propósito e valor?; Como transformar seu produto em um negócio; Storytelling e pitch para apresentação e venda da ideia; Venda sua ideia!

Com emissão de certificado e horas complementares aos participantes e claro muito conhecimento na arte de fazer negócios.

- **Indústria Criativa:** Realizado junto ao departamento INOVA FAAP, programa desenvolvido para os nossos alunos. Estruturado para trabalhar o empreendedorismo atual, e trazer a visão de empreendedores do ecossistema.

Com conteúdo de fácil compreensão e dinamismo, a indústria criativa refere-se a um setor econômico que engloba diversas atividades relacionadas à criatividade, inovação e cultura.

Foram duas semanas de muito aprendizado e trocas, recebemos 4 convidados do ecossistema empreendedor, que vivenciaram todas as etapas de criação de negócios, alguns deles ex-alunos FAAP e que iniciaram sua trajetória empreendedora através dos programas desenvolvidos no Business Hub.

Com a coordenação de Alessandra Andrade, nossos workshops aconteceram às terças e quintas, durante duas semanas, formando quatro encontros com assuntos distintos, foram ministrados pelo Professor Leandro Queiroz e Marcelo Westermann, que trabalharam o tema de “Economia Criativa: do propósito ao negócio”.

E para contar mais sobre esse tema e falar sobre suas experiências e negócios, tivemos o prazer de receber: Ana Paula (Professora FAAP), Augusto Aiello, e Fernanda (Augusto, foi ex-aluno FAAP e criador da empresa de Parklets, que nasceu do programa EmpreendaFAAP, no B-Hub), tivemos também a presença de José Toro (criador da

LabCultural, responsável pela criação e execução de projetos de Teatro), e Letícia Gonçalves, professora na Faculdade Sebrae, e palestrante.

Foi realizada a emissão de certificado e horas complementares aos alunos participantes, e muito aprimoramento e conhecimento.

- **Programa de Mentorias:** Uma iniciativa criada para dar aos alunos e ex-alunos FAAP toda a estrutura em mentoria de negócios, buscando colocá-lo no mercado empreendedor com toda qualidade de desenvolver uma empresa de sucesso com ampla visão de negócios, plataformas e estruturação do plano de negócio. Continuamos com as mentorias devido a demanda dos alunos e ex-alunos.

### Eventos, Feiras e Seminários

Evento	Descrição	Data
Conteúdo Educativo Ação com Workshop	Ação do professor Valdir Cimino para apresentação de agências de Publicidade e Propaganda.	15 de Fevereiro
Conteúdo Educativo – START Workshop: Soft Skills e Equipes de Negócios	Ação realizada pelo B-Hub junto ao departamento Inova FAAP. Que auxilia o aluno na estruturação de negócios.	07 de Março
Conteúdo Educativo – START Workshop - Identificação de Oportunidade: Explorando o Problema e Cliente	Ação realizada pelo B-Hub junto ao departamento Inova FAAP. Que auxilia o aluno na estruturação de negócios.	09 de Março
Conteúdo Educativo - START Entendimento do mercado: Tamanho e Relevância do Mercado e Concorrência	Ação realizada pelo B-Hub junto ao departamento Inova FAAP. Que auxilia o aluno na estruturação de negócios.	14 de Março

**Fundação Armando Alvares Penteado**  
Relatório de Atividades 2023

Evento	Descrição	Data
Conteúdo Educativo - START Prática orientada (mentoria de estruturação)	Ação realizada pelo B-Hub junto ao departamento inova FAAP. Que auxilia o aluno na estruturação de negócios.	16 de Março
Conteúdo Educativo - START Workshop - Criando sua solução: Problem Solution fit	Ação realizada pelo B-Hub junto ao departamento inova FAAP. Que auxilia o aluno na estruturação de negócios.	21 de Março
Conteúdo Educativo A importância da tecnologia para ESG (Profº Lucas Leite - RI)	Palestra realizada pelo Profº Lucas Leite, coordenador de RI.	22 de Março
Conteúdo Educativo - START Workshop: Estruturação do Modelo de Negócio	Ação realizada pelo B-Hub junto ao departamento inova FAAP. Que auxilia o aluno na estruturação de negócios.	23 de Março
Conteúdo Educativo – START Workshop: Storytelling e Pitch para Negócios	Ação realizada pelo B-Hub junto ao departamento inova FAAP. Que auxilia o aluno na estruturação de negócios.	28 de Março
Conteúdo Educativo Roda de Conversa (Valdir Cimino)	Roda de conversa com alunos que estão criando agências.	29 de Março
Conteúdo Educativo Pitch Day	Ação realizada pelo B-Hub junto ao departamento inova FAAP. Que auxilia o aluno na estruturação de negócios.	30 de Março
Conteúdo Incentivador Criativo Evento Red Bull (MKT e HUB)	Ação realizada pela equipe de MKT em parceria com a Red Bull, para participação dos alunos na criação de arte da empresa.	31 de Março

**Fundação Armando Alvares Penteado**  
Relatório de Atividades 2023

Evento	Descrição	Data
Conteúdo Educativo Roda de Conversa (Valdir Cimino)	Roda de conversa com alunos que estão criando agências. Responsável por essas atividades no hub, prof. Valdir Cimino.	05 de Abril
Conteúdo Educativo Palestra e debates / Náila Nucci (Coordenadora do curso de Direito)	Palestra realizada pela Prof. <sup>a</sup> Náila Nucci (Coordenadora do curso de Direito).	10 de Abril
Conteúdo Educativo Palestra	Palestra realizada pela Prof. <sup>a</sup> Vera Pacheco.	14 de Abril
Conteúdo Incentivador Plantão NUBE	Plantão NUBE para vagas de estágio para alunos FAAP, ficou à disposição para apresentar as vagas disponíveis. Prática desenvolvida pela equipe de carreiras da FAAP.	25 de Abril
Conteúdo Educativo Palestra - Inverno Social - André Soler (Fundador da SP Invisível)	Palestra com ex-aluno André Soler, que é fundador da SP Invisível. Um trabalho social que ajuda muitas pessoas em situação de rua. Ação realizada pelo departamento FAAP Social.	28 de Abril
Conteúdo Educativo Roda de Conversa (Valdir Cimino)	Roda de conversa com alunos que estão criando agências. Responsável por essas atividades no hub, prof. Valdir Cimino.	03 de Maio
Conteúdo Educativo Apresentação das Agências e parceiras com prof. Valdir Cimino	Evento aberto aos convidados, para receber agências parceiras e apresentar as agências criadas pelos alunos. Prof. Valdir Cimino é o responsável em trazer essa prática.	03 de Maio
Conteúdo Educativo Palestra	Palestra desenvolvida pelo prof. Parra do núcleo FAAP.	05 de Maio

Evento	Descrição	Data
Semana Acadêmica – FAAPCAST Um jeito FAAP de fazer entrevista	FAAPCAST é um programa de entrevistas, transmitido pela TV FAAP. Um programa que traz grandes nomes da sociedade empreendedora, alunos e ex-alunos que fizeram história.	09 de Maio
Conteúdo Educativo Semana Acadêmica – Palestra - Pensamento e Razão Africana: novas decolonialidades e epistemologias	Palestra que trouxe um tema muito importante para toda a sociedade.	09 de Maio
Conteúdo Educativo Semana Acadêmica - Palestra Inovação no Agronegócio	Palestra que trouxe grandes temas dentro da sociedade Agro, que está cada mais avançando no mundo tecnológico e na inovação.	10 de Maio
Conteúdo Educativo Semana Acadêmica - Inteligência Artificial é a resposta?	Palestra que trouxe informações sobre o grande tema do momento: Inteligência Artificial. Com convidado Plínio de Queiroz.	11 de Maio
Conteúdo Educativo Semana Acadêmica - Tecnologia e Cooperação Internacional: Impulsionando a Inovação entre Brasil e Estados Unidos	E as palestras não param por aí! Na sequência a palestra sobre Tecnologia e Cooperação Internacional. Um tema muito importante para que os alunos possam entender um pouco mais sobre o tema.	11 de Maio
Conteúdo Educativo A influência da tecnologia no futuro do trabalho: Marvin Ferreira (Amazon)	E as palestras não param por aí! Na sequência a palestra sobre Tecnologia no Futuro do Trabalho. Um tema muito importante para que os alunos possam entender um pouco mais sobre o tema.	12 de Maio

**Fundação Armando Alvares Penteado**  
Relatório de Atividades 2023

Evento	Descrição	Data
Conteúdo Educativo Independência financeira: Como ir além? Com Carolina Cavenaghi (CEO da Fin4she)	Na sequência a palestra sobre Como ir Além? Com Carolina Cavenaghi. Um tema muito importante para que os alunos possam entender um pouco mais sobre o tema.	12 de Maio
Conteúdo Educativo Workshop Modelagem de Negócio - Colégio Dante	Atividade desenvolvida com alunos do colégio DANTE, que como prêmio em uma disputa, ganharam esse maravilhoso workshop, ministrado pelo prof. Leandro Queiroz, que dá aulas de Startup Experience na FAAP.	12 de Maio
FAAPCAST Um jeito FAAP de fazer entrevista	Damos início na recepção do FAAPCAST, que acontece no hub uma vez por semana. Recebendo diversos ex-alunos e muita gente de sucesso.	16 de Maio
Conteúdo Educativo Indústria Criativa: do propósito ao negócio/ ECONOMIA CRIATIVA E PROPÓSITO	Conteúdos desenvolvidos para incentivar e trazer os alunos para desenvolverem seu negócio, ao menos tirá-lo do papel. Com convidados professores da FAAP como Anapaula Iacovino.	16 de Maio
Conteúdo Educativo Indústria Criativa: do propósito ao negócio/ ECONOMIA CRIATIVA E PROPÓSITO	Conteúdos desenvolvidos para incentivar e trazer os alunos a desenvolverem seu negócio, ao menos tirá-lo do papel. Com convidados professores da FAAP como Augusto Aiello e Fernanda.	18 de Maio
Conteúdo Educativo Visita Senac Nordeste ao B-Hub e Palestra	Tivemos o prazer de receber a visita do Senac Nordeste, que fizeram uma pequena palestra no Auditório 02, e conheceram o hub de inovação da FAAP.	23 de Maio



**Fundação Armando Alvares Penteado**  
Relatório de Atividades 2023

Evento	Descrição	Data
Conteúdo Educativo (Indústria Criativa como Negócio) Indústria Criativa: do propósito ao negócio	Conteúdos desenvolvidos para incentivar e trazer os alunos para desenvolverem seu negócio, ao menos tirá-lo do papel. Com convidados professores da FAAP José Toro - Leandro - Westermann.	23 de Maio
Conteúdo Informativo (Divulgação)	Programa seminário Jean Monnet	24 de Maio
Conteúdo Educativo (Indústria Criativa como Negócio) Negócios Criativos do Zero	Conteúdos desenvolvidos para incentivar e trazer os alunos para desenvolverem seu negócio, ao menos tirá-lo do papel. Com convidados e professores da FAAP: Letícia Gonçalves - Leandro - Westermann.	25 de Maio
FAAPCAST Um jeito FAAP de fazer entrevista	FAAPCAST, que acontece no hub uma vez por semana. Recebendo diversos ex-alunos e muita gente de sucesso.	31 de Maio
Conteúdo Educativo AULA FINAL23 POS REAL ESTATE - Professor Fábio Garbossa	O FAAP B-Hub abriu as portas para receber a aula do prof. da FAAP Fábio Garbossa, para apresentar sua aula final.	01 de Junho
Conteúdo Educativo Evento de Internacionalização	Evento criado pelo departamento de Internacionalização, onde o hub recebeu a atividade Bingo FAAP.	02 de Junho
FAAPCAST Um jeito FAAP de fazer entrevista	FAAPCAST, que acontece no hub uma vez por semana. Recebendo diversos ex-alunos e muita gente de sucesso.	07 de Junho
Conteúdo Educativo Talk com João Braga	O FAAP B-Hub abriu as portas para receber a aula do prof. João Braga, para realização do Talks com alunos FAAP.	14 de Junho

**Fundação Armando Alvares Penteado**  
Relatório de Atividades 2023

Evento	Descrição	Data
FAAPCAST Um jeito FAAP de fazer entrevista	FAAPCAST, que acontece no hub uma vez por semana. Recebendo diversos ex-alunos e muita gente de sucesso. Dessa vez recebemos o comunicador Serginho Groisman.	14 de Junho
Conteúdo Educativo Banca - Professora Vera Pacheco	Recebemos professora Vera Pacheco, para uma aula final de seu curso, e com apresentações de Pitch.	29 de Junho
Conteúdo Educativo FAAP Angels	Recebemos ex-alunos que são do FAAP ANGELS para palestra.	20 de Junho
Conteúdo Educativo Roda de Conversa com o diplomata Filipe Nasser	Roda de conversa com alunos. O responsável por essas atividades no hub foi o Diplomata Filipe Nasser, ele trouxe para os alunos os desafios para a reconstrução da política externa brasileira.	07 de Agosto
FAAPCAST Um jeito FAAP de fazer entrevista	FAAPCAST, que acontece no hub uma vez por semana. Recebendo diversos ex-alunos e muita gente de sucesso. Nosso convidado da vez foi o ex-aluno, Alex Reis, cineasta, ator e professor de montagem.	09 de Agosto
Conteúdo Educativo Palestra	Palestra do Coordenador de Pós FAAP Victor Grinberg, a convite da nossa professora Vera Pacheco.	11 de Agosto
FAAPCAST Um jeito FAAP de fazer entrevista	FAAPCAST, que acontece no hub uma vez por semana. Recebendo diversos ex-alunos e muita gente de sucesso. Nosso convidado da foi Thiago Auricchi, advogado e deputado estadual.	16 de Agosto
Conteúdo Incentivador Carreiras em Ação	Feira empreendedora com diversas empresas que trouxeram informações e vagas de estágio para os alunos FAAP.	22 de Agosto

**Fundação Armando Alvares Penteado**  
Relatório de Atividades 2023

Evento	Descrição	Data
Conteúdo Educativo Pintura no Vidro	Ação desenvolvida pelo professor Zaidler, com alunos. Eles usaram o hub e sua vitrine para desenhar, o que tornou a aula muito mais empolgante.	23 de Agosto
FAAPCAST Um jeito FAAP de fazer entrevista	FAAPCAST, que acontece no hub uma vez por semana. Recebendo diversos ex-alunos e muita gente de sucesso. Recebemos o ex-aluno Vitor Elman, empresário e ilustrador.	23 de Agosto
Conteúdo Educativo Apresentação	Apresentação realizada com professor Victor Grinberg para os alunos da noite.	23 de Agosto
FAAP Calouros	O departamento de eventos utilizou o B-Hub, para a recepção dos calouros na FAAP.	25 de Agosto
FAAPCAST Um jeito FAAP de fazer entrevista	FAAPCAST, que acontece no hub uma vez por semana. Recebendo diversos ex-alunos e muita gente de sucesso. Recebemos o ex-aluno João Doria.	30 de Agosto
Conteúdo Educativo Apresentação	Nessa data recebemos a professora Edilamar, que realizou a apresentação do documentário 200 anos de parlamento.	31 de Agosto
Conteúdo Educativo Palestra	O hub recebeu a liga ESG ministrada pelos alunos FAAP.	05 de Setembro
Conteúdo Educativo FAAP SOCIAL	Produção de arte na lousa, o hub disponibilizou a lousa que fica na parte externa, para ação com o FAAP SOCIAL, onde os alunos estavam livres para desenhar ou escrever o que quisessem, desde que fosse relacionado ao tema social proposto.	15 de Setembro

**Fundação Armando Álvares Penteado**  
Relatório de Atividades 2023

Evento	Descrição	Data
Conteúdo Educativo Palestra	O hub recebeu nesta data Sérgio Dávila, diretor de redação do jornal Folha de S.Paulo. Ele ministrou uma aula magna, através do pedido da professora Edilamar, coordenadora de Jornalismo.	19 de Setembro
Conteúdo Educativo FAAP SOCIAL	Recebemos o departamento FAAP Social, para realizar a uma roda de conversa com tema “Construindo Sonhos”.	21 de Setembro
Conteúdo Educativo Produção Audiovisual	Apresentação do programa dos alunos de produção audiovisual e PDCP.	22 de Setembro
Conteúdo Educativo Hub de Negócios	Workshops parceiros FAAP Business Hub, com o Instituto AWC, presencial com convidados externos. Projeto faz captação de TCCs para estruturação de negócios.	23 de Setembro
Conteúdo Educativo Hub de Negócios	Workshops parceiros FAAP Business Hub, com o Instituto AWC, presencial com convidados externos. Projeto faz captação de TCCs para estruturação de negócios.	24 de Setembro
Conteúdo Educativo Programa de Jornalismo	Apresentação do programa dos alunos de Jornalismo, pelo professor Carlos Gomes.	26 de Setembro
FAAPCAST Um jeito FAAP de fazer entrevista	FAAPCAST, que acontece no hub uma vez por semana. Recebendo diversos ex-alunos e muita gente de sucesso. Recebemos a ex-aluna Luitha Miraglia, apresentadora do programa Shark Tank do canal Sony.	27 de Setembro

## Fundação Armando Alvares Penteado

### Relatório de Atividades 2023

Evento	Descrição	Data
Conteúdo Educativo Produção Audiovisual	Apresentação do programa dos alunos de produção audiovisual e PDCP.	29 de Setembro
Conteúdo Educativo Palestra de Direito	Palestra sobre Responsabilidade Social, que trouxe pontos muito importantes dentro da área social.	03 de Outubro
Conteúdo Educativo Redes Sociais (LinkedIn)	Palestra realizada pela professora Jôsy Andrade, consultora e especialista de Recrutamento e Seleção. Ela compartilhou várias táticas de como sair na frente em um processo seletivo, usando o LinkedIn.	05 de Outubro
Conteúdo Educativo Visita do Colégio	Visita do colégio ARBUS.	17 de Outubro
Conteúdo Educativo Palestra sobre finanças	A realização de um evento com quase 600 mulheres, trouxe para FAAP mulheres criativas, fortes, empreendedoras e com sede de conhecimento. O fin4she foi uma parceria com a FAAP e Business Hub.	19 de Outubro
Conteúdo Educativo Palestra	Recebemos a professora Fernanda Magnotta, para realizar sua palestra.	26 de Outubro
Conteúdo Educativo Programa de Jornalismo	Apresentação do programa dos alunos de Jornalismo, pelo professor Carlos Gomes. (Parte 2)	24 de Outubro
Conteúdo Educativo Produção Audiovisual	Apresentação e gravação dos alunos de audiovisual.	27 de Outubro

**Fundação Armando Alvares Penteado**  
Relatório de Atividades 2023

Evento	Descrição	Data
Conteúdo Criativo Halloween	Um evento nunca feito na FAAP para os alunos da noite, organizado pelo departamento de eventos. O hub foi palco para a sala de Escape mais esperada de todas. Todo temático o hub ficou aterrorizante, e o sucesso foi enorme.	31 de Outubro
Conteúdo Educativo Evento da Internacionalização	Roda de conversa promovida pelo departamento de Internacionalização, nas dependências do hub.	07 de Novembro
Conteúdo Educativo Visita do Prefeito	O Business Hub recebeu a visita do prefeito de Guarulhos para um bate-papo sobre sua trajetória. Esse evento foi organizado pela equipe de professores e coordenadores de Direito.	16 de Novembro
Conteúdo Educativo Evento de Comunicação	Master Class é uma iniciativa organizada pelo departamento de comunicação.	21 de Novembro
Conteúdo Educativo Eventos FAAP ABERTA	O hub ofereceu uma oficina de Tangram, que testa as habilidades dos alunos, em determinada função de gestão, observação e ação. Ministrada pelo professor Marcello Westermann, a oficina foi um sucesso e os alunos ainda levaram a ferramenta usada na atividade como lembrança.	22 de Novembro
Conteúdo Educativo Evento de Comunicação	Master Class é uma iniciativa organizada pelo departamento de comunicação.	22 de Novembro
Conteúdo Educativo Evento de Comunicação	Master Class é uma iniciativa organizada pelo departamento de comunicação.	23 de Novembro
Conteúdo Educativo Evento de Comunicação	Master Class é uma iniciativa organizada pelo departamento de comunicação.	24 de Novembro

## Fundação Armando Alvares Penteado

### Relatório de Atividades 2023

Evento	Descrição	Data
Conteúdo Educativo Hub de Negócios	Workshops parceiro FAAP Business Hub, com o Instituto AWC, presencial com convidados externos. Projeto faz captação de TCCs para estruturação de negócios.	25 de Novembro
Conteúdo Educativo Aula Hub de Negócios	Nessa data professor Marco Tulio, trouxe sua sala de aula para um aprendizado diferente e cheio de empreendedorismo e inovação.	29 de Novembro
Conteúdo Educativo Palestra	Recebemos a professora Fernanda Magnotta, para realizar sua palestra.	01 de Dezembro
Conteúdo Educativo Banca - Professora Vera Pacheco	Recebemos professora Vera Pacheco, para uma aula final de seu curso, e com apresentações de Pitch.	05 de Dezembro
Conteúdo Educativo Produção Audiovisual	Programa ao vivo com as ONGs – Fernanda Barbiellini / Rádio TV.	08 de Dezembro
Conteúdo Educativo Eventos	Evento da LCP realizado pela equipe de eventos.	09 de Dezembro
Conteúdo Educativo Ação com Workshop	Apresentação de projetos das ONGs criadas pelos alunos FAAP e sob comando do professor Valdir Cimino.	13 de Dezembro



## GESTÃO DE CARREIRAS

Criada em 1986, a área atua como facilitadora na conexão entre estudantes e o mercado de trabalho, de forma que alunos e alumni desenvolvam carreiras bem-sucedidas através de orientação profissional sobre: autoconhecimento, currículo, LinkedIn, portfólio, processos seletivos, etiqueta corporativa, como falar em público, voluntariado, internacionalização e empreendedorismo, tudo isso através da TRILHA CONECTADOS e programas oferecidos. O departamento também oferece todo o suporte legal a respeito dos estágios conforme lei 11.788/08, além de divulgar oportunidades diversas, entre estágios, programas de trainee e vagas efetivas pelo portal FAAP e através de eventos de recrutamento.

### Melhorias estruturais e tecnológicas

Recebimento, envio de documentos e assinaturas 100% digital.

### Atividades e projetos

- Trilha Conectados – projeto iniciado em 2023. O caminho completo para o sucesso, preparando o aluno para se destacar no mercado de trabalho!
- Carreiras em Ação
- Participação no Trote Solidário, Vestibular e Colégios do Ensino Fundamental II e Médio
- Voluntariado Corporativo – Social na Prática (projeto para 2024)

### Eventos, feiras e seminários

Eventos	Descrição
Carreiras em Ação.	Evento de recrutamento com oferta de vagas, realidade virtual e talk de empresas.



**Fundação Armando Alvares Penteado**  
Relatório de Atividades 2023

Eventos	Descrição
Workshops para incrementar a carreira profissional.	LinkedIn, Oralidade, Etiqueta Corporativa, Currículo e Processo Seletivo.
Workshops sobre autoconhecimento.	DISC, MBTI.
Palestras sobre Escolha de Carreira.	Voltadas ao ensino médio em diversos colégios.
Fórum de Carreiras.	Discussão sobre carreiras com diversas universidades.

**Novos convênios/parcerias firmados em 2023**

Descrição	Benefícios	Data
Sete Conteúdo Ltda Meu Peixe Produções, projeto para estágio de alunos	Estágio para alunos	Abril até Novembro
Ministério do Trabalho/SP e Ass. Educ. Oswald de Andrade Procuradoria Regional do Trabalho e Instituto OEP, ambos projetos para palestras e estágios aos alunos	Estágio para alunos	Agosto até Dezembro
Ass. Casa Azul FLIP 2023, projeto para estágio de alunos.	Estágio para alunos	Outubro até Dezembro
Ministério dos Negócios Estrangeiros Consulado Geral de Portugal em SP, projeto para estágio de aluno	Estágio para alunos	Outubro até Abril 2024
Folha da Manhã S.A. Grupo Folha, projeto para estágio de alunos	Estágio para alunos	Outubro até Junho 2024

## INTERNACIONALIZAÇÃO

Criado em 2001, o departamento começou as atividades em 2002 com o início do programa de mobilidade acadêmica que foi crescendo ao longo dos anos.

Entre os anos 2005 e 2023 muitos programas para brasileiros e para estrangeiros foram estabelecidos com sucesso, sendo que depois de todos esses anos do processo de internacionalização, a Fundação coloca-se entre as instituições mais internacionalizadas do país, com parcerias nos 5 continentes.

Em julho de 2012, foi criado o Instituto Confúcio para Negócios FAAP que passou a ser parte da internacionalização, porém, como se trata de uma parceria internacional, pois as atividades são realizadas em colaboração com a UIBE - University of International Business & Economics, é feito um relatório mais detalhado separadamente.

No segundo semestre de 2016, o Departamento de Internacionalização passou a incorporar também os Idiomas, isto é: português para estrangeiros, cursos de comunicação escrita para brasileiros, disciplinas de extensão ministradas em inglês e espanhol, além dos cursos de conversação de inglês.

Desta forma, o processo de internacionalização se fortalece com a incorporação do Instituto Confúcio para Negócios FAAP e com o Departamento de Idiomas. Ainda, a presença de alunos estrangeiros no campus fortalece a aquisição de competências interculturais. Em 2016 foi criada a ferramenta “global passport”, na qual o aluno passa a ter registro dos cursos, palestras e eventos internacionais ao longo de sua formação.

Um certificado de internacionalização é entregue ao final do curso, contendo um relatório final das atividades internacionais realizadas pelo candidato.

Propõe-se o incentivo à prática da internacionalização, bem como o acompanhamento das atividades realizadas no processo de integração das dimensões internacional e intercultural. O Passaporte Global é um produto on-line, por meio da plataforma Canvas, que serve, também, para atribuir carga horária complementar validada pelas faculdades

### **Atividades realizadas regularmente**

- Assessoria na indicação e acompanhamento para a celebração de convênios e administração dos existentes.
- Promoção e divulgação do Programa Study Abroad da FAAP, Programa de Intercâmbio, Cursos de Graduação, Cursos de Pós-graduação, Missões Internacionais, Cursos de Português para Estrangeiros e Curso de Reciclagem Gramatical e Redação Empresarial.
- Participação em Feiras Internacionais e Conferências com o intuito de promover as atividades da Fundação.
- Recepção e acompanhamento dos alunos estrangeiros que chegam à FAAP ao longo do ano. A orientação começa antes de o aluno vir para o Brasil e continua durante os semestres em todos os aspectos, cursos, procedimentos de vistos, tramitação dos documentos brasileiros, hospedagem etc.
- Atendimento a alunos e ex-alunos, por meio de entrevistas virtuais, recepção de e-mails e ligações a fim de orientá-los e informá-los sobre a utilização da estrutura das universidades parceiras.
- Recepção de informações das instituições parceiras acerca de seminários, palestras e eventos em geral para divulgá-los entre nosso corpo docente e discente.
- Envio de informações de interesse às instituições parceiras, referentes a seminários, palestras e eventos em geral a serem realizados na FAAP, com o intuito de divulgar essas atividades e fomentar a visita e participação de alunos e professores estrangeiros nelas.
- Colaboração na criação de disciplinas em inglês para ofertar aos alunos estrangeiros independentes e de Instituições de Ensino Superior parceiras.
- Realização de palestras e cursos em outros idiomas com a participação de professores das instituições de ensino superior parceiras

### **Eventos, feiras e seminários**

- ANNUAL CONFERENCE da NAFSA - *Association of International Educators*, realizada em Washington D.C., Estados Unidos da América, em maio de 2023. Participação da Diretora de Internacionalização da FAAP, Dra. Lourdes Zilberberg e do Assessor de Intercâmbio, Augusto Freitas.

- ANNUAL CONFERENCE da EAIE - *European Association for International Education*, realizada em Roterdão, Holanda, em setembro de 2023. Participação do Diretor Presidente da FAAP, Dr. Antonio Bias Bueno Guillon, da Diretora de Internacionalização Dra. Lourdes Zilberberg, da Assessora de Intercâmbio, Fernanda Cardoso e do Assessor de Intercâmbio, Lucas Rocha.
- FEIRA BMI EXPO – Realizada na Colômbia (Bogotá e Medellín), no final de setembro e início de outubro, de 2023. Participação do Assessor de Intercâmbio, Augusto Venceslau e da *EducationUSA Adviser*, Suellen Toledo.
- VI FEIRA CULTURAL INTERNACIONAL Coordenação do Prof. Edson Canela. Sob o título: “*LatAm Fusion Fiesta: Embracing the Diversity of the Americas!*”, realizada em 7 de novembro de 2023, em modelo híbrido. O objetivo foi manter a interação que sempre promovemos entre estudantes brasileiros e estrangeiros. O evento foi transmitido ao vivo, via YOUTUBE, e teve uma duração de 4 horas, das 9h às 13h30. Contou com apresentações do Leão, Kung Fu e Bateria Feminina, com a palestra “Oportunidades e desafios das relações entre a União Europeia e a América Latina” e com a exposição de representantes diplomáticos de ambas as regiões.
- Participação da *International Week*, do Colégio FAAP de Ribeirão Preto (em junho de 2023). A equipe de internacionalização participou no evento para promover as opções de estudo no exterior entre os alunos do colégio. A *International Week* também contou com apresentações de universidades parceiras da Argentina (Fundación Barceló) e dos Estados Unidos (*College of Staten Island* e a *New York Film Academy*).
- Recebemos delegações estrangeiras dos seguintes países: Argentina, Bélgica, Chile, China, Estados Unidos, França, Itália, Japão, México, Reino Unido e República Tcheca.
- Foram realizadas palestras presenciais, webinars e *Collaborative Online International Learning - COIL* com Universidades da Argentina (*Universidad del Salvador*), Estados Unidos (*DePaul University, Princeton, New York Film Academy, Columbia University, University of Southern California*), México (*Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey*) e do Japão (*Gorom Foundation*).
- Entre março e abril de 2023, recebemos um grupo de alunos da *Antwerp Management School (AMS)*, para cursar o módulo “*Brazilian Fashion Industry*”, que faz parte do Mestrado em *International Fashion Management*, da AMS, da Bélgica.
- De agosto a dezembro de 2023, recebemos para cursar um semestre na FAAP, o grupo de alunos do *Union College*, coordenado pelo Prof. Dr. William García, que além de coordenar o grupo, ministrou a disciplina

*“Gender and Identity in Contemporary Latin American Cinema”.*

- Entre julho e dezembro de 2023, realizamos o programa “Seed”, em parceria com a *Gorom Foundation*, do Japão. O programa consistiu em um projeto prático, desenvolvido on-line, com a participação de alunos da América Latina (Argentina, Brasil e Colômbia), que em dezembro de 2023, foram para o
- Japão para apresentar o resultado dos trabalhos a uma audiência composta por empresários japoneses.
- Em setembro de 2023, recebemos o Prof. Jeff Swimmer, da *Chapman University*, patrocinado pela Fulbright Commission, para ministrar o curso intitulado “*Documentary Film Production*” para alunos da FAAP.
- Em 2023, em ambos os semestres, deu-se continuidade ao projeto *Collaborative Online International Learning*, realizado em parceria com a *Universidad del Salvador (USAL)*, da Argentina, na disciplina de Fotografia, ministrada, na FAAP, pela Profa. Celina Yamuchi e na Argentina, pelo Prof. Pablo Maldonado.

### **Produtos oferecidos aos alunos estrangeiros**

- Cursos regulares da graduação
- Study Abroad (o aluno paga à FAAP pelo semestre de intercâmbio)
- Cursos de graduação completa
- Cursos Intensivos de Português na modalidade on-line
- Cursos Intensivos e Extensivos de Português presenciais
- Cursos regulares da pós-graduação
- Programas customizados
- Disciplinas em inglês
- Certificado em Latin American Studies (Latam Studies)

Em 2023 foram oferecidas as seguintes disciplinas ministradas em inglês:

- *Arts and Culture in Latin America (Latam Studies)*
- *Cross Cultural Management (Latam Studies)*
- *Consumer Culture*
- *Contemporary International Relations*
- *Documentary Film Production (com o Prof. Jeff Swimmer da Chapman)*
- *Doing Business in Brazil (Latam Studies)*

- *Environment and Social Change in Latin America (Latam Studies)*
- *Foreign Trade Practices*
- *Gender and Identity in Contemporary Latin American Cinema (Latam Studies)*
- *Governmental Relations and Advocacy*
- *Latin America Political and Economic Overview (Latam Studies)*
- *International Marketing*
- *The Enterprise and the Future*

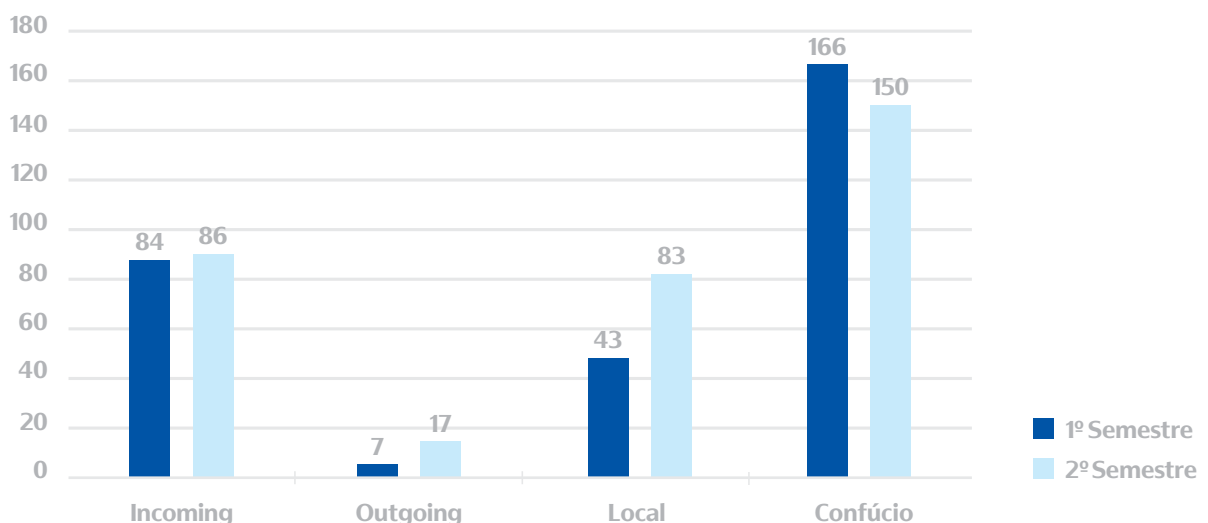
### Produtos oferecidos para alunos da FAAP

- Programas de Intercâmbio
- Pós-graduação no exterior
- Cursos de férias no exterior
- Disciplinas em inglês
- Passaporte Global
- *Global e Peer Buddies Activities* (atividades de integração com estrangeiros)
- Projeto SEED, com a *Gorom Foundation*
- *Conversation Club* (em conjunto com o *EducationUSA FAAP*)

### Mobilidade internacional e composição das matrículas do Departamento

Matrículas de Intercâmbio, Idiomas e Instituto Confúcio para Negócios FAAP 2023. Fonte: Departamento de Internacionalização, 2023

#### MATRÍCULAS



Quanto às nacionalidades, tivemos 34 nacionalidades, entre as quais se destacam a francesa, a norte-americana, a russa, a coreana e a chinesa.

## NACIONALIDADES



### **Internacionalização do campus (Internationalization at Home)**

A internacionalização do campus, durante o ano de 2023, ocorreu por meio da realização de programas de cooperação virtual, denominados *COIL* - *Collaborative Online International Learning* e disciplinas em inglês.

### **Convênios e parcerias**

Atualmente, a fundação possui mais de 80 convênios bilaterais e multilaterais (redes) com instituições no exterior, chegando a ter relações de cooperação com mais de 400 instituições em 53 países.

## INSTITUTO CONFÚCIO PARA NEGÓCIOS FAAP

O Instituto Confúcio para Negócios FAAP foi inaugurado em julho de 2012, com a presença de autoridades da *University of International Business and Economics* (a universidade parceira do Instituto) e autoridades do HANBAN, matriz dos Institutos Confúcio na China, que há dois anos mudou o nome para *Chinese International Education Foundation*.

No ano de 2013, a *University of International Business and Economics (UIBE)* enviou para a FAAP a Diretora Chinesa (Xiang Jie) e um professor de língua (Lei Wang). Neste período, e durante o ano de 2014, a Fundação começou a promover oficialmente o Instituto e a realizar diversas atividades culturais.

Os representantes de ambas as partes trabalharam juntos para selecionar os materiais didáticos e de leitura e desenvolveram os programas dos cursos. Desta forma, a primeira turma de chinês (Básico I) começou em março de 2013, com um professor local e, durante os anos de 2014 e de 2015, foram oferecidos mais níveis (até o básico IV) e chegaram mais professores (Jinzhi Zhou, Weirong Chen e Xiaoyu Wang).

O Instituto foi inserido no sistema da FAAP e se encontra ligado ao Departamento “FAAP Internacionalização”, tendo também uma unidade acadêmica própria (unidade 26).

Do ponto de vista administrativo, o Instituto conta com uma gestão coparticipativa, China-Brasil, ou seja, existem dois diretores (um local e um chinês).

Durante 2013, também foi desenvolvido o material de divulgação, website (<http://www.faap.br/institutoconfucio/home.asp>), folder, chamada na TV FAAP e no site. Em 2014 e 2015, foram realizadas inúmeras atividades de divulgação, entre elas, reformulação do folder, publicação de anúncios na revista da FAAP, além da elaboração do vídeo institucional do Instituto Confúcio para Negócios FAAP em português e chinês.

Nesta etapa inicial, também foram enviados diversos formulários solicitando material à matriz na China (livros, outros materiais tais como CDs e DVDs etc.). E, como resultado, recebemos livros e equipamentos eletrônicos, dois computadores completos e duas televisões equipadas para videoconferência, para os laboratórios de São Paulo e de Ribeirão Preto.



Durante os três primeiros anos de trabalho, estabeleceram-se as bases para um futuro crescimento. Assim sendo, nos anos de 2015, 2016 e 2017 foi registrado um importante crescimento no número de alunos e no desenvolvimento de programas e projetos junto ao HANBAN.

No ano de 2018, tivemos mudança do corpo docente e a volta para a China, da diretora chinesa Xiang Jie. O Instituto concentrou suas atividades no desenho e implementação de um curso de chinês para negócios, Básico I, que começou com uma turma de 14 alunos no ano de 2019.

No mesmo ano a nova diretora chinesa, Dra. Xiaoshu Zhu, chegou ao Instituto, e também houve renovação do corpo docente. Ainda em 2019, foi assinado o acordo de cooperação com o Ministério da Defesa, Exército Brasileiro que oferece descontos para os integrantes do Exército e seus familiares.

Já no ano de 2020, o mundo foi acometido pela pandemia da COVID-19 e o Instituto teve que se adaptar à nova realidade de virtualização de todas suas atividades. Como já oferecia cursos de Chinês para Negócios EAD, o impacto não foi tão grande, porém, as aulas oferecidas no campus, assim como os eventos, passaram a ser realizados de forma virtual.

No ano de 2021, a pandemia da COVID-19 continuou a impactar as atividades do Instituto que continuou oferecendo as aulas de forma remota e on-line, com foco nos cinco níveis disponíveis de Chinês para Negócios EAD. Entre 2022 e 2023, o Instituto vem se recuperando no número total de matrículas.

Organização:

- Lourdes Zilberberg (Diretora local)
- Xiaoshu Zhu (Diretora chinesa)
- Xiaoshi Wang (Coordenadora)
- Na Wang (Professora de chinês)
- Sun Ding (Professora de chinês)
- Lifang Chen (Professora de chinês)

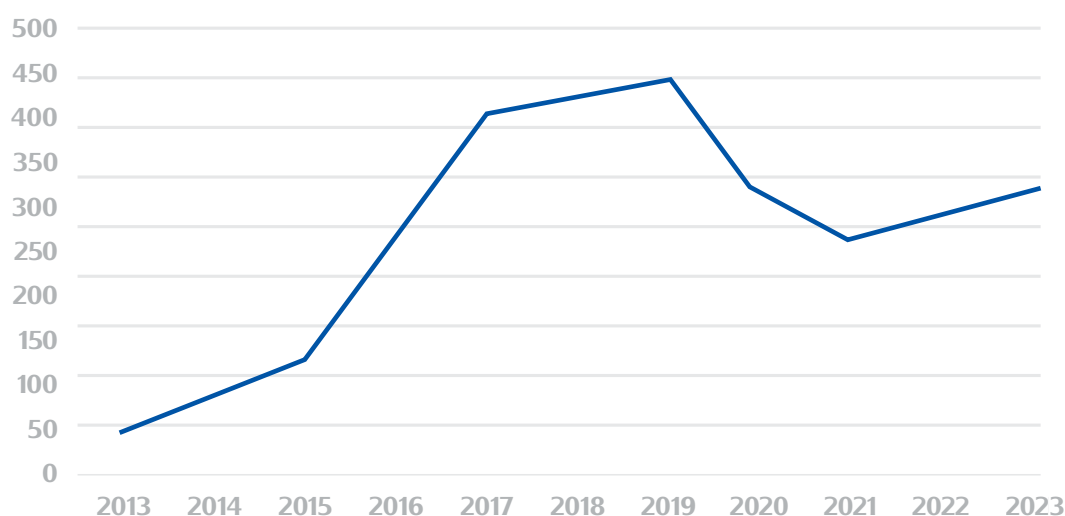
## **Atividades**

Os principais resultados do ano de 2023 são:

**Cursos e treinamentos no campus:**

O gráfico apresentado mostra a queda repentina das matrículas, nos cursos de língua chinesa, consequência da pandemia da COVID-19. Em 2022, o instituto começou a se recuperar, confirmando, em 2023, a tendência de crescimento das atividades.

## MATRÍCULAS



Uma das características mais inovadoras do Instituto é a oferta de programas com foco no desenvolvimento de negócios. Desta forma, são oferecidos cursos de chinês *in company*, chinês para negócios e seminários empresariais e culturais, orientados aos profissionais que atuam em empresas que mantêm relações com a China.

As aulas *in company* têm um foco corporativo. A primeira turma começou no Banco da China, no Brasil. O professor da FAAP foi muito bem recebido pelo CEO e pelo staff do banco que, gentilmente, ofereceram suporte e apoio para o desenvolvimento do programa. A parceria continuou durante o ano de 2015 com as turmas de Básico II, III e IV.

Em 2016 e 2017 o Instituto realizou os treinamentos “Competência Intercultural China”, na Lenovo - Motorola, em Jaguariúna, posteriormente, em Recife, na Universidade Federal de Pernambuco, com a participação de aproximadamente 110 gestores.

Já no ano de 2018, concentrou-se na criação de um curso de chinês on-line para negócios, Básico I. No mesmo ano, foi realizado um curso piloto com funcionários da Fundação. E, em 2019, iniciaram-se as aulas do curso de Chinês EAD, com uma turma de Básico I.

No ano de 2020, registrou-se um aumento de matrículas no EAD devido à virtualização imposta pela pandemia da COVID-19, pois a maioria dos alunos matriculados nos cursos presenciais I e II passaram a cursar o EAD.

Finalmente, nos anos 2021 e 2023, as matrículas também concentram-se nos cursos de Chinês para Negócios EAD (disponíveis do nível I ao V).

### **Atividades culturais**

- Em 2023, o Instituto voltou a realizar as atividades de forma presencial. No entanto, deu-se continuidade aos cursos EAD, criados antes da pandemia.
- Comemoração do ano novo chinês, no dia 01 de fevereiro, encerrando o ano do Tigre e dando as boas-vindas ao ano do Coelho. O evento foi parte das atividades do “Integra Social”, que visa acolher os novos alunos da graduação da FAAP.
- Lançamento do ciclo de palestras por meio do programa INOVA, intitulado: “Dialogando com a China”, durante o primeiro semestre de 2023, com a Profa. Dra. Zhang Hanzhi, do curso de Português da Universidade de Transportes do Leste na China, em colaboração com a professora de chinês do Instituto Confúcio para Negócios FAAP, Profa. Dra. Xiaoshi Wang. As palestras contaram com a participação de mais de 200 alunos da FAAP.
- Comemoração do Dia Internacional da Língua Chinesa, em 20 de abril, a diretora chinesa, Dra. Xiaoshu Zhu, proferiu a palestra intitulada: “8 razões para estudar na China” para alunos do Colégio Etapa.
- Comemoração do Dia Internacional da Língua Chinesa na América Latina, em 26 de abril, com a participação do aluno do Instituto Confúcio para Negócios da FAAP, Massimo Chelli, que deu um depoimento na palestra intitulada: “Meu sonho chinês”. Organizada pelo Escritório da Fundação CLEC (Centro de Cooperação e Ensino de Línguas para a América Latina e o Caribe).
- Participação da *International Week*, do Colégio FAAP de Ribeirão Preto, no final de junho, a equipe do Instituto participou divulgando a cultura chinesa por meio de atividades culturais e palestras.

- Realização da Feira de Carreiras da Fundação, em 22 de agosto, no campus institucional. O *IEST Group*, da China, participou a convite do Instituto Confúcio para Negócios FAAP.
- Divulgação da cultura chinesa, em 23 de setembro, as professoras do Instituto estiveram presentes na área comercial da Rua 25 de Março, em São Paulo, para ensinar os caracteres chineses, apresentar o artesanato desse país e celebrar o Festival do Meio Outono junto à comunidade brasileira. O evento foi transmitido, ao vivo pela TV GLOBO e pelo SBT.
- Realização de uma live sobre negociação com a China, em 26 de outubro, com a Profa. Dra. Xiaoshu Zhu e a Profa. Me. Maria Eugênia Cauduro Cruz.
- Inauguração do curso “*Survival Chinese*” para integrantes do Departamento de Polícia Militar de São Paulo, em 06 de novembro, a cerimônia foi realizada no Colégio São Bento.
- Participação na Feira Cultural Internacional da FAAP, em 07 de novembro, com a equipe do Instituto Confúcio, que contou com a dança do leão e com a performance de Kung Fu do Grupo Action Kung Fu.

### **Formatação das regras do Instituto**

O Instituto Confúcio para Negócios FAAP segue um plano anual, que deve ser submetido à aprovação de ambas as partes (FAAP e UIBE), entretanto, as atividades de administração do Instituto são de responsabilidade dos diretores.

A inscrição dos alunos e desenvolvimento das aulas, assim como a realização das atividades culturais, acompanham o padrão da FAAP.

Em 2017, o Instituto começou a aplicar os testes de proficiência na língua chinesa HSK e HSKK.

Em 2020, 2021, 2022 e 2023 os testes foram aplicados totalmente on-line e de forma individual, contando com a assistência da Internacionalização e dos professores do Instituto.

## Cooperação Internacional

Durante o ano de 2023, o Instituto continuou estabelecendo parcerias com outros Institutos Confúcio no mundo e participou de seminários virtuais regionais

## **Resultados de pesquisas e implantação de programas promovidos pela *Chinese International Education Foundation* (atual matriz dos Institutos Confúcio)**

O Instituto, após 11 anos de existência faz parte das atividades da FAAP. Foi bem recebido e se encontra integrado à Instituição, pois colabora com as diversas áreas na realização de eventos que promovem a cultura e língua chinesa. Encontra-se em constante crescimento e tem diversificado a oferta de seus programas, propiciando o fortalecimento da relação com o mundo dos negócios, por meio da realização de treinamentos *in company*.

Em 2015, o Instituto Confúcio para Negócios FAAP foi premiado como um dos melhores Institutos Confúcio do ano. A cerimônia de premiação aconteceu durante a 10ª Conferência Global do HANBAN, realizada em Shanghai, em dezembro de 2015.

Em 2018, o empenho e o crescimento constantes, inclusive em termos de geração de receita, chamaram novamente a atenção das autoridades chinesas que parabenizaram o trabalho do Instituto e a sua contribuição para o desenvolvimento da família dos Institutos Confúcio no mundo.

Em dezembro de 2023, a Conferência Global dos Institutos Confúcio foi realizada em Beijing, pela primeira vez de forma presencial no pós-pandemia.

## BIBLIOTECA

A Biblioteca FAAP fornece apoio bibliográfico ao corpo discente e docente da FAAP e está sediada no prédio 2 do Campus 1. Permanece à disposição de seus usuários de 2ª a 6ª feira das 7h30 às 22h e aos sábados das 8h às 14h. Registrada na categoria de Biblioteca Universitária, seu número no Conselho Regional de Biblioteconomia - 8ª Região é 0893. Participa do convênio de Empréstimos entre Bibliotecas (EEB), firmado entre Instituições de São Paulo. Proporciona atendimento a pesquisadores em geral, reservando-se ao direito de emprestar materiais aos professores, alunos, ex-alunos associados à AAAFAAP e colaboradores. Usuários de outras instituições podem realizar empréstimo mediante o formulário de EEB.

A equipe de bibliotecários da Biblioteca FAAP é composta por profissionais devidamente registrados, em situação regular, no Conselho Regional de Biblioteconomia - 8ª Região para atender à comunidade universitária, contando ainda com o apoio de auxiliares qualificados na execução de suas atividades.



Com área útil de 1.002,26 m<sup>2</sup> possui lugares para estudo, sendo 95 para grupos e 45 individuais, permitindo livre acesso às estantes. Seu acervo é composto por materiais de referência (enciclopédias, dicionários e obras raras), livros, periódicos, trabalhos acadêmicos (teses, dissertações e TCCs), multimeios (DVDs, blu-rays, vídeos, CDs-rom e CDs de música), catálogos e folhetos, mapas e plantas atendendo a demanda dos cursos oferecidos pela Instituição e demais áreas do conhecimento humano.

Está informatizada em todos os seus procedimentos e por meio do sistema Pergamum participa da rede virtual de bibliotecas gerenciada pela Assessoria de Tecnologia da PUCPR, desenvolvedora do software. O sistema de circulação de materiais é realizado por meio de leitura óptica. Consultas e renovações podem ser realizadas pelo site ou pelo aplicativo FAAP; reservas de materiais emprestados são realizadas somente pelo site. Mantém ainda um canal on-line de comunicação com seus usuários através do e-mail: biblioteca@faap.br.

Na área de recursos multimídia a Biblioteca disponibiliza acesso ao software NVDA instalado nos computadores destinados à consulta ao acervo. Através de voz sintética o NVDA permite que usuários com deficiência visual possam acessar e interagir com o sistema operacional Windows e demais aplicativos instalados no computador, inclusive com o software Pergamum utilizado pela Biblioteca.

O processamento técnico das obras segue as normas mais recentes do Código de Catalogação Anglo Americano (AACR2R), a última edição da Classificação Decimal de Dewey (CDD) e para as obras de Direito a Classificação Decimal de Direito (CDDir). O sistema de classificação adotado anteriormente, a Classificação Decimal Universal (CDU), está sendo gradativamente substituído. Essa mudança visa facilitar a compreensão e o acesso dos usuários na localização dos materiais.

Como área em constante desenvolvimento, a Biblioteca encontra-se sempre em crescimento e atualização, por meio de compras, doações e permutas.

### **Melhorias Estruturais e Tecnológicas**

- Atualização do Plano de Contingência, item 2 (riscos químicos e biológicos), com a utilização de uma sala especial para acondicionar por 48h os materiais emprestados durante o período de pandemia (Covid-19).

- Ampliação e renovação do acervo digital de livros on-line da base de dados Minha Biblioteca, nas principais áreas do conhecimento para todos os alunos e professores dos cursos de Economia, Relações Internacionais, Direito, Administração, Animação e alguns cursos de pós-graduação.
- Acessibilidade física em seus espaços e mobiliários, para que sejam utilizados seguramente, por meio de portas com largura para passagem de cadeira de rodas, piso nivelado com rampas, piso tátil e elevadores. O sanitário é adaptado com área para manobras, barras de segurança ao lado da bacia e pia, que possui torneiras automáticas e altura regulada para alcance do cadeirante.
- Abertura de novos canais de devolução de materiais por Correios ou serviços de entrega.

### **Atividades e Projetos**

- Dar continuidade às pesquisas bibliográficas para futuras aquisições e atualizações no acervo, de acordo com bibliografia básica e complementar, em qualquer tipo de suporte, dos cursos oferecidos pelo Centro Universitário.
- Dar continuidade ao processo de renovação e aquisição de livros e revistas por meio eletrônico utilizando Sistema Oracle.
- Manter o acervo de periódicos atualizado por meio da renovação das assinaturas de jornais, revistas e anuários mensalmente, solicitados pelos cursos de graduação, pós-graduação, colégio e departamentos.
- Dar continuidade à realização de cotações entre três fornecedores previamente cadastrados para compras nacionais. As aquisições internacionais continuarão sendo feitas diretamente sem intermediários no Brasil.
- Dar continuidade à atualização constante do acervo bibliográfico com análise de demanda dos títulos disponíveis, verificação da necessidade de adquirir exemplares adicionais através de estatísticas de utilização e relatórios gerados pelo software Pergamum de empréstimos realizadas semestralmente para melhor atender aos usuários.



## Fundação Armando Álvares Penteado

### Relatório de Atividades 2023

- Dar continuidade às permutas com outras instituições e doações, aceitas apenas de autores, editoras em geral e professores da FAAP.
- Elaboração de relatórios periódicos de estatísticas de empréstimos, consultas e despesas com aquisições.
- Dar continuidade às atividades de catalogação, indexação, correção de acervos e ordenação física das obras mantidas no acervo da Biblioteca Central, Unidade de Ribeirão Preto e Museu de Arte Brasileira (MAB).
- Dar continuidade aos procedimentos de encadernação das obras danificadas.
- Dar continuidade às atividades de inventário, limpeza, reorganização das caixetas, troca de plaquinhas de identificação e remanejamento dos periódicos.
- Dar continuidade à organização do Arquivo Inativo localizado na Biblioteca Central.
- Dar continuidade semestralmente à leitura de estantes e remanejamento das obras mantidas no acervo da Biblioteca Central, para localização de materiais que se encontram fora de seus lugares e otimização do espaço físico (reorganização nas estantes).



- Realização de cobrança automatizada de materiais, por e-mail, através do software Pergamum a fim de diminuir o atraso na devolução de obras.
- Continuar com a supervisão do programa COMUT, serviço de solicitação de cópias de documentos para fins acadêmicos em outras instituições, para o caso de inexistência de materiais em nosso acervo.
- Prosseguir com o serviço de malotes e empréstimo de materiais para a Unidade de Ribeirão Preto.
- Prestar atendimento aos usuários e público em geral, orientando-os na busca e recuperação de informações, realizado por telefone, pessoalmente ou por e-mail.
- Apresentações on-line sobre os serviços, produtos oferecidos e utilização do sistema de busca do Pergamum, bases de dados EBSCO e Minha Biblioteca.
- Dar continuidade à conservação e tratamento do acervo de Obras Raras.
- Acompanhar e avaliar os critérios implantados para recebimento de doação de materiais para o acervo da Biblioteca.

#### **Dados estatísticos da biblioteca FAAP em 2023**

- **Número de empréstimos:** 8.952 (dados atualizados de janeiro a dezembro/2023).
- **Acervo atual:** 208.851 exemplares (dados atualizados até novembro 2023).  
OBS: O número de exemplares diminuiu pelas exclusões e transferências de obras após fechamento da Biblioteca da Pós-Graduação de Ribeirão Preto.
- **EEB (empréstimo entre bibliotecas) de instituições externas com a biblioteca FAAP:** 3 empréstimos (dados atualizados de janeiro a dezembro/2023).
- **EEB (empréstimo entre bibliotecas) da biblioteca FAAP com instituições externas:** 0 empréstimos (dados atualizados de janeiro a dezembro/2023).

### Eventos, Seminários e Visitas

Evento	Descrição	Data
Visita monitorada na Biblioteca FAAP	Alunos residentes Quantidade: 6 Período: tarde	08 de Agosto
Visita monitorada na Biblioteca FAAP	Professor Edson Gardin e alunos do curso de Produção Audiovisual - aula com os alunos na Biblioteca. Quantidade: 8 Período: tarde	08 de Agosto
Visita monitorada na Biblioteca FAAP	Visitantes externos na Biblioteca FAAP Quantidade: 3 Período: manhã	10 de Agosto
Visita monitorada na Biblioteca FAAP	Professora Maria do curso de Jornalismo – aula com os alunos na Biblioteca FAAP Quantidade: 15 Período: manhã	10 de Agosto
Visita monitorada na Biblioteca FAAP	Professor Wolfgang do curso de Arquitetura – aula com os alunos na Biblioteca. Quantidade: 10 Período: manhã	21 de Agosto
Visita monitorada na Biblioteca FAAP	Professores Vera e Eduardo do Colégio FAAP – Pesquisas e aula com os alunos na Biblioteca FAAP. Quantidade: 14 Período: tarde	22 de Agosto
Visita monitorada na Biblioteca FAAP	Visitantes externos na Biblioteca FAAP. Quantidade: 7 Período: tarde	23 de Agosto

Evento	Descrição	Data
Visita monitorada na Biblioteca FAAP	Professor Wolfgang do curso de Arquitetura – aula com os alunos na Biblioteca. Quantidade: 12 Período: manhã	24 de Agosto
Visita monitorada na Biblioteca FAAP	Professora Maria Cristina Wolff - curso de Arquitetura – aula com os alunos na Biblioteca. Quantidade: 40 Período: manhã	29 de Agosto
Visita monitorada na Biblioteca FAAP	Professora Maria - curso de Jornalismo – aula com os alunos na Biblioteca. Quantidade: 40 Período: tarde	29 de Agosto
Visita monitorada na Biblioteca FAAP	Professora Maria - curso de Jornalismo– aula com os alunos na Biblioteca. Quantidade: 40 Período: manhã	05 de Outubro
Visita monitorada na Biblioteca FAAP	FAAP Aberta   Professor de Artes Quantidade: 40 Período: tarde	20 de Outubro
Capacitação On-line “Pesquisa avançada em bases de dados acadêmicas e científicas via EBSCOhost.	Capacitação para os professores da FAAP nas bases de dados acadêmicas da EBSCO.	22 de Novembro



# COLÉGIO FAAP

## COLÉGIO FAAP

### Eventos, Feiras e Seminários

Evento	Descrição
FAAP International Week 2023	Evento de internacionalização realizado em parceria com o Departamento de Internacionalização e idiomas.
Mundo Aberto	Evento para captação de novos alunos para o Ensino Médio com atividades práticas envolvendo inteligência artificial e conhecimentos gerais.
Sou FAAP	Evento para captação de novos alunos para o Ensino Médio com atividades para pais e estudantes.
Mostra FAAP + teatro	Exibição dos trabalhos dos alunos em diversas disciplinas e apresentação de peça teatral pelos alunos.
Semana do Colégio	Evento de cunho acadêmico e cultural visando o engajamento dos alunos da unidade SP do Colégio FAAP.

A photograph of a building facade featuring a grid of square windows. Each window is filled with a different piece of stained glass, displaying various colors and abstract patterns. The grid is formed by white concrete or metal frames. The overall aesthetic is modern and artistic.

# ÁREAS CULTURAIS

# MUSEU DE ARTE BRASILEIRA (MAB FAAP)

Com mais de 3.500 obras em seu acervo, o Museu está estruturado em três grandes coleções: Arte Brasileira, Moda-MAB (coleção com peças de estilistas brasileiros contemporâneos) e Arte Estrangeira (parte recebida da doação inicial pertencente a Armando Alvares Penteado ou vinculada as atividades realizadas na FAAP). O MAB conta também com um setor educativo que realiza visitas para grupos diversos (escolas, professores e público em geral), desenvolve formações para professores da rede pública de ensino e promove atividades que visam a prática pedagógica como uma produção intelectual e prática no museu.

## Melhorias estruturais e tecnológicas

- Adequação de sala de aula no prédio 1 (i04) para ser usada como laboratório para alunos do curso de Moda. O forro de gesso do teto foi retirado, novas calhas de iluminação foram colocadas, houve também uma pintura de todo o espaço, readequação de tomadas e instalação de porta de correr para facilitar o acesso à reserva técnica de moda. A sala contará com mesas de trabalho, projetor, computador, microscópio.
- Continuamos com o processo de troca das molduras de obras importantes da coleção do MAB que constantemente são pedidas em empréstimos por outras Instituições nacionais e internacionais. As novas molduras contêm vidro museu com 99% de proteção UV, o que não só garante a proteção em relação a radiação, mas também a atos de vandalismo. Essas trocas são viabilizadas utilizando as taxas de conservação aplicadas nos contratos de empréstimo. Atualização do sistema de ar-condicionado.
- Através de doações foram incorporadas ao acervo 165 peças.
- Empréstimo de 14 obras para instituições: Sesc Pompeia, Sesc Pinheiros, MAM SP, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Museu Inimá de Paula – BH, Museu Histórico do Pará, Pinacoteca de Ceará, Museu Oscar Niemeyer - MON e Instituto Victor Brecheret.



- Trocamos as empresas que geriam o sistema de ar condicionado das salas expositivas, que antes eram duas e agora passa a ser uma só para as duas salas, unificando o sistema. As máquinas foram atualizadas assim como o sistema.
- Recebemos 1 voluntária e 3 monitoras do curso de Moda, Arquitetura e Artes Visuais .

### **Atividades e projetos**

- **Mídias sociais:** Produção de conteúdo, desenvolvimento e divulgação por parte da equipe do marketing junto com a equipe de MAB no Instagram.
- **Programa MAB VIZINHOS:** Diálogos e vínculos estreitos com escolas municipais do entorno, realizando encontros e atividades em conjunto como a “Virada Educação” e “Rito de Passagem” das crianças da EMEI Monteiro Lobato.

Publicações com obras do acervo de autoria de Anita Malfatti:

- Denise Ruschel Gadelha, ProAC Expresso Direto 39/2021- Artistas Educadores. Youtube: “Anita Malfatti: precursora do modernismo brasileiro”
- Helena Begliomini, Construindo a Identidade Nacional na Irlanda e no Brasil: Autodeterminação e o Papel do Artista, Fundação de Apoio à Universidade de São Paulo.

### **Exposições em 2023**

Descrição	Data
<b>52 Anual de Arte</b> Exposição anual dos trabalhos selecionados por uma comissão de especialistas, apresentando a produção em artes visuais dos alunos da FAAP. A mostra já é tradicional no circuito de arte da cidade, no que se refere à produção contemporânea, e como espaço de revelação de novos talentos. Elaboração da Faculdade de Artes Plásticas.	28 de Novembro de 2022 a 12 de Fevereiro de 2023

**Fundação Armando Alvares Penteado**  
Relatório de Atividades 2023

Descrição	Data
<b>Mezanino Aberto 2023</b> Desenredo - Isis Gasparini	07 de Março a 07 de Maio
<b>A Poética do Fazer: Moda e Arte no MAB</b> Coleção de têxteis do MAB	04 de Abril a 03 de Dezembro
<b>O invisível da Moda Brasileira - Jum Nakao</b> Celebração dos 18 anos da realização do icônico desfile de papel A Costura do Invisível, realizado em julho de 2004, no São Paulo Fashion Week (SPFW). Exposição de 5 manequins com looks da coleção Recco by Jum Nakao.	04 de Abril a 16 de Abril
<b>Cinematográfica</b> Curadoria: Rubens Fernandes Junior. 56 cartazes de filmes nacionais, internacionais e animações, feitas entre 1969 e 2017. Todos eles estão assinados por algum dos envolvidos no processo de criação do filme, como diretores, produtores, ilustradores e atores que estiveram presentes na FAAP.	23 de Maio a 06 de Agosto
<b>Coming Home - Mariana Oushiro</b> 29/05 Jantar para convidados. 31/05 Abertura com coquetel.	01 de Junho a 30 de Julho
<b>Exposição Olga Kos – 15 anos de inclusão</b> 28/08 Lançamento do catálogo.	14 de Agosto a 03 de Setembro
<b>Vlavianos: A conquista do Espaço</b> Exposição e lançamento de livro. 21/09 Abertura e conversa com Myrine Vlavianos e a curadora Verônica Stigger.	22 de Setembro a 05 de Novembro
<b>53 Anual de Arte</b> Exposição anual dos trabalhos selecionados por uma comissão de especialistas, apresentando a produção em artes visuais dos alunos da FAAP. A mostra já é tradicional no circuito da cidade, no que se refere à produção contemporânea, e como espaço de revelação de novos talentos. Produção da Faculdade de Artes Plásticas.	28 de Novembro de 2023 a 17 de Março de 2024
<b>Coquetel FAAP MODA</b>	28 de Novembro

### Eventos, Feiras e Seminários

Evento	Descrição
Seminário Moda uma Abordagem Museológica organizado pelo Museu Casa de Rui Barbosa junto com Manon Salles, participação do MAB representado pela sua curadora, Laura Suzana Rodríguez.	Apresentação da Coleção Moda-MAB e da exposição “A Poética do Fazer: Moda e Arte no MAB”
V Jornada de Design, Infraestrutura, Comunicação, Cultura e Artes (D.I.C.C.A.)	Realizado pelo Centro Paula Souza, aconteceu no dia 10 de agosto de 2023 a convite do Coordenador de Projetos de Artes no CETEC-CPS, Durval Mantovaninni, para compor a programação de visitas a museus para professores das ETECs e Fatecs com o intuito de refletirem sobre o papel das instituições culturais e as tendências na sociedade contemporânea.
Ciclo Conversas no MAB	14 encontros do público com 13 estilistas e as curadoras da exposição A Poética do Fazer: Moda e Arte no MAB.

### Novos convênios/parcerias firmados em 2023

Descrição	Benefícios	Data
<b>Secretaria Municipal da Educação (SME):</b> Em atenção às questões contemporâneas que atravessam as práticas docentes, a Formação de Professores da SME visa fomentar um espaço de trocas, diálogos e debates entre os professores e o MAB. Nesta edição, o tema apresentado foi: Narrativas possíveis sobre a arte brasileira: paralelos entre a Semana de Arte de 1922, a cidade de São Paulo, o teatro, o carnaval e a arte indígena contemporânea.	Aproximação e estímulo a apropriação dos espaços do museu e seu acervo pelos professores. Enquanto agentes multiplicadores eles suscitam o interesse de alunos e outros professores para visitar o MAB. A consequência direta é o aumento de agendamentos para visitas mediadas.	2017 até Indefinido

Descrição	Benefícios	Data
Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza (CEETEPS): Considerando que o perfil desses docentes é voltado ao ensino técnico e profissionalizante, a Formação para Professores do Centro Paula Souza propõe discussões que fomentam a sensibilização e o pensamento crítico sobre as artes e temas correlatos. Nesta edição o tema apresentado foi: Moda, Arte e Comportamento.	O MAB passa a receber a atenção e o interesse de professores do Centro Paula Souza não só na região da capital, mas de todo estado de São Paulo, descentralizando o acesso e fomentando a diversidade do público visitante do museu.	2018 até Indefinido

### Ações sociais

- **Doação de catálogos:** A distribuição de catálogos continua sendo um compromisso social do museu, tanto no ambiente interno quanto externo, beneficiando seus frequentadores e a comunidade FAAP, por meio da oferta de diversos títulos de exposições de grandes artistas nacionais e internacionais. Os beneficiados são professores da rede pública (municipal e estadual) e rede privada. Pesquisadores, educadores e visitantes do museu. Biblioteca, faculdades e cursos da FAAP. Grande parte das doações foram destinadas aos professores que participaram do curso de formação realizado por meio da parceria educativo MAB e Secretaria Municipal de Educação de São Paulo – SME. Realizamos também doações para alguns cursos da FAAP.
- **Programa de troca de livros ou catálogos:** Como uma forma de promover a interação do público do museu e proporcionar uma ação social de incentivo à leitura, o Educativo do MAB FAAP criou um programa para trocas e/ou doações de livros no Espaço Educativo. Os beneficiados são os visitantes do museu em geral. Concluímos que houve uma troca bastante efetiva, tanto em quantidade quanto em variedade de títulos e certamente daremos continuidade pela boa aceitação.
- **Rito de Passagem – EMEI Monteiro Lobato:** Oficina de confecção de colares feito pelas crianças para presentear aos colegas de sala, como troca de afeto e memória pelo tempo que passaram juntos nos primeiros anos de escola. Os beneficiados são os professoras, crianças e familiares da EMEI Monteiro Lobato. O resultado foi o atendimento a 120 crianças que encerraram o ciclo do ensino infantil.

- **Virada Educação – 10ª edição:** Ação de prática e ocupação de território educativo que envolve crianças, educadores e comunidades escolares com instituições culturais parceiras e coletivos da região. Os beneficiados foram os educadores e crianças das EMEIs Monteiro Lobato, Armando Arruda Pereira, Patricia Galvão, Gabriel Prestes, João Teodoro e Alceu Mainardi; seus familiares. O resultado foi a formação e discussão sobre o acesso das crianças às instituições culturais promovendo encontros entre educadores desses espaços e meios de facilitar e somar as ações educativas.



# TEATRO FAAP

## Equipe do Teatro FAAP em 2023

Direção : Luque Daltrozo

Assistentes: Denis Cordeiro e Wilson Marques

Assistente Administrativo : Rita de C. Rodrigues

Aux. Atividades: Bruno Rocco e Leandro Lima da Silva

Bilheteria: Livia Karol Pereira

Man. da Iluminação: An Produções

Man. do som: M.C Som

## Espetáculos

- “FICÇÕES”, com Vera Holtz. Direção de Rodrigo Portella. Temporada de 19 de janeiro até 26 de março, 30 apresentações e 13.621 espectadores, de sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 18h.
- “JUDY - O ARCO ÍRIS É AQUI”, com Luciana Braga. Temporada de 07 de abril até 28 de maio, 19 apresentações e 4.370 espectadores, de sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 18h.
- “VERANEIO”, com Clarisse Abujamra, Glaucia Libertini, Leonardo Cortez, Mauricio de Barros, Silvio Restiffe e Tatiana Thomé. Temporada de 4 de maio a 29 de junho, 10 apresentações e 2.228 espectadores, às quintas-feiras, às 20h30.
- “QUARTO MINGUANTE”, com Anderson Muller e Giovani Tozi. Temporada dias 16 e 17 de maio, 02 apresentações e 280 espectadores, às quintas-feiras, às 20h..
- “O BEM AMADO”, com Cassio Scapin, Eduardo Semerjian, Paulo de Pontes, Luciana Ramanzini, Kátia Daher, Lola Fanucchi, Ando Camargo, Magno Argolo. Temporada de 3 de junho a 30 de julho, 26 apresentações e 8.508 espectadores, de sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 18h.
- “DUETOS”, com Patricya Travassos e Eduardo Moscovis. Temporada de 4 de agosto a 01 de outubro, 48 apresentações e 21.857 espectadores, às sextas-feiras, às 20h, sábado, às 17h e 20h00, e domingo, às 18h.

- “TOM NA NA FAZENDA”, com Armando Babaioff, Soraya Ravenle, Gustavo Rodrigues e Camila Nhary. Temporada de 9 de agosto a 28 de setembro, 16 apresentações e 6.870 espectadores, às quartas e quintas-feiras, às 20h.
- “BENTO BATUCA”, com Roquildes Júnior, Lena Roque, Leandro Vieira e Vitor Bassi. Temporada de 10 de novembro a 19 de novembro, 16 apresentações e 2.609 espectadores, de sexta-feira a domingo, às 11h e 16h.

### **Eventos**

- ABERTURA RISADARIA - 28 de agosto, às 21h, 470 espectadores.
- “Classical Piano Music” - 19 de setembro, às 21h00, 400 espectadores.
- “XV SEMANA REDE PEDAGÓGICA” COM PALAVRA CANTANDA – (evento presencial e on-line pelo youtube) - 11 de outubro, às 14h e 18h, 23 espectadores.
- “DIÁLOGOS – ciclo de encontros com DAN STULBACH e PROF. LEANDRO KARNAL” - 24 de outubro, às 20h, 470 espectadores.
- “A FELICIDADE QUE VEM DE DENTRO” - Palestra com Gen-la Kelsang Dekyong, Diretora Espiritual Geral da Nova Tradição Kadampa - 07 de novembro, às 20h, 356 espectadores.
- COLÉGIO AVIVA - 25 e 26 de novembro, às 10h, 11h30, 14h, 15h30 e 16h30, 2.385 espectadores.
- COLÉGIO TINY PEOPLE - 02 de dezembro, às 10h, 758 espectadores.
- CESCOP - 08 de dezembro, às 10h, 470 espectadores. Evento Colégio Tiny People. Dia 3 de Dezembro, com 470 espectadores.

### **Eventos FAAP**

- TROTE SOLIDÁRIO - 01 de Fevereiro. 470 espectadores.
- COLAÇÃO DE GRAU FAAP - 13, 14, 15, 27 e 28 de fevereiro e 01 de março, às 19h, 2.100 espectadores.

- DEMOCRACIA DA ATUALIDADE com Ministro do Supremo Tribunal Federal e Vice-Presidente do Tribunal Superior Eleitoral, ENRIQUE RICARDO LEWANDOWSKI - 27 de fevereiro às 9h30, 477 espectadores.
- EVENTO GABRIELA TESSITORE - 07 de março, às 10h, 250 espectadores.
- EVENTO PÓS-GRADUAÇÃO EM ESG EM PARCERIA COM A UOL - 22 de março, às 10h, 50 espectadores.
- Palestra Rodrigo Basilicati-Cardin - 11 de maio, às 10h, 400 espectadores.
- EVENTO - Mantenedor Master - Gestão Estratégica de Pessoas e Competitividade - 01 de junho, às 10h, 450 espectadores.
- EVENTO FÓRUM FAAP - 07 e 10 de junho, às 12h, 950 espectadores.
- FAAP ABERTA – 14 de junho, apresentação da FAAP para alunos.
- COLAÇÃO DE GRAU FAAP - 14, 15, 21 e 22 de agosto, às 19h, 1.200 espectadores.
- 2ª edição Medalha de Honra ao Mérito Jurídico - 24 de novembro, às 9h, 379 espectadores.
- 16ª Edição - FAAP MODA - 26 de novembro, às 21h, 477 espectadores.
- TOTAL DE PÚBLICO EM 2023: 72.878 (setenta e dois mil oitocentos e setenta e oito) pessoas. Processo Seletivo FAAP. Dia 6 de Novembro, com 470 espectadores.

### **Eventos Alunos FAAP**

- Aula Profa. Claudia Muniz - Visita técnica ao Teatro FAAP | eletiva de Cenografia - 15 de março, às 11h10.
- Fotografia Aluna FAAP - Isabela Bortolai (TCC - EDITORIAL DE MODA) - 29 de março.
- Fotografia Aluna FAAP - Ana Julia Prandini (gravação de um fashion film) - 12 de abril.
- Gravação Aluna FAAP - Giulia Leme (“Quando olharam minha alma, o mundo ficou em silêncio” do diretor Lourenço Brito, 3º semestre) - 16 e 18 de outubro.



## **Fundação Armando Alvares Penteado**

### **Relatório de Atividades 2023**

- Aula Profa. Claudia Muniz - Visita técnica ao Teatro FAAP - Eletiva de Cenografia - 25 de outubro, às 12h.
- Aluna de Moda FAAP - Isabela Garcia (Gravação de um fashion film) - 06 e 07 de novembro.
- Aluno de Cinema FAAP - João Augusto Diodatti (Gravação de curta-metragem) - 22 de novembro.
- Aluna de Moda FAAP - Zaira Rhaylla, Letícia Dias e Gabriela Félix (Gravação de um fashion film) - 06 de dezembro.

### **Curso Teatro para Executivos 2023**

#### **1º semestre**

##### **Teatro para Executivos (Intensivo)**

Janeiro - segundas a quintas-feiras, participação de 22 pessoas.

##### **Teatro para Executivos**

Março - segundas e quartas-feiras, participação de 21 pessoas.

Abril - segundas-feiras, participação de 12 pessoas.

Terças-feiras, participação de 16 pessoas.

Junho - segundas e quartas-feiras, participação de 20 pessoas.

#### **2º semestre**

##### **Teatro para Executivos**

Agosto - segundas-feiras, participação de 21 pessoas.

Setembro - terças e quintas-feiras, participação de 21 pessoas.

Outubro - segundas-feiras, participação de 23 pessoas.

Novembro - terças e quintas-feiras, participação de 22 pessoas.

Total de Alunos: 199 (9 turmas no total)

# RESIDÊNCIA ARTÍSTICA

## Atividades de internacionalização

- Participação do coordenador da Residência, prof. Marcos Moraes, no MIND THE GAP: DESIGNING RESIDENCIES FOR EVERYONE CONFERENCE PROGRAMME – reunião anual da Res Artis – de 05 a 10 de setembro em Londres.
- Participação do coordenador da Residência, prof. Marcos Moraes, no Open Studio da artista do Programa da Residência Artística FAAP – Paris, Rafaela Foz, na Cité Internationale des Arts, Paris, em 14/09/23.
- Participação do coordenador da Residência, prof. Marcos Moraes, em reunião técnica com Laura Vincent e Vincent Rodriguez, representantes da Cité Internationale des Arts, Paris, sobre os processos da parceria para o programa de residência artística, em 15/09/23.
- Realização de Studio Visit pelo coordenador da Residência, prof. Marcos Moraes, com a artista do Programa da Residência Artística FAAP – Paris, Fernanda Galvão, no studio 1422, da Cité Internationale des Arts, Paris, em 14/09/23.
- Conversa institucional e visita à Residência Artística FAAP – São Paulo realizada pelos curadores Marcio Harum (pesquisador e curador) e Dagmara Wyskel (Diretora Bienal SACO; Rede de Residências Al Otro Lado) para uma possível parceria. Visita realizada em 15/10/23.
- Conversa institucional e visita à Residência Artística FAAP – São Paulo realizada pelo Prof. Vittorio Parisi (Diretor de Estudos e Pesquisas da Villa Arson Nice) em função da parceria realizada com a instituição. Visita realizada em: 27/10/23.

### Atividades que trabalham a inserção no mercado de trabalho

Eventos	Descrição	Data
Artes Visuais (Bacharelado e Licenciatura) – Residência Artística	<b>Exposição <i>Em deslocamento</i></b> Exposição das.es.os artistas presentes na Residência Artística FAAP - São Paulo (participantes: Ana Clara Tito, David Cevallos Díaz, Diogo Gonçalves, Érica Storer, Fernanda Andrade, Fernanda Luz, Ian Schuler, Johanna Invrea e Martina Krapp)	06/06/23 a 23/06/23, das 11h às 17h.
Artes Visuais (Bacharelado e Licenciatura) – Residência Artística	<b>Exposição <i>daqui partimos</i></b> Exposição do Programa de exposições das.es.os recém-formadas.es.os dos cursos de Artes Visuais – Bacharelado e Licenciatura. Participantes: Fernanda Bittencourt, Fernanda Mie Kimura, Giovanna Bielovic, Isabella Lescure, Latife Hasbani, Leticia Morgan e Roberta Naufal.	30/09/23 – 12h às 17h.

### Novidades em infraestrutura e tecnologia

Planejamento das reformas e atualizações de instalações e equipamentos da Residência artística FAAP – São Paulo

### Seminários, palestras, atividades e eventos

#### Seminários

Palestrante	Evento	Data
Ana Clara Tito Prof./Mediador: Marcos Moraes Profissão: Artista	- Presencial - Seminário - 8º semestre, Seminário de Investigações Contemporâneas II - Artista residente da Residência Artística FAAP no primeiro semestre de 2023 apresenta seminário baseado em roteiro elaborado por estudantes.	01 de Março

**Fundação Armando Alvares Penteado**  
Relatório de Atividades 2023

Palestrante	Evento	Data
David Cevallos Díaz Prof./Mediador: Marcos Moraes Profissão: Artista	- Presencial - Seminário - 8º semestre, Seminário de Investigações Contemporâneas II - Artista residente da Residência Artística FAAP no primeiro semestre de 2023 apresenta seminário baseado em roteiro elaborado por estudantes.	08 de Março
Martina Krapp Prof./Mediador: Marcos Moraes Profissão: Artista	- Presencial - Seminário - 8º semestre, Seminário de Investigações Contemporâneas II - Artista residente da Residência Artística FAAP no primeiro semestre de 2023 apresenta seminário baseado em roteiro elaborado por estudantes.	15 de Março
Fernanda Andrade Prof./Mediador: Marcos Moraes Profissão: Artista	- Presencial - Seminário - 8º semestre, Seminário de Investigações Contemporâneas II - Artista residente da Residência Artística FAAP no primeiro semestre de 2023 apresenta seminário baseado em roteiro elaborado por estudantes.	22 de Março
Johanna Invrea Prof./Mediador: Marcos Moraes Profissão: Artista	- Presencial - Seminário - 8º semestre, Seminário de Investigações Contemporâneas I - Artista residente da Residência Artística FAAP no primeiro semestre de 2023 apresenta seminário baseado em roteiro elaborado por estudantes.	12 de Abril

**Fundação Armando Alvares Penteado**  
Relatório de Atividades 2023

Palestrante	Evento	Data
Fernanda Luz Prof./Mediador: Marcos Moraes Profissão: Artista	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presencial</li> <li>- Seminário</li> <li>- 8º semestre, Seminário de Investigações Contemporâneas II</li> <li>- Artista residente da Residência Artística FAAP no primeiro semestre de 2023 apresenta seminário baseado em roteiro elaborado por estudantes.</li> </ul>	19 de Abril
Diogo Gonçalves Prof./Mediador: Marcos Moraes Profissão: Artista	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presencial</li> <li>- Seminário</li> <li>- 8º semestre, Seminário de Investigações Contemporâneas I</li> <li>- Artista residente da Residência Artística FAAP no primeiro semestre de 2023 apresenta seminário baseado em roteiro elaborado por estudantes.</li> </ul>	26 de Abril
Ian Schuler Prof./Mediador: Marcos Moraes Profissão: Artista	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presencial</li> <li>- Seminário</li> <li>- 8º semestre, Seminário de Investigações Contemporâneas II</li> <li>- Artista residente da Residência Artística FAAP no primeiro semestre de 2023 apresenta seminário baseado em roteiro elaborado por estudantes.</li> </ul>	03 de Maio
Érica Storer Prof./Mediador: Marcos Moraes Profissão: Artista	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presencial</li> <li>- Seminário</li> <li>- 8º semestre, Seminário de Investigações Contemporâneas I</li> <li>- Artista residente da Residência Artística FAAP no primeiro semestre de 2023 apresenta seminário baseado em roteiro elaborado por estudantes.</li> </ul>	17 de Maio

Palestrante	Evento	Data
Ítalo Almeida Prof./Mediador: Marcos Moraes Profissão: Artista	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presencial</li> <li>- Seminário</li> <li>- PDCP, Seminário de Investigações Contemporâneas: conversas com artistas.</li> <li>- Artista residente da Residência Artística FAAP no segundo semestre de 2023 apresenta seminário baseado em roteiro elaborado por estudantes.</li> </ul>	23 de Agosto
Ítalo Almeida Prof./Mediador: Marcos Moraes Profissão: Artista	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presencial</li> <li>- Seminário</li> <li>- 6° semestre, Seminário de Investigações Contemporâneas I</li> <li>- Artista residente da Residência Artística FAAP no segundo semestre de 2023 apresenta seminário baseado em roteiro elaborado por estudantes.</li> </ul>	24 de Agosto
Manuel Sigüenza Prof./Mediador: Marcos Moraes Profissão: Artista	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presencial</li> <li>- Seminário</li> <li>- PDCP, Seminário de Investigações Contemporâneas: conversas com artistas.</li> <li>- Artista residente da Residência Artística FAAP no segundo semestre de 2023 apresenta seminário baseado em roteiro elaborado por estudantes.</li> </ul>	30 de Agosto
Manuel Sigüenza Prof./Mediador: Marcos Moraes Profissão: Artista	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presencial</li> <li>- Seminário</li> <li>- 6° semestre, Seminário de Investigações Contemporâneas I</li> <li>- Artista residente da Residência Artística FAAP no segundo semestre de 2023 apresenta seminário baseado em roteiro elaborado por estudantes.</li> </ul>	31 de Agosto

**Fundação Armando Alvares Penteado**  
Relatório de Atividades 2023

Palestrante	Evento	Data
Ana Hortides Prof./Mediador: Marcos Moraes Profissão: Artista	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presencial</li> <li>- Seminário</li> <li>- PDCP, Seminário de Investigações Contemporâneas: conversas com artistas.</li> <li>- Artista residente da Residência Artística FAAP no segundo semestre de 2023 apresenta seminário baseado em roteiro elaborado por estudantes.</li> </ul>	20 de Setembro
Ana Hortides Prof./Mediador: Marcos Moraes Profissão: Artista	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presencial</li> <li>- Seminário</li> <li>- 6º semestre, Seminário de Investigações Contemporâneas I</li> <li>- Artista residente da Residência Artística FAAP no segundo semestre de 2023 apresenta seminário baseado em roteiro elaborado por estudantes.</li> </ul>	21 de Setembro
Francisco Jamón Prof./Mediador: Luana Fortes Profissão: Artista	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presencial</li> <li>- Seminário</li> <li>- PDCP, Seminário de Investigações Contemporâneas: conversas com artistas.</li> <li>- Artista residente da Residência Artística FAAP no segundo semestre de 2023 apresenta seminário baseado em roteiro elaborado por estudantes.</li> </ul>	27 de Setembro
Francisco Jamón Prof./Mediador: Marcos Moraes Profissão: Artista	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presencial</li> <li>- Seminário</li> <li>- 6º semestre, Seminário de Investigações Contemporâneas I</li> <li>- Artista residente da Residência Artística FAAP no segundo semestre de 2023 apresenta seminário baseado em roteiro elaborado por estudantes.</li> </ul>	28 de Setembro

Palestrante	Evento	Data
<p>Camila Bardehle Prof./Mediador: Luana Fortes Profissão: Artista</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presencial</li> <li>- Seminário</li> <li>- PDCP, Seminário de Investigações Contemporâneas: conversas com artistas.</li> <li>- Artista residente da Residência Artística FAAP no segundo semestre de 2023 apresenta seminário baseado em roteiro elaborado por estudantes.</li> </ul>	<p>04 de Outubro</p>
<p>Camila Bardehle Prof./Mediador: Marcos Moraes Profissão: Artista</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presencial</li> <li>- Seminário</li> <li>- 6º semestre, Seminário de Investigações Contemporâneas I</li> <li>- Artista residente da Residência Artística FAAP no segundo semestre de 2023 apresenta seminário baseado em roteiro elaborado por estudantes.</li> </ul>	<p>05 de Outubro</p>
<p>Mayara Velozo Prof./Mediador: Luana Fortes Profissão: Artista</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presencial</li> <li>- Seminário</li> <li>- PDCP, Seminário de Investigações Contemporâneas: conversas com artistas.</li> <li>- Artista residente da Residência Artística FAAP no segundo semestre de 2023 apresenta seminário baseado em roteiro elaborado por estudantes.</li> </ul>	<p>18 de Outubro</p>
<p>Mayara Velozo Prof./Mediador: Marcos Moraes Profissão: Artista</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presencial</li> <li>- Seminário</li> <li>- 6º semestre, Seminário de Investigações Contemporâneas I</li> <li>- Artista residente da Residência Artística FAAP no segundo semestre de 2023 apresenta seminário baseado em roteiro elaborado por estudantes.</li> </ul>	<p>19 de Outubro</p>



Palestrante	Evento	Data
Lina Bailón Prof./Mediador: Luana Fortes Profissão: Artista	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presencial</li> <li>- Seminário</li> <li>- PDCP, Seminário de Investigações Contemporâneas: conversas com artistas.</li> <li>- Artista residente da Residência Artística FAAP no segundo semestre de 2023 apresenta seminário baseado em roteiro elaborado por estudantes.</li> </ul>	25 de Outubro
Lina Bailón Prof./Mediador: Marcos Moraes Profissão: Artista	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presencial</li> <li>- Seminário</li> <li>- 6º semestre, Seminário de Investigações Contemporâneas I</li> <li>- Artista residente da Residência Artística FAAP no segundo semestre de 2023 apresenta seminário baseado em roteiro elaborado por estudantes.</li> </ul>	26 de Outubro
Sam Gora Prof./Mediador: Marcos Moraes Profissão: Artista	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presencial</li> <li>- Seminário</li> <li>- 6º semestre, Seminário de Investigações Contemporâneas I</li> <li>- Artista residente da Residência Artística FAAP no segundo semestre de 2023 apresenta seminário baseado em roteiro elaborado por estudantes.</li> </ul>	16 de Novembro
Anja Nowak Prof./Mediador: Luana Fortes Profissão: Artista	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presencial</li> <li>- Seminário</li> <li>- PDCP, Seminário de Investigações Contemporâneas: conversas com artistas.</li> <li>- Artista residente da Residência Artística FAAP no segundo semestre de 2023 apresenta seminário baseado em roteiro elaborado por estudantes.</li> </ul>	22 de Novembro

Palestrante	Evento	Data
Anja Nowak Prof./Mediador: Marcos Moraes Profissão: Artista	- Presencial - Seminário - 6º semestre, Seminário de Investigações Contemporâneas I - Artista residente da Residência Artística FAAP no segundo semestre de 2023 apresenta seminário baseado em roteiro elaborado por estudantes.	23 de Novembro
Roberval Borges Prof./Mediador: Luana Fortes Profissão: Artista	- Presencial - Seminário - PDCP, Seminário de Investigações Contemporâneas: conversas com artistas. - Artista residente da Residência Artística FAAP no segundo semestre de 2023 apresenta seminário baseado em roteiro elaborado por estudantes.	29 de Novembro
Roberval Borges Prof./Mediador: Marcos Moraes Profissão: Artista	- Presencial - Seminário - 6º semestre, Seminário de Investigações Contemporâneas I - Artista residente da Residência Artística FAAP no segundo semestre de 2023 apresenta seminário baseado em roteiro elaborado por estudantes.	30 de Novembro
Ulrik López Medel Prof./Mediador: Marcos Moraes Profissão: Artista	- Presencial - Seminário - 6º semestre, Seminário de Investigações Contemporâneas I - Artista residente da Residência Artística FAAP no segundo semestre de 2023 apresenta seminário baseado em roteiro elaborado por estudantes.	07 de Dezembro

### Exposições e Atividades

Evento	Breve descrição	Data
Open Studio	Artistas presentes na Residência Artística FAAP – São Paulo (primeiro semestre de 2023) abrem seus estúdios para estudantes da FAAP e público geral, para que conheçam seus trabalhos e processos de criação.	25 de Março
Exposição <i>Em deslocamento</i>	Abertura da exposição das.es.os artistas presentes na Residência Artística FAAP - São Paulo (participantes: Ana Clara Tito, David Cevallos Díaz, Diogo Gonçalves, Érica Storer, Fernanda Andrade, Fernanda Luz, Ian Schuler, Johanna Invrea e Martina Krapp).	03 de Junho
Open Studio	Artistas presentes na Residência Artística FAAP – São Paulo (primeiro semestre de 2023) abrem seus estúdios para estudantes da FAAP e público geral, para que conheçam seus trabalhos e processos de criação.	03 de Junho
Exposição <i>Em deslocamento</i>	Exposição das.es.os artistas presentes na Residência Artística FAAP - São Paulo (participantes: Ana Clara Tito, David Cevallos Díaz, Diogo Gonçalves, Érica Storer, Fernanda Andrade, Fernanda Luz, Ian Schuler, Johanna Invrea e Martina Krapp).	06 de Junho a 23 de Junho
Open Studio	Artistas presentes na Residência Artística FAAP – São Paulo (segundo semestre de 2023) abrem seus estúdios para estudantes da FAAP e público geral, para que conheçam seus trabalhos e processos de criação.	30 de Setembro
Exposição <i>daqui partimos</i>	Exposição do Programa de exposições das.es.os recém-formadas.es.os dos cursos de Artes Visuais – Bacharelado e Licenciatura. Participantes: Fernanda Bittencourt, Fernanda Mie Kimura, Giovanna Bielovic, Isabella Lescure, Latife Hasbani, Leticia Morgan e Roberta Naufal.	30 de Setembro

Evento	Breve descrição	Data
Exposição <i>daqui partimos</i>	Exposição do Programa de exposições das es.os recém-formadas.es.os dos cursos de Artes Visuais – Bacharelado e Licenciatura. Participantes: Fernanda Bittencourt, Fernanda Mie Kimura, Giovanna Bielovic, Isabella Lescure, Latife Hasbani, Leticia Morgan e Roberta Naufal.	30 de Setembro a 02 de Dezembro
Open Studio	Artistas presentes na Residência Artística FAAP – São Paulo (segundo semestre de 2023) abrem seus estúdios para estudantes da FAAP e público geral, para que conheçam seus trabalhos e processos de criação.	02 de Dezembro

### **Artistas participantes (Residência Artística FAAP São Paulo)**

- David Cevallos Díaz (Quito, Equador): projeto sem título, residente de 07/02/23 a 30/06/23.
- Ana Clara Tito (Rio de Janeiro, Brasil): projeto sem título, residente de 10/02/23 a 29/06/23.
- Martina Krapp (Buenos Aires, Argentina): projeto “Arquitetura Anônima”, residente de 23/02/23 a 23/06/23.
- Johanna Invrea (Coriano, Itália): projeto “The Armor”, residente de 06/03/23 a 06/06/23.
- Fernanda Andrade (Rio de Janeiro, Brasil): projeto “Paisagens para habitar”, residente de 08/03/23 a 30/06/23.
- Ian Schuler (Rio de Janeiro, Brasil): projeto sem título, residente de 13/03/23 a 30/06/23.
- Fernanda Luz (Santiago, Chile): projeto “Espacios Inadaptados”, residente de 15/03/23 a 30/06/23.

- Diogo Gonçalves (Lisboa, Portugal): projeto sem título, residente de 16/03/23 a 16/06/23.
- Érica Storer (Paraná, Brasil): projeto “Trabalhe com o que você ama e então trabalhe o tempo todo da sua vida”, residente de 03/04/23 a 07/07/23.
- Manuel Sigüenza (Buenos Aires, Argentina): projeto sem título, residente de 01/08/23 a 05/10/23.
- Camila Bardehle (Punta Arenas, Chile): projeto sem título, residente de 01/08/23 a 14/12/23.
- Ítalo Almeida (Minas Gerais, Brasil): projeto “Amor só de mãe”, residente de 03/08/23 a 15/12/23.
- Ana Hortides (Rio de Janeiro, Brasil): projeto sem título, residente de 04/08/23 a 15/12/23.
- Francisco Jamón (Zaragoza, Espanha): projeto “Voltas às raízes // Multiplicar as raízes”, residente de 09/08/23 a 15/12/23.
- Mayara Velozo (Rio de Janeiro, Brasil.): projeto sem título, residente de 11/08/23 a 15/12/23.
- Lina Bailón (Cidade do México, México): projeto sem título, residente de 28/08/23 a 15/12/23.
- Sam Gora (Hamburgo, Alemanha): projeto sem título, residente de 01/09/23 a 15/12/23.
- Ulrik López Medel (Cidade do México, México): projeto sem título, residente de 06/09/23 a 13/12/23.
- Roberval Borges (Piauí, Brasil): projeto: “Folha virada”, residente de 09/10/23 a 12/12/23.
- Anja Nowak (Viena, Áustria): projeto: “Suggesting a name”, residente de 11/10/23 a 15/12/23

### **Artistas participantes (Residência Artística FAAP Paris)**

- Rafaella Foz: projeto sem título, residente de 02/23 a 30/07/23.
- Fernanda Galvão: projeto sem título, residente de 08/23 a 30/01/24.



FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO

# ÁREAS DE APOIO DA FUNDAÇÃO



## FAAP RESPONSABILIDADE SOCIAL

No ano de 2003, surgiu o setor FAAP Responsabilidade Social, com o propósito de unificar, planejar e concretizar as atividades socioambientais, as quais, até então, eram dispersas, evoluindo para grandes projetos interligados. O FAAP Social atua com projetos voltados às questões sociais e ambientais, promovendo maior engajamento e envolvimento dos alunos e colaboradores FAAP com ONGs parceiras, assumindo o comprometimento com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) e a pauta ESG.

### Melhorias estruturais e tecnológicas

- **Coleta Seletiva:** Capacitação de aperfeiçoamento da separação de lixo para os responsáveis de limpeza / Instalação de coletores de coleta seletiva no campus.
- **Logística Reversa:** Destinação final ambientalmente correta para pilhas e baterias, lâmpadas, resíduos têxteis, materiais descartados das oficinas (madeira, tinta, metal).

### Atividades e projetos

- **Integra Social:** Tradicionalmente, todo semestre, a FAAP recebe os novos alunos com muita integração, festa com arrecadação de alimentos e ações sociais, sem trotes desagradáveis ou brincadeiras depreciativas. Em 2023, as ONGs parceiras foram: Viva e Deixe Viver e IPMANAUS.
- **Doação de Sangue:** A FAAP realiza, desde 2001, campanhas de doação de sangue dentro do campus de São Paulo, como forma de facilitar a participação de alunos, professores e colaboradores. Em 2023, foi realizada a 34ª Campanha de Doação de Sangue, juntamente com a Fundação Pró-Sangue. Tivemos a adesão de 91 candidatos, que passaram pela triagem médica. Dentre esses, 66 foram doadores efetivos com doação de bolsas de até 450ml de sangue cada.
- **Demoday + formatura:** A FAAP cede espaços e estrutura, para os seminários de conclusão de curso e para cerimônia de formatura, dos jovens do Instituto PROA. Tais eventos ocorreram nos meses de julho e dezembro, contando no total com a participação de 300 Proanos.



- **Semana de Responsabilidade Social:** A Semana de Responsabilidade Social FAAP é um evento anual que acontece na instituição para incentivar a aplicação do conhecimento produzido por alunos e professores, em sala, para transpassar as fronteiras da faculdade e que concede o Selo Instituição Socialmente Responsável. Ação de Natal: alunos doaram kits com produtos de higiene, roupas íntimas, conjunto de roupas, brinquedos e alimentos para crianças em situação de vulnerabilidade social de Suzano, acolhidas pela instituição parceira Kazuma Tsue.
- **Ação Setembro Amarelo:** O setor de Responsabilidade Social junto à área de Psicopedagogia da FAAP planejaram uma ação na segunda quinzena de setembro promovendo acolhimento, diálogo e conscientização no campus no mês da prevenção ao suicídio.

### Novos convênios/parcerias firmados em 2023

Descrição	Benefícios	Data
<p><b>IPMANAUS:</b> Em 2023, a FAAP firmou parceria com a IPMANAUS, para possibilitar o acesso às comunidades ribeirinhas vulneráveis na Amazônia. Tanto no Íntegra Social 2023.2, quanto na Missão Amazônia, a IP esteve presente articulando arrecadações, doações e trabalho voluntário.</p>	<p>Expandir seu alcance de atuação com trabalho voluntário.</p>	<p>Abril de 2023 até Dezembro de 2023</p>
<p><b>Passarela alt:</b> A Passarela Alternativa é uma ONG que trabalha para a inclusão e reinserção social de mulheres na sociedade. Com o projeto Moda para Todas conseguimos capacitar 11 mulheres em corte e costura.</p>	<p>No projeto Moda para Todas, a FAAP entra com infraestrutura e profissionais para capacitação, enquanto a PASSARELA entra com um curso de desenvolvimento humano, materiais, transporte e alimentação.</p>	<p>Junho de 2023 até Novembro de 2023</p>

Descrição	Benefícios	Data
<b>Viva e deixe viver:</b> Viva e Deixe Viver é uma associação de contadores de histórias para crianças hospitalizadas. Além do trabalho sério que realizam, seu fundador é o professor FAAP Valdir Cimino. Foram doados R\$9.430,00 reais, 347 livros, e um gift card de R\$300,00 reais referente a parceria de empresas.	-	Junho de 2023 até Novembro de 2023
<b>Secretaria de Desenvolvimento Social:</b> A Secretaria de Desenvolvimento Social é um órgão público responsável por formular e implementar políticas públicas voltadas para a promoção do bem-estar social, redução das desigualdades, inclusão social e melhoria das condições de vida da população. Sendo assim, o FAAP Social e as Ligas ESG, Agro e FAAP Jr. foram convidados a participar de visitas em hortas comunitárias para conhecer as atuações públicas de combate à pobreza e à fome.	Formar uma relação público-privada entre as instituições para possíveis parcerias em projetos de escala municipal e estadual.	Mai de 2023 até Junho de 2023
<b>BGZO:</b> Grupo de entusiastas que trabalham pelo acesso a jogos de tabuleiro na Zona Oeste de São Paulo. Firmou parceria para o projeto CRIA TABULEIRO.	Auxiliou na capacitação de alunos FAAP e prestou consultoria por todo processo de desenvolvimento de jogos educativos.	Abril de 2023 até Dezembro de 2023

### **Prêmios externos recebidos em 2023 (certificações)**

- Associação Brasileira de Mantenedoras de Ensino Superior - Selo Instituição Socialmente Responsável para a FAAP. A semana de Responsabilidade Social é um evento organizado pela FAAP por 17 anos. O objetivo é prestigiar as Instituições de Ensino Superior (IES) que realizam evento como forma de difundir conhecimento entre as IES e jovens em situação de vulnerabilidade.

- Secretaria Municipal de Direitos Humanos e Cidadania - Selo de Direitos Humanos e Diversidade para o projeto “Palestra Alternativa”. 2023, o projeto Moda Para Todas da FAAP em parceria com a Passarela foi agraciado com selo de Direitos Humanos e Diversidade, promovido pela Secretaria Municipal de Direitos Humanos e Cidadania de São Paulo, agora em sua 6ª edição. O selo visa reconhecer boas práticas de gestão da diversidade e promoção dos direitos humanos em empresas, órgãos públicos e organizações do Terceiro Setor.

### **Ações sociais**

- **Missão Amazônia:** O projeto Missão Amazônia, viabiliza uma expedição de 16 estudantes ao Rio Amazonas, com intuito de ensinar direitos fundamentais às populações ribeirinhas. O trajeto de 7 dias sairá do porto de Manaus e passará por algumas comunidades ribeirinhas, levando doações e junto a um grupo de professoras, orientações sobre defensoria pública, juizados especiais, delegacias e crimes de racismo.

Valor total arrecadado: R\$9.949,00 | Kits infantis: 500 |  
Kits higiene: 800 | Manuais “primeiros socorros jurídicos”:  
300 | Atendimentos jurídicos: 178 | Infantil: 109

- **Moda Para Todas:** O FAAP Social em parceria com a área de Moda busca desenvolver e ministrar um curso de confecção de peças de roupa, promovendo a capacitação de mulheres em situação de vulnerabilidade, dando para elas uma segunda alternativa de renda e autonomia. Resultou em 11 mulheres e homens capacitados.
- **EDUCA+:** O projeto FAAP EDUCA+ tem como foco principal a alfabetização de adultos, coerente com a missão da instituição de compartilhar conhecimento e aplicar um ensino de qualidade. Esse projeto visa oferecer ao público interno e terceirizados aulas de leitura e escrita, além de oficinas específicas. Os beneficiados foram os funcionários terceirizados da FAAP, em parceria com o grupo Impacto. Resultou na capacitação de mais de 25 funcionários terceirizados da FAAP com direito a certificação de horas participadas no projeto de alfabetização do EDUCA+.
- **Inverno Social:** Alunos e professores confeccionaram esteiras térmicas com caixas de Tetra Pak, material de longa vida de difícil reciclagem, porém, permite refletir o calor e manter as pessoas aquecidas,

além de evitar o descarte incorreto desse material. A beneficiada foi a ONG Bem da Madrugada, ONG em prol de pessoas em situação de rua. Resultou na arrecadação de 1.456 caixas de leite (Tetra Pak), confecção e doação de 52 esteiras térmicas, 100 horas de voluntariado para alunos e professores FAAP.

- **Semana de Responsabilidade Social:** A Semana de Responsabilidade Social organizada pelo FAAP Social é um projeto orquestrado, em conjunto com os alunos, para fomentar a divulgação dos conhecimentos adquiridos em sala. No evento, ocorre a realização de múltiplas oficinas voltadas para adolescentes que estão em situação de vulnerabilidade. Sendo assim, replicando o conhecimento discutido nas aulas dos alunos para a sociedade, de maneira mais ampla. Os beneficiados foram os alunos do PROA e Junior Achievement (JA) responsáveis em atuar na capacitação de jovens em situação de vulnerabilidade. Resultou em 300 vagas para oficinas multidisciplinares lecionadas pelos alunos FAAP aos jovens das organizações parceiras.



## GESTÃO DA INFORMAÇÃO

Departamento responsável pelo Portal FAAP – no qual se encontram todos os cursos oferecidos, as informações sobre os departamentos, os eventos realizados pela FAAP, os hotspots das exposições, a relação de obras e o acervo de notícias – e pela Internet. Também elabora o hotspot do departamento FAAP Responsabilidade Social para divulgar as ações sociais da Fundação.

### **Melhorias estruturais e tecnológicas**

- Intranet – Inscritos na Newsletter do MAB.
- Ajustes na navegação do menu do portal FAAP.
- Ajustes na estrutura do site do Vestibular.
- Ajustes para a rematrícula colégio SP e RP, além da graduação.
- Ajuste no sistema de Horas de Pesquisa do Direito.

### **Atividades e Projetos**

- Adequação do sistema para as disciplinas extracurriculares, Global Management, PDGP, TCC e de transferência interna.
- Projeto Trilha Conectados (suspensão após a saída da Simone Tavit).
- Criação do catálogo on-line MAB – Exposição Poética do Fazer.
- Exposições do Museu (Desenredo, Mezanino Aberto, 53 Anual de Artes).

## TECNOLOGIA

Departamento responsável por garantir o funcionamento de seis áreas da Fundação: Sistemas, Helpdesk (Atendimento Corporativo e Acadêmico), Suporte Técnico, Videoconferência, EaD e Telefonia.

A cada ano, vem inovando e atualizando seus equipamentos, ambiente de rede e sistemas, oferecendo treinamento à sua equipe e acompanhando sempre a evolução tecnológica.

### Principais atividades

- App FAAP Moda: atualização para o concurso 2023 e sistema para votação de jurados.
- CRM Educacional: novas integrações possibilitando interface com WhatsApp.
- Lyceum: customização de sistemas, relatórios, processos e interfaces para complementar o Centro Universitário, fechamento de semestres e apuração de Processo Seletivo, manutenção de relatórios e processos e suporte aos usuários.
- Novo sistema de pagamentos via site e aplicativos possibilitando uso de cartões de crédito e Pix com integração ao sistema financeiro.
- Criação de processos de conformidade e instalação de novos sistemas para demandas e requisitos da LGPD.
- Configuração de novos servidores em nuvem (AWS) oferecendo mais segurança e escalabilidade para as aplicações web.
- Suporte e criação de novos cursos EAD, em especial para pós-graduação e cursos livres.
- Redesenho e revisão do uso de impressoras compartilhadas resultando em economia financeira e de papel.
- Desenho, especificação e contratação de novo sistema de telefonia com ganhos na modernização da infraestrutura, além de possibilitar integração com sistemas de relacionamento e gestão educacional.

- Planejamento, especificação e orçamento para a renovação dos equipamentos destinados ao uso dos alunos, docentes e administrativos.
- Especificação e instalação de hardware e software de última geração em 3 novos laboratórios aderentes às necessidades educacionais dos alunos.





# FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO