



RELATÓRIO DE ATIVIDADES SOCIAIS 2008

Fundação Armando Alvares Penteado



FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO

CONSELHO DE CURADORES

Presidente

Celita Procopio de Carvalho

Integrantes

Benjamin Augusto Baracchini Bueno
Octávio Plínio Botelho do Amaral
José Antonio de Seixas Pereira Neto
Maria Christina Farah Nassif Fioravanti
Embaixador Paulo Tarso Flecha de Lima

DIRETORIA EXECUTIVA

Diretor Presidente

Antonio Bias Bueno Guillon

Diretor Tesoureiro

Américo Fialdini Jr.

Diretor Cultural

Victor Mirshawka

01	Introdução	04
02	Breve histórico da FAAP e atribuições	14
03	Missão, valores e fundamentos	20
04	Colaboradores	22
05	Bolsas	26
06	Projetos Sociais	30
	‘Adoção’ da Escola Estadual Profª Zuleika de Barros Martins Ferreira	31
	Dia da Responsabilidade Social na FAAP.....	36
	Juizado Especial Cível	41
	Ribeirão Preto Social.....	45
	Ações sociais em São José dos Campos.....	48
	Envolvimento dos alunos em ações sociais	49
	Projeto Viver Design - Faculdade de Artes Plásticas	55
	Doações de livros para o município de Guaraci	56
	Doações feitas pela FAAP.....	57
	Concessão de bolsas a alunos da região de Barra do Chapéu.....	57
07	MAB - FAAP	60
08	TOP SOCIAL ADVB	108

ÍNDICE



RELATÓRIO DE ATIVIDADES SOCIAIS 2008

Introdução



O conceito de Responsabilidade Social norteia os princípios da Fundação Armando Álvares Penteado desde seus primórdios, quando o Conde Armando Álvares Penteado e sua esposa Annie sonharam em erguer uma Instituição de Ensino.

Ao longo dos anos, especialmente a partir da década de 1960, a preocupação da FAAP com a sociedade ficou mais evidente, com a abertura do Museu de Arte Brasileira (MAB-FAAP), com ricas exposições, sempre gratuitas.

Já em meados da década de 1990, quando o Brasil intensificava a discussão sobre sustentabilidade e responsabilidade social, as Faculdades e cursos da FAAP rapidamente introduziram o assunto em sala de aula, que passou a fazer parte de pesquisas, conteúdos e trabalhos acadêmicos.

No início do século XXI, além do MAB-FAAP que notadamente já desenvolvia importante trabalho sociocultural, começaram a surgir outras iniciativas de projetos de apoio a comunidades próximas, com envolvimento de alunos, professores e funcionários.



Milhares de pessoas visitam o MAB-FAAP todos os anos.

Desde então, são realizadas atividades como campanhas de doação de sangue, (com coletas feitas no próprio campus da Fundação); campanhas de doação de agasalhos, doações de alimentos, equipamentos e móveis, trotes e gincanas solidárias com a participação de calouros e veteranos.



Entrega de alimentos arrecadados pela FAAP.

Um Centro de Voluntariado foi criado pela Empresa Jr. FAAP para encaminhar alunos, professores e funcionários para ONGs (Organizações Não-Governamentais), para desenvolver ações em comunidades.

O Show pela Vida é mais um exemplo de ação social promovida pela FAAP. Com três edições realizadas, é um evento musical beneficente que já arrecadou 16 toneladas de alimentos e R\$ 55 mil para a construção de uma biblioteca na cidade de Jaci.

A FAAP tem uma importante ligação com entidades de combate ao câncer. A estreia do espetáculo teatral Tio Vânia, que esteve em cartaz no Teatro FAAP, foi feita em benefício do Hospital do Câncer. Cada ingresso custava R\$ 40,00 e a casa lotou recebendo, aproximadamente, 400 espectadores.

A Associação PRÓ-HOPE - Apoio à Criança com Câncer - também recebe o apoio da Fundação. Foram doados 270 móveis para serem distribuídos entre as unidades da Casa HOPE, sendo 71 mesas, 76 cadeiras, 67 porta papéis toalha e higiênico, 15 ventiladores, 9 videocassetes, 3 televisores, entre outros utensílios. A política da FAAP é sempre renovar móveis que utiliza em sala de aula e instalações, doando os antigos a Instituições.



Doação de carteiras da FAAP.

Além disso, a FAAP sempre promove eventos educacionais, esportivos e culturais com renda revertida para fundos sociais, como por exemplo, o seminário de sucessão empresarial De Empresa Familiar à Família Empresária; a promoção da Fundação Gol de Letra de uma partida de futebol beneficente entre Amigos de Raí e amigos de Sócrates e a Festa de Natal do Projeto Sonho, na qual o D.A de Administração comprou brinquedos para as crianças da Sociedade de Amparo ao menor Paulo de Tarso. A sede de Ribeirão Preto realiza algo em torno de cinco palestras por mês, sendo a entrada vinculada à doação de alimentos ou quantias em dinheiro.

Da necessidade de suprir a crescente demanda de ações sociais e com o objetivo de organizá-las melhor, nasceu o departamento FAAP Social, responsável por centralizar, planejar e executar, principalmente, projetos de grande proporção.

Um significativo exemplo é o **Fome de Saber, que doou oito bibliotecas a municípios do Estado de São Paulo**, construindo ou reformando os espaços para abrigá-las, entregando móveis, computadores, ar-condicionado e salas de vídeo, além de 30 mil livros arrecadados em campanhas realizadas com os alunos da FAAP.

Além disso, uma equipe da FAAP organizou e catalogou os livros doados e foi criado um sistema de informática para que as bibliotecas possam controlar retiradas e devoluções. Para incentivar a utilização das novas instalações, a FAAP promoveu em todas as cidades beneficiadas, um concurso de desenho e um de redação. **Este projeto beneficiou mais de 40 mil moradores** e conquistou o Prêmio Top Social 2005 da ADVB, que reconhece empresas e instituições que desenvolvem a Responsabilidade Social com critério e de forma eficiente.



Biblioteca de Ribeirão Corrente montada pela FAAP.

Outro projeto que merece destaque é o de **Adoção de Barra do Chapéu, que contribuiu para a melhoria da condição de vida do pequeno município**, recebendo por consequência, dois Prêmios Top Social.

Foram desenvolvidos na cidade cursos de inclusão digital e de gerenciamento municipal, doados centenas de recursos audiovisuais - incluindo duas lousas interativas smart boards - e entregue um Plano Diretor. Dando continuidade, a FAAP atuou em duas frentes: educação e economia.



Barra do Chapéu.

A primeira diz respeito à concessão de bolsas de estudo ao longo dos próximos semestres a alunos carentes da região de Barra do Chapéu, em alguns cursos de graduação da FAAP. Com relação à economia, foi introduzida uma nova fonte de renda para os moradores da zona rural, através da doação de 10 mil mudas de amora para produtores de Barra do Chapéu. Apenas na primeira colheita (que não é tão lucrativa, pois os pés da fruta ainda não produzem tanto) foi comercializada mais de uma tonelada de amoras orgânicas.

O Juizado Especial Cível, mantido pela FAAP, é considerado um importante trabalho social, na medida em que **presta atendimento jurisdicional gratuito à população**, possibilitando que cidadãos de diferentes classes sociais assegurem a preservação de seus direitos. Desde 2004, o JEC-FAAP já atendeu mais de 15 mil pessoas. Como reconhecimento, recebeu o Top Social 2008 da ADVB.

Vale citar o envolvimento dos alunos nas ações de Responsabilidade Social. Como consequência, só nos últimos anos, mais de 10 mil alunos participaram diretamente de atividades beneficentes que resultaram na doação de móveis, brinquedos, material escolar, itens de primeira necessidade, mais de 22 toneladas de alimentos e sete mil peças de roupas.



Doação da FAAP de material escolar.

Atualmente, o projeto de Responsabilidade Social mais expressivo em termos de tempo de duração (iniciado em 1998) e alcance de público é o de Inclusão Cultural do MAB-FAAP. Isso ocorre pelo fato de que o Museu nunca parou de evoluir

e aprimorar sua atuação. Um serviço educativo foi criado especialmente para melhorar a qualidade das visitas, através das seguintes atividades: contratação de monitores, incentivo à visitação de escolas públicas, trabalhos que unam conteúdos de sala de aula com as exposições, transporte e lanches gratuitos a escolas mais desprovidas de recursos. Por sua contribuição sociocultural, o MAB-FAAP recebeu o Top Social 2004 da ADVB.



Visita educativa feita com escola estadual na exposição "As Constituições Brasileiras".

Ver todo o trabalho reconhecido – confirmado através de **cinco Prêmios Top Social ADVB** conquistados – é mais um indício de que este é o caminho certo para ajudar a mudar a realidade social e educacional de nosso País.

Em 2008, a FAAP iniciou o projeto social de 'Adoção' da E. E. Prof^a Zuleika de Barros Martins Ferreira, que prevê uma série de melhorias no aprendizado e no ensino. Nas próximas páginas, será possível conhecer um pouco mais sobre este e outros projetos sociais realizados ao longo de 2008.



FAAP
Desde 1947



Instituto Fé e Alegria em visita ao MAB-FAAP.



FAAP
Desde 1947





02

Breve histórico da FAAP e atribuições



Construção da fachada da FAAP.



A FAAP é uma instituição de ensino superior fundada em São Paulo, em 1947. Na área de graduação, mantém as faculdades de Administração, Artes Plásticas, Comunicação e Marketing, Computação e Informática, Direito, Economia e Engenharia.

FACULDADES

HABILITAÇÕES

ADMINISTRAÇÃO

Administração

ARTES PLÁSTICAS

Artes Plásticas
Design
Arquitetura
Design de Moda
Design de Interiores
Produção Cultural (Sequencial)
Moda (Sequencial)

COMUNICAÇÃO E MARKETING

Publicidade e Propaganda
Relações Públicas
Rádio e TV
Cinema

COMPUTAÇÃO E INFORMÁTICA

Sistemas de Informação

DIREITO

Direito

ECONOMIA

Ciências Econômicas
Relações Internacionais

ENGENHARIA

Engenharia Civil
Engenharia Elétrica
Engenharia Mecânica
Engenharia Química

Na Pós-Graduação, já formou aproximadamente 50.000 alunos em cerca de dez áreas de conhecimento, incluindo cursos de Extensão, MBA Empresarial e Executivo, MBA Gestão do Luxo, Seminários e Workshops.

Além de sua sede no bairro de Higienópolis, conta também com um moderno prédio que abriga o Centro de Excelência FAAP e os novos campi nas cidades de São José dos Campos e Ribeirão Preto, voltados exclusivamente para o aprimoramento profissional.

Seu curso de MBA Executivo, que inclui módulo internacional, foi eleito, por diversas vezes, um dos melhores do Brasil (Revista Você S/A).

Um ambiente de grande efervescência cultural, reforçado pela existência, no campus, do Teatro FAAP e do MAB – Museu de Arte Brasileira. Este último, além da pesquisa e organização de exposições de temas pertinentes à produção artística brasileira, incorporou a apresentação de mostras de arte de renome internacional que alcançaram grande repercussão junto ao público, como “Egito. A Arte no Tempo dos Faraós”, “China. A Arte Imperial, a Arte do Cotidiano, a Arte Contemporânea”, “Napoleão”, “A Herança dos Czares” e “Marrocos”.



Saguão do prédio 01 da FAAP.



FAAP
Desde 1947



Fachada da FAAP.



FAAP
Desde 1947





03

Missão, valores e fundamentos





De pequena Escola de Artes fundada em 1947, a FAAP é hoje uma das mais conceituadas instituições de ensino do Brasil. Sua missão é formar não só profissionais aptos para o mercado de trabalho, mas também, cidadãos conscientes e críticos, que além de enxergarem a realidade social à sua volta, possam atuar ativamente para melhorar esse panorama.



A Responsabilidade Social está atrelada à FAAP como um todo, nos projetos sociais desenvolvidos, no respeito com seus colaboradores, nas matérias em sala de aula e nos trabalhos desenvolvidos pelos alunos.

Ao mesmo tempo, a cultura, nas suas mais variadas formas de expressão é, definitivamente, intrínseca aos valores da Fundação, por acreditarmos que dessa forma estamos contribuindo para a formação integral dos alunos, preparando-os para enfrentar o mundo.



Doações de alunos da FAAP.



04

Colaboradores



A FAAP tem plena consciência de que seu maior ativo são os funcionários e o corpo docente. Por esse motivo, preocupa-se com a satisfação dos seus colaboradores para que isso se reflita em qualidade e busca pela excelência no ensino.

O departamento de Recursos Humanos não só cumpre à risca deveres e leis trabalhistas, como busca o constante aperfeiçoamento de benefícios oferecidos a seus funcionários.

Os funcionários que integram a equipe do RH da FAAP exercem, principalmente, as seguintes atividades: recrutamento e seleção de pessoal, auxílio em questões trabalhistas, acompanhamento psicológico dos colaboradores, serviço social e segurança do trabalho.



Evento de integração e treinamento de funcionários e professores da FAAP.



Em 2008, os principais benefícios aos colaboradores foram:

- **Plano de saúde, odontológico e vida** - todos os funcionários e professores têm gratuitamente plano de saúde e de vida, que são subsidiados pela FAAP. Com relação ao seguro odontológico, a FAAP custeia parte do valor do plano básico;
- **Vales refeição e transporte** – subsidiados pela FAAP integralmente ou em partes do seu valor, conforme diferentes faixas salariais;
- **Atendimento médico e campanhas de vacinação** no ambulatório médico que conta com 7 profissionais e uma ambulância. As vacinas são subsidiadas pela FAAP integralmente ou em partes do seu valor, conforme diferentes faixas salariais. Em 2008, o ambulatório realizou gratuitamente a Campanha de Vacinação contra Rubéola para professores, funcionários e alunos;
- **Treinamento de equipes** e de integração 'Atitude Yes', com o propósito de melhorar a prestação dos serviços, principalmente da chamada 'linha de frente', ou seja, aqueles que atendem o público em geral e, especificamente, os nossos alunos;
- **Evento de confraternização de fim de ano**, com distribuição de cestas de natal e sorteio de prêmios de bens de consumo.

Empregados em 2008:

São Paulo	Professores	752
	Funcionários	582
São José dos Campos	Professores	04
	Funcionários	10
Ribeirão Preto	Professores	07
	Funcionários	09



Evento Atitude Yes realizado para funcionários da FAAP.



Bolsas





Intervalo de aulas do período noturno.



A FAAP tem um amplo programa de concessão de bolsas de estudo. A Central de Bolsas foi criada com o objetivo de divulgar regras e procedimentos, centralizar, gerenciar e analisar as solicitações das diferentes modalidades de bolsas.

O departamento tem como prioridade as bolsas Auxílio Suplementar e Institucional, que visam contemplar alunos que passam por dificuldades financeiras ou que tiveram alguma alteração considerável na renda familiar, inviabilizando a sua permanência na instituição.

É feita uma minuciosa verificação da situação socioeconômica do requerente, comprovada através de apresentação de documentos.

Em 2008, a FAAP criou a categoria Bolsa Mérito, que passará a valer a partir de 2009, para os dez alunos que tirarem as notas mais altas no vestibular. A porcentagem da bolsa irá variar conforme a classificação de cada um e valerá até o término dos estudos, desde que os requisitos para concessão das bolsas sejam atendidos.

Proporções:	
1º colocado	100%
2º colocado	90%
3º colocado	80%
4º colocado	70%
5º colocado	60%
6º colocado	50%
7º colocado	} 40%
8º colocado	
9º colocado	
10º colocado	

Alunos bolsistas 2008 - graduação

38%
bolsistas



Alunos bolsistas 2008 - pós-graduação

65%
bolsistas



Alunos bolsistas 2008 - colégio

15%
bolsistas



Faculdade de Engenharia recebe boa parte dos bolsistas da FAAP.



06

Projetos sociais



'Adoção' da Escola Estadual Profª Zuleika de Barros Martins Ferreira

Em 16 de outubro de 2008, a Fundação Armando Alvares Penteado assinou o Protocolo de Intenções entre a FAAP e a E.E. Profª Zuleika de Barros Martins Ferreira, em cerimônia na Secretaria de Estado da Educação, com a presença de sua titular na época, Professora Maria Helena Guimarães de Castro, e da Oscip (Organização da Sociedade Civil de Interesse Público) Parceiros da Educação, que apoia a iniciativa.



Celita Procopio de Carvalho, presidente do Conselho de Curadores da FAAP assina Protocolo de Intenções, observada pela Professora Maria Helena Guimarães de Castro, secretária de Estado da Educação, em outubro de 2008.

Com isso, a FAAP 'adotou' a referida escola pública, com o objetivo de melhorar o nível das aulas e o aprendizado dos alunos, através de um extenso plano de ação que inclui investimento em infraestrutura, gestão e, principalmente, ações pedagógicas.

O documento foi elaborado a partir de um diagnóstico da escola entregue pela Oscip Parceiros da Educação e minuciosas conversas com amostras de alunos e de seus pais, professores, coordenadores, diretores e funcionários. As necessidades foram elencadas e estabeleceu-se o que seria prioridade.

O apoio pedagógico à escola inclui um programa sobre carreiras e profissões, reforço nas áreas de exatas e humanas, além de aulas para os professores sobre matérias específicas, didática, criatividade e recursos tecnológicos.

Com este objetivo, foi realizada a Semana Horizontes da Educação, com a participação dos professores da E.E. Prof^a Zuleika de Barros. O evento, que teve duração de três dias, abordou a potencialização da relação ensino-aprendizagem, através de técnicas de mindmapping, uso da palavra, aprendizagem acelerada, processo da criatividade, dominância cerebral, inteligência, talento e educação do futuro.



Professores durante atividade da “Semana Horizontes da Educação”.

Na FAAP, tanto a educação quanto a cultura são considerados aspectos essenciais para o desenvolvimento do aluno como profissional e cidadão. Dessa forma, faz parte do plano de ‘adoção’ da escola possibilitar idas às exposições do MAB-FAAP e a outras manifestações culturais.

O intercâmbio entre integrantes da FAAP e da E.E. Prof^a Zuleika de Barros é incentivado como forma de enriquecimento pessoal e cultural. Merecem destaque os jogos esportivos realizados com alunos de ambos os colégios, com o objetivo de aproximar os dois grupos, estimulando o convívio entre eles.



Jogo de futebol entre FAAP e E.E. Zuleika de Barros.

Além disso, faz parte do projeto o investimento na gestão da E.E. Prof^a Zuleika de Barros, para melhorar o relacionamento entre alunos e professores e capacitar diretores, coordenadores e funcionários.



Aula de teatro para educadores ministrada pela FAAP a professores da E.E. Zuleika de Barros.

Especialistas do setor de educação apontam a influência que a comunidade de uma escola pública tem sobre o sucesso ou fracasso da instituição de ensino. Por conta disso, o Protocolo de Intenções prevê a criação de uma rede de comunicação interna, para a divulgação de assuntos de interesse geral e campanhas diversas de conscientização, envolvendo alunos e seus familiares.



Alunos da E.E. Zuleika de Barros.

A necessidade de reformas estruturais está em avaliação, levando em consideração espaços como a sala de leitura, sala de informática, áreas esportivas, entre outras.

A ação de maior impacto realizada até o momento foi a concessão de bolsas de estudo nos cursos de graduação da FAAP com mais vagas remanescentes a 47 alunos da E.E. Zuleika de Barros.



Processo Seletivo da FAAP

Um projeto como esse, que prevê importantes melhorias na área pedagógica, precisa ser estruturado de forma competente. Por isso, o diretor do Colégio da FAAP, voluntariamente, é o responsável pelo diagnóstico e desenvolvimento de ações na área em questão. Em reuniões semanais, orienta e conduz professores e coordenadores da E.E. Prof^a Zuleika de Barros.

Para comemorar a parceria e apresentar a FAAP à comunidade da escola Zuleika de Barros, realizou-se o Dia da Responsabilidade Social na FAAP, uma idealização da Associação Brasileira de Mantenedoras de Ensino Superior (ABMES).

O evento contou com a participação de 300 alunos e 30 professores, que passaram um sábado na FAAP participando de atividades e oficinas voltadas para as artes, cultura, educação, ciência e tecnologia.



Dia da Responsabilidade Social na FAAP

A FAAP trouxe 300 alunos da Escola Estadual de Ensino Médio Prof^ª Zuleika de Barros Martins Ferreira, para um dia inteiro de atividades.

O evento fez parte do Dia Nacional da Responsabilidade Social, instituído pela Associação Brasileira de Mantenedoras de Ensino Superior (ABMES), em 2005. Todos os anos, desde então, Instituições de Ensino Superior (IES) particulares organizam, na mesma data, uma mostra de projetos sociais nas áreas de ensino, pesquisa e extensão.

Os principais objetivos da iniciativa, segundo o site da ABMES, são: permitir o debate de temas voltados ao ensino superior; unir forças e mostrar a pujança do setor particular; fortalecer parcerias entre as IES e a sociedade; conferir maior visibilidade ao setor e permitir trocas de experiências.

Desde o início do projeto – que contou com 197 IES – até a presente data, um número crescente de entidades de ensino abraça a causa.

A FAAP, que aderiu ao evento também em 2007, ofereceu oficinas de artes, cultura, ciência e tecnologia aos alunos da referida escola estadual, no dia 27 de setembro.

Mais que uma atividade com duração de apenas um sábado, o Dia da Responsabilidade Social teve como propósito comemorar a ‘adoção’ da E.E. Prof^ª Zuleika de Barros por parte da FAAP.

Os 300 alunos da E.E. Prof^ª Zuleika de Barros, acompanhados por 30 professores, chegaram às 8 horas, em ônibus oferecidos pela Fundação.

A cerimônia de abertura contou com a participação voluntária da dupla Brothers of Brazil, formada por Supla e João Suplicy, que tocou uma mistura de rock com bossa nova.

Os participantes seguiram então, para as oficinas ministradas por professores da FAAP. Realizadas tanto no período da manhã quanto no período da tarde, as atividades – em um total de 22 - tinham como proposta ser totalmente diferentes do que os alunos estão acostumados a ter em sala de aula, mesmo abordando temas conhecidos por eles como, por exemplo física, química e português.

A premissa básica do evento era mostrar o lado criativo e interessante das diversas áreas de conhecimento, e o objetivo final das atividades – todas práticas – era encantar os alunos, despertando o gosto por questões relacionadas à ciência, tecnologia, artes, literatura, entre outros assuntos.



Oficina de argila do Dia da Responsabilidade Social.

Cada um dos 23 professores participantes da FAAP elegeu que tema e de que forma gostaria de trabalhar com o público em questão. Por conta disso, a diversidade predominou, com aulas na área artística, que incluíram teatro, argila, técnicas de gravação sobre o papel (monotipia), criação de cartazes e confecção de bonecos para adultos – os chamados *toy-art*; além de oficinas de criatividade e de literatura,

que abordaram Fernando Pessoa, Clarice Lispector, desenvolvimento da leitura, riqueza cultural e preconceitos linguísticos.

Nas áreas de ciência e tecnologia, foram desenvolvidas atividades em química, como por exemplo, produção de sabão, biodiesel e creme para as mãos; em informática, especificamente sobre produção de vídeos para Internet e proteção das informações de computadores; além de engenharia, com lançamento de foguetes, medições para construções e avaliação de aço e concreto em obras.



Oficina de sabão do Dia da Responsabilidade Social.

Temas atuais, envolvendo comportamento e convivência em sociedade, como drogas, medo, violência, meio ambiente e reciclagem, também foram explorados em oficinas com os alunos.



A edição de 2008 criou uma oficina específica para professores da E.E. Prof^a Zuleika de Barros. Durante o período da manhã, mais de 20 educadores participaram de uma experiência com o jogo teatral, como uma prática interdisciplinar que possibilite um diferencial na formação dos professores. O autoconhecimento foi explorado, além de formas de como lidar com os diferentes personagens do dia-a-dia, como o diretor da escola, o pai e/ou mãe, o aluno rebelde, entre outros.

Os alunos tiveram um intervalo para almoçar e repor as energias. Tudo foi preparado na praça de alimentação da FAAP, para que o grupo não se dispersasse e não saísse dos limites do campus.

Nesse período, também foi realizada uma atividade da Academia FAAP, de intensidade leve, aberta para todos que se interessassem. Os alunos da E.E. Prof^a Zuleika de Barros adoraram a experiência, lotando a quadra descoberta para aprender passos de hip hop – uma espécie de dança de rua criada nos Estados Unidos como forma de expressão cultural. Os jovens, muito familiarizados com as músicas e movimentos, participaram de coreografias, sempre com a orientação de professores da Academia FAAP. Os mais desinibidos arriscaram alguns passos em cima do palco montado na quadra da FAAP e ganharam brindes pela apresentação.

O encerramento do evento contou com a apresentação do espetáculo Nada de Novo, da Companhia Teatral Os Parlapatões, além de sorteio de livros, eletrônicos e videogames.



Oficina de toy-art do Dia da Responsabilidade Social.

Juizado Especial Cível

O Juizado Especial Cível - Anexo FAAP é fruto de um convênio firmado em 12 de fevereiro de 2003, entre o Tribunal de Justiça do Estado de São Paulo, órgão do Poder Judiciário, e a Fundação Armando Alvares Penteado, com a interveniência de sua Faculdade de Direito.

Os Juizados Especiais são regidos pelos princípios da informalidade, oralidade, celeridade, economia processual e simplicidade, buscando, sempre que possível, a conciliação. Isso significa dizer que os Juizados Especiais Cíveis buscam sempre o entendimento entre as partes envolvidas nas ações, de forma que cheguem a um acordo satisfatório para ambas, resolvendo assim o problema que deu origem à ação judicial.



Recepção do Juizado Especial Cível.

Embora criado em fevereiro de 2003, o JEC-FAAP, foi instalado em dezembro do mesmo ano, tendo por objetivo agilizar e ampliar o atendimento jurisdicional gratuito à população em geral, de acordo com as disposições previstas na Lei dos Juizados Especiais Cíveis (Lei nº 9.099/1995).

Qualquer representante da sociedade civil da cidade de São Paulo pode beneficiar-se dos serviços prestados pelo JEC, desde que os problemas apontados, bem como localização, sejam de competência desse órgão.

O Juizado Especial Cível tem competência para conciliação, processamento e julgamento das causas cíveis de menor complexidade e que, por isso, dispensam a realização de perícias técnicas. As causas no Juizado Especial Cível limitam-se ao valor de 40 salários mínimos, sendo que nas ações de valores acima de 20 salários é obrigatória a assistência de advogados. O autor – título dado ao reclamante – pode abdicar do valor excedente ao limite máximo para ingressar no Juizado.

É importante mencionar que, sempre que preciso, os advogados do JEC-FAAP são convocados pela juíza durante as audiências de instrução para auxiliar e assistir os autores que se apresentam desacompanhados de advogados e que possuem dúvidas.



Audiência de Instrução e Julgamento.

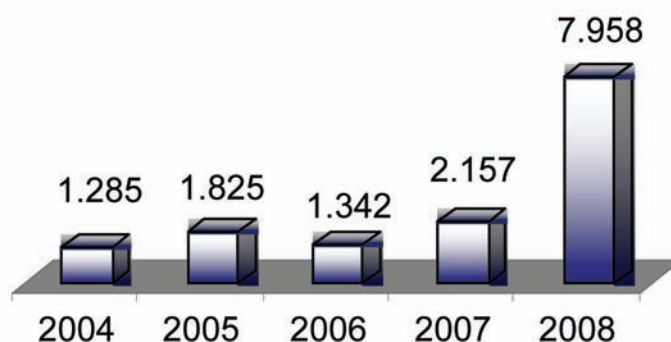


A circunscrição judiciária segue os preceitos do artigo 4º da Lei 9.099/95. Assim, é competente o juizado do foro: I - Do domicílio do réu ou, a critério do autor, do local onde aquele exerça atividades profissionais ou econômicas ou mantenha estabelecimento, filial, agência, sucursal ou escritório; II - Do lugar onde a obrigação deve ser satisfeita; III - Do domicílio do autor ou do local do fato nas ações de reparação de danos de qualquer natureza. Em qualquer hipótese a ação poderá ser proposta no foro previsto no inciso I do artigo 4º.

No caso do Juizado Especial Cível – Anexo FAAP, a área de abrangência restringe-se à central, compreendida pelos bairros Barra Funda, Bom Retiro, Pari, Belenzinho, Santa Cecília, Santa Efigênia, Cerqueira César, Bela Vista, Liberdade, Mooca, Jardim Paulistano, Vila Mariana, Aclimação, Indianópolis, Água Rasa (parte), Brás, Salim Farah Maluf, Vila Oratório, entre outros.

O público que comparece equivocadamente no Juizado da FAAP, seja pelo tipo de ação ou por incompatibilidade territorial, recebe assistência e informações dos funcionários do órgão, que os orientam sobre as medidas judiciais cabíveis e o local onde as mesmas podem ser propostas.

Atendimentos no JEC-FAAP



Os alunos da FAAP têm importante papel no Juizado. Escolhidos a partir de uma rígida seleção, exercem a função de conciliadores, auxiliando na resolução dos conflitos. A atividade funciona também como uma complementação do conteúdo acadêmico, a partir de vivências de casos práticos.

É notório o caráter social do Juizado, uma vez que não engloba ônus aos autores de ações, possibilitando assim, que cidadãos de diferentes classes sociais assegurem a preservação de seus direitos.



No ano de 2008, o JEC-FAAP foi agraciado com o Prêmio Top Social ADVB, que reconhece empresas e instituições que desenvolvem a Responsabilidade Social com critério e de forma eficiente.



Cartório do Juizado Especial Cível.

Ribeirão Preto Social

Em março de 2008, a FAAP iniciou em Ribeirão Preto ciclos de palestras, abertas ao público em geral, abordando temas em diferentes áreas de conhecimento como negócios, finanças, artes e comunicação.

A iniciativa, além de levar ao campus FAAP eventos de qualidade, com a participação de renomados profissionais de mercado, possibilitou auxiliar comunidades carentes da região do citado município.



Representantes da Instituição Cantinho do Céu.

Isso porque para participar de cada uma das palestras, os interessados precisaram entregar dois quilos de alimentos não perecíveis, ou R\$ 10,00, antes do início de cada evento. Para garantir transparência, os responsáveis pela coleta eram representantes de entidades escolhidas para serem beneficiadas.



Ao longo de 2008, 17 entidades foram beneficiadas, em 30 eventos diferentes. Foram entregues 3 toneladas de alimentos e mais de R\$ 7 mil para lares de idosos, crianças com câncer, deficientes mentais, entre outros.

A partir de 2009, o projeto continuará em Ribeirão Preto e será estendido para as sedes de São José dos Campos e São Paulo.

Relação das Entidades beneficiadas em Ribeirão Preto - 2008:

ADEVIRP
APAE
Associação São Francisco de Assis
Cantinho do Céu
Casa de Emmanuel Benção de Paz
Casa do Vovô
Casinha Azul
Centro Espírita Aprendizes do Evangelho
Creche Vovó Meca
Entidade Transformar
Grupo de Apoio às Crianças com Câncer
Lar do Jovem Idoso
Lar do Vovô Albano
Nossa Casa
Sanatório Espírita Vicente de Paulo
Sonho Real
Terra de Ismael



Lar do Vovô Albano recebe doação da FAAP.

Ações sociais em São José dos Campos

- Entrega de brinquedos de Natal

A FAAP providenciou a compra de brinquedos, adequados a cada faixa etária, para 172 crianças de 0 a 12 anos da Creche CECOI AME, participante da Campanha do Fundo Social de Solidariedade de São José dos Campos.



Funcionários da sede da FAAP São José dos Campos em ação social de Natal.

Colaboradores da sede da FAAP se comprometeram a embrulhar todos os presentes e fizeram a entrega pessoalmente, com a ajuda de uma caracterização de Papai Noel por um dos funcionários.

Outras ações de Natal foram realizadas pela FAAP São José dos Campos em anos anteriores e a expectativa é de que ela seja realizada todas os anos.

- Encontro de Empreendedores com arrecadação

Foi um Ciclo de Palestras para alunos da sede em São José dos Campos cuja entrada estava vinculada a doações. Para a Cepac (Associação 'Criança Especial' de Pais Companheiros) de Jacareí, houve arrecadação de alimentos e fraldas. Para a Biblioteca Solidária de São Francisco Xavier, entrega de livros.

Envolvimento dos alunos em ações sociais

Os alunos da Fundação são constantemente incentivados a participar de ações de responsabilidade social, através de trabalhos acadêmicos, gincanas, concursos e realização de eventos beneficentes. Nos últimos anos, conseguiram desenvolver importantes projetos, com resultados significativos, como Show pela Vida; entrega de uma Biblioteca ao município de Jaci; campanhas de doação de sangue; trotes solidários, entre outros.



Alunos da FAAP com livros arrecadados por eles.

Especificamente em 2008, realizaram diversas ações como confraternizações de Páscoa, Festa Junina e Natal em entidades com crianças e idosos, além de doação de alimentos, agasalhos, produtos de limpeza e material escolar.

Em 2008, as seguintes ações foram registradas e tiveram o apoio do FAAP Social:

D.A. de Artes Plásticas

- Confraternização na Creche Aprocima

Com parte da verba conseguida em um evento de confraternização com os calouros, o Diretório contratou dj's, palhaços, malabaristas e cabeleireira (para as meninas brincarem de salão de beleza), e alugou brinquedos infláveis, piscina de bolinha, barraca de pipoca, cachorro quente e de x-burguer para uma festinha na creche Aprocima, que cuida de 150 pessoas, de 02 a 15 anos.



Crianças brincam em piscina de bolinha alugada por alunos.

Além disso, para comprar ingresso para confraternização, os alunos da FAAP deveriam doar alimentos, o que possibilitou a entrega de 2 quilos de alimentos para cada criança.

Alunos da Faculdade de Artes Plásticas participaram ativamente durante todo o período da festa da criançada – das 9h00 às 15h00 – e usaram seus conhecimentos oferecendo oficinas de arte, desenho e massinha.

D.A. Economia

- Doação de Páscoa

Os alunos se organizaram para doar 120 ovos de Páscoa ao Projeto Madre Iva, que atende em Cotia crianças órfãs, moradoras de favelas e com Síndrome de Down.



Alunos de Relações Internacionais entregam ovo de Páscoa à criança.

Entrando de sala em sala e convidando os alunos de Relações Internacionais e Economia para participar do projeto, a gestão do D.A. conseguiu arrecadar 200 ovos. Foi então, escolhida uma segunda instituição, a Cáritas Santa Suzana, para doar os 80 ovos excedentes.

Vinte e cinco estudantes dos cursos de Relações Internacionais e Economia foram ao Colégio Madre Iva entregar pessoalmente os ovos. As crianças os receberam com uma apresentação sobre a Páscoa, cantaram músicas e tocaram flauta. O resto da tarde ficou aberto para brincadeiras e para um lanche oferecido pelos voluntários e professores do projeto social.

C.A. de Comunicação e Marketing

- Doação de alimentos e produtos de limpeza

Os alunos doaram alimentos e produtos de limpeza aos 31 integrantes da casa Naim, um abrigo para menores abandonados, afastados das famílias por decisão judicial, ou recolhidos nas ruas, por serem órfãos ou rejeitados pelos pais.

Jr. FAAP

- Campanhas de Sangue

A Campanha de Sangue ocorre desde 2001 nas dependências da FAAP. No 1º semestre de 2008, a novidade ficou por conta da inclusão da possibilidade de se doar medula óssea, em caso de necessidade.



11º Campanha de Doação de Sangue, idealizada por alunos da FAAP.

A idéia foi dada por uma aluna, que já precisou receber esse tipo de doação e percebeu como é difícil consegui-la. Para desmistificar o assunto, a Jr. FAAP colocou uma equipe de profissionais para dar explicações sobre o tema e fazer a coleta, que nada mais é que retirar 10 ml de sangue de uma veia do braço.

O material recolhido é cadastrado e, a partir de então, caso um doente tenha a medula óssea compatível com a de algum doador, o hospital entra em contato com esse último, que decide se quer ir adiante no processo ou não.

Foram 247 doadores de sangue e 359 doadores de medula óssea, totalizando 606 pessoas.

- Campanha de Agasalho

A Campanha de Doação de Agasalhos foi uma 'disputa' entre as principais empresas juniores de São Paulo. A Jr. FAAP ficou em primeiro lugar, com o total de 3.048 peças arrecadadas. Como prêmio, recebeu 5% das doações de cada Empresa Jr. e um troféu, em reconhecimento ao empenho.

A ONG beneficiada foi a Anjos da Noite, que atende moradores de rua.



Alunos separam agasalhos arrecadados em campanha.

- Festa Junina e Natal em casa de repouso

A Festa Junina no Residencial Pinheiros, uma casa de repouso com 30 idosos, envolveu todos os alunos da Jr. FAAP. Foi uma tarde inteira de brincadeiras, com direito à decoração e comidas típicas, tudo feito na cozinha de hotelaria do curso de Administração da FAAP.

No Natal, a visita se repetiu, com doação de materiais para higiene, limpeza e pequenos presentes, como jogos de dominó e baralho.



Alunos com idosos do Residencial Pinheiros.

Projeto Viver Design – Faculdade de Artes Plásticas

De 03 a 05 de novembro de 2008, como atividade do projeto Viver Design em São Paulo, alunos e professores voluntários dos cursos de Design ministraram oficinas para jovens de alguns CEU'S (Centro Educacional Unificado) sobre design de luminárias e embalagens, mostrando a versatilidade da profissão nas necessidades de cada região, no campo de trabalho, nos produtos, na formação profissional, entre outros.



Alunos do CEU exibem luminária feita por eles.

Doação de livros para o município de Guaraci

Em 2004, através do projeto Fome de Saber, a FAAP montou bibliotecas completas em oito municípios do Estado de São Paulo que não tinham esse tipo de estabelecimento.

Ao todo, foram entregues 30 mil livros, móveis, computadores, impressoras e aparelhos de ar condicionado, além de efetuar reforma completa dos prédios em que foram instaladas e, em alguns casos, construir praticamente novos edifícios.

Apesar do projeto ter se encerrado, a FAAP vem atendendo, ao longo dos anos, os principais pedidos das prefeituras dos municípios. Em 2008, quarenta títulos de livros atuais e best sellers foram entregues à biblioteca de Guaraci.



Crianças na biblioteca de Guaraci, montada pela FAAP.

Doações feitas pela FAAP

Todos os anos, a FAAP entrega para instituições livros e periódicos. A média é de 1.600 exemplares doados por ano a, aproximadamente, 20 entidades.

Concessão de bolsas a alunos da região de Barra do Chapéu

De 2005 a 2007, a FAAP desenvolveu o projeto de 'adoção' da cidade de Barra do Chapéu, com o objetivo de melhorar a condição de vida dos habitantes desse município, que tem o 2º mais baixo IDH (Índice de Desenvolvimento Humano) de todo o Estado de São Paulo.



Agricultora de Barra do Chapéu cuida de mudas de amora doadas pela FAAP.

Como parte do projeto, a FAAP desenvolveu cursos de inclusão digital e de gerenciamento municipal, doou centenas de recursos audiovisuais incluindo duas lousas interativas (smart boards) e entregou um Plano Diretor do pequeno município, que tem apenas cinco mil habitantes.



Outras duas importantes ações foram implementadas nas áreas econômica e educacional. A primeira delas diz respeito à introdução de uma nova fonte de renda para os moradores da zona rural, através da doação de 10 mil mudas de amora para produtores de Barra do Chapéu. Com relação à educação, foram concedidas bolsas de estudo ao longo de diferentes semestres a alunos carentes da região de Barra do Chapéu, nos cursos de graduação da FAAP com mais vagas remanescentes.



Moradores da região de Barra do Chapéu prestam vestibular para a FAAP.

No início de 2008, foram concedidas oito bolsas de 90% do valor a aprovados no vestibular. Em novembro de 2008, mais sete alunos foram aprovados para iniciar seus estudos em 2009, totalizando 26 bolsas já concedidas para alunos de Barra do Chapéu e região.



Alunos da região de Barra do Chapéu aprovados no vestibular.



MAB - FAAP





Visita da EMEF Comandante Garcia D'Ávila à exposição "Marrocos".

Para a FAAP, a completa formação do aluno depende não só de profundo conhecimento acadêmico mas, também, de bagagem cultural como forma de aprimoramento do conteúdo educacional.



Visita da EMEF Prof. Paulo Nogueira Filho à exposição "Cinema em Cartaz".

As artes e a cultura fazem, desde sempre, parte da rotina dos alunos e professores, que convivem, diariamente, com espetáculos do Teatro FAAP e exposições do Museu de Arte Brasileira – MAB-FAAP. O Teatro abre suas portas aos alunos, oferecendo cotas gratuitas de ingressos. Ao mesmo tempo, diferentes Faculdades da FAAP incentivam a visita ao Museu e propõem trabalhos sobre o assunto.

O Museu de Arte Brasileira - MAB-FAAP - abriu ao público no dia 10 de agosto de 1961, com a mostra "Barroco no Brasil" com a presença de Jânio Quadros, então Presidente da República. O evento teve características de acontecimento nacional, tendo a participação de especialistas em cursos, mesas-redondas, concertos e ciclos de cinema.

A mostra reuniu cerca de 200 peças entre manifestações de pintura, escultura, ourivesaria, mobiliário, numismática e documentos. Ainda hoje, aspectos daquele momento continuam presentes no prédio principal da FAAP, nos moldes em gesso de esculturas de Aleijadinho e nos elementos da arquitetura mineira e baiana,



feitos pelo Instituto de Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, especialmente para a ocasião. A importância do acontecimento pode ser atestada pelo fato de que aquela foi a única vez em que diversas peças deixaram o recinto para o qual foram originalmente produzidas.

O núcleo inicial da coleção do MAB-FAAP remonta à doação feita por Annie Penteadó, na época presidente da FAAP. Com os acréscimos feitos ao passar dos anos, o Museu conta hoje com cerca de 2.800 obras entre pinturas, esculturas, objetos, desenhos e gravuras.

É possível traçar o panorama da arte brasileira a partir do final do século XIX utilizando-se as obras do MAB-FAAP. A pintura acadêmica está representada no museu por obras de Ferrigno, Pedro Alexandrino, Eliseu Visconti, Parreiras, Zamor, Castagneto, Belmiro de Almeida e Benedito Calixto.

De autoria de artistas ligados ao Modernismo, o MAB-FAAP possui obras de Anita Malfatti, Brecheret, Di Cavalcanti, Goeldi, Lasar Segall, Ismael Nery, Antonio Gomide, Pancetti, Guignard, Portinari e Flávio de Carvalho.

Cabe destacar também no MAB-FAAP obras de Rebollo, Volpi, De Fiori, Cícero Dias, Clóvis Graciano, Flávio Shiró, Tomie Ohtake, Arcângelo Ianelli, Franz Weissmann, Lygia Clark, Mary Vieira, Burle-Marx, Flexor, Baravelli, Marcelo Grassmann e Evandro Jardim.

No ano de 2004, o MAB-FAAP ganhou o Top Social, concedido pela ADVB (Associação dos Dirigentes de Vendas e Marketing do Brasil). O prêmio visa reconhecer organizações que demonstrem visão quanto à importância da responsabilidade social, fator fundamental do desenvolvimento da sociedade e formação da cidadania.

A Fundação foi premiada pelo projeto Museu de Arte Brasileira da FAAP: um caso de inclusão cultural, que mostrou a atuação de seu Museu em programas de divulgação e vivência da arte dirigida especialmente a estudantes da rede pública.

Extrapolando seus limites físicos, o MAB-FAAP se faz presente também no edifício Lutetia, localizado no centro da cidade de São Paulo, nas sedes de São José do Campos e Ribeirão Preto, e em Brasília, com a montagem de importantes exposições nesses locais.



Celita Procopio de Carvalho, presidente do Conselho de Curadores da FAAP e Luiz Inácio Lula da Silva, presidente da República, observam obra da exposição "As Constituições Brasileiras", em Brasília - 2007.

Objetivos

- Trazer a público exposições que abordem temas culturais relevantes;
- Valorizar a produção artística brasileira por meio de exposições temáticas;
- Promover abordagens didáticas para o público escolar, em particular sobre questões relacionadas à arte e cultura;
- Propor a integração entre os estudantes das diversas unidades da FAAP e o circuito cultural da cidade;
- Oferecer aos estudantes das diversas unidades da FAAP a possibilidade de estender a experiência da sala de aula, por meio do contato com obras de arte e aspectos da cultura material;
- Incentivar o público escolar a frequentar eventos culturais;
- Contribuir para a inclusão cultural e social da sociedade.



Exposições de 2008: Museu de Arte Brasileira – MAB-FAAP

SÃO PAULO	DATA	PÚBLICO
Gravuras do Acervo	21 de fevereiro a 16 de março	5.987
Sobre o Desenho e 13 + 2 - MAB Centro	04 de março a 27 de julho	1.665
Marrocos	30 de março a 22 de junho	71.110
Nano – Poética de um Mundo Novo	13 de abril a 01 de junho	63.015
Lituânia - com Amor	17 a 27 de julho	251
O Cinema em Cartaz	09 de agosto a 16 de setembro	13.703
5 Anos	17 de agosto a 07 de setembro	2.009
As Constituições Brasileiras	27 de setembro a 02 de novembro	14.570
Papiers à la Mode	11 de outubro a 14 de dezembro	29.836
Do Lado de Lá – MAB Centro	21 de outubro a 31 de janeiro de 2009	659
40ª Anual de Artes	29 de novembro a 01 de fevereiro de 2009	9.885
Ilustradores da Valônia e de Bruxelas: Panorama & Carnaval	08 de novembro a 12 de dezembro	2.958
BRASÍLIA		
Todos Somos um	03 de setembro a 12 de outubro	1.859
O Supremo e o Cidadão – STF	01 de outubro a 30 de novembro	1.769
Vertentes: Arquitetura e Design - Interiores Contemporâneos Brasileiros – Itamaraty	05 de novembro a 07 de dezembro	1.847
SÃO JOSÉ DOS CAMPOS		
Naturalmente Artificial	20 de maio a 26 de julho	605
Um Presente para Ciccillo	06 de março a 09 de maio	4.268
Um Ponto em Movimento	8 de setembro a 29 de novembro	2.424
RIBEIRÃO PRETO		
Naturalmente Artificial	28 de janeiro a 05 de maio	250
Um Ponto em Movimento	26 de maio a 30 de agosto	448
Poéticas Visuais: Arte, Conceito e Intimidade	19 de setembro a 05 de dezembro	503



Visita da EMEF Comandante Garcia D'Ávila à exposição "Marrocos".

Público total que visitou as exposições em 2008: 229.621 pessoas

Visitas Educativas

Todas as exposições do MAB-FAAP, desde sua concepção, são gratuitas, o que impulsiona a visitação de alunos de escolas públicas e de ONG's (organizações não-governamentais) que não têm condições financeiras para fazer este tipo de passeio.

Para melhor aproveitamento das visitas, o MAB-FAAP dispõe do Serviço Educativo, que consiste em prestar atendimento gratuito a escolas, professores e ao público em geral, com o objetivo de tornar a visita ao Museu mais produtiva, aprofundando os conteúdos apresentados sobre cada exposição. Os educadores, após treinamentos e pesquisas, estão aptos a orientar e fornecer informações sobre cada exposição a escolas e grupos, previamente agendados.



Visita da E.E. Prof. Joaquim Leme do Prado à exposição "Papiers à la Mode".

Visando aperfeiçoar o atendimento prestado, os educadores do Museu desenvolvem estratégias especiais dependendo do público focado e da faixa etária dos visitantes. Com crianças, essas ações podem envolver atividades lúdicas e de ateliê, determinando outras abordagens da obra de arte e da informação apresentada.

Para adequado registro dos temas apresentados por parte dos visitantes, são produzidos folders informativos dos conteúdos das obras, incluindo o contexto histórico e social no qual estavam inseridas.



Visita da EMEF Comandante Garcia D'Ávila à exposição "Marrocos".

Vale destacar, o trabalho feito pelo MAB-FAAP com professores das escolas, que são previamente preparados para as exposições a serem visitadas, de forma que o Museu se integre às atividades escolares.

Ainda como incentivo, a FAAP disponibiliza transporte gratuito para instituições da rede pública dos ensinos fundamental e médio, objetivando trazer os estudantes para visitar as exposições organizadas pelo MAB-FAAP.

Em 2008, a equipe do Setor Educativo do MAB-FAAP, estreitou laços com professores e coordenadores pedagógicos, de forma a melhorar o serviço prestado para as escolas.

O projeto Encontro com Professores trouxe educadores de diferentes colégios para o MAB-FAAP, para um café da manhã com explanação sobre a história e as diretrizes que regem o Setor Educativo, apresentação do cronograma de exposições do Museu para 2008 e visita à exposição de obras do acervo da FAAP.



Além disso, para todas as exposições foram enviadas cartas-convite a instituições de ensino e beneficentes do mailing do Setor Educativo. E-mails aos professores complementaram a divulgação das atividades do Museu.

Visitas Educativas – Brasília

As exposições da FAAP realizadas em Brasília já fazem parte do roteiro cultural da capital do país e são montadas seguindo os mesmos e rigorosos critérios de qualidade e conteúdo adotados em São Paulo.

Como forma de promover a inclusão cultural também em Brasília, a FAAP desenvolve um serviço educativo, que abrange transporte gratuito e visitas monitoradas às exposições, com as seguintes funções:

- Seleção e treinamento dos educadores responsáveis pelas visitas monitoradas;
- Escolha e convite às escolas públicas mais desprovidas de recursos;
- Conversa com professores sobre assuntos estudados em sala de aula para aprimorar a qualidade das visitas;
- Transporte gratuito de alunos e professores das escolas para a exposição e vice-versa;
- Realização das visitas monitoradas;
- *Feedback* com as escolas sobre as visitas.

Público total participante de visitas educativas em 2008: 27.652 pessoas (São Paulo, Brasília e São José dos Campos).

Transporte cedido para escolas públicas: 155 ônibus (total de 7.750 alunos).



FAAP
Desde 1947



Visita da EMEF Prof. Paulo Nogueira Filho à exposição "Cinema em Cartaz".



FAAP
Desde 1947



Catálogos

Para cada exposição da FAAP está prevista a produção de catálogos de arte que ilustrem as peças e obras apresentadas, bem como textos explicativos e contextos históricos.

O principal objetivo é transcender a experiência de visitação, tornando a mostra em algo permanente, na medida em que seus principais conceitos são preservados nas páginas dos catálogos.

Ao mesmo tempo, a publicação pretende ser uma forma de enriquecimento e aprofundamento do conteúdo exibido nas salas do Museu.

Esses catálogos são distribuídos a uma seleta gama de interessados, incluindo bibliotecas municipais e estaduais e escolas públicas de todo Brasil.

Em 2008, foram produzidos quase 20 mil catálogos de exposições.

Investimento total com exposições em 2008: R\$ 11.558.000,00 (Onze milhões e quinhentos e cinquenta e oito mil reais).



Visita da E.E. Prof. Ascendino Reis à exposição “As Constituições Brasileiras”.

GRAVURAS DO ACERVO

A exposição: uma centena de gravuras selecionadas entre mais de seiscentas obras que constituem a coleção do acervo do MAB-FAAP, reunindo obras de artistas como Johann Moritz Rugendas, Renina Katz, Oswaldo Goeldi, Lívio Abramo, Evandro Carlos Jardim, Marcelo Grassmann, Tomie Ohtake, Carmela Gross, Carlos Scliar, Maria Bonomi, Regina Silveira, Cláudio Mubarac, entre outros.



Visitantes da exposição.

Público: 5.987 pessoas

SOBRE O DESENHO E 13 + 2 - MAB CENTRO

As exposições:

Sobre o Desenho: 20 obras que mostram vertentes do desenho em sua diversidade de materiais, meios, suportes, e em suas qualidades poéticas, como: vídeo, gravura, bordado, papel e instalação.

13 + 2: obras de alunos do curso de Artes Plásticas, com o objetivo de explorar as experiências vistas em sala de aula e incentivar a produção, encorajando os alunos em sua primeira exposição em conjunto.

Público: 1.665 pessoas

Catálogos distribuídos: 2.000 exemplares

MARROCOS

A exposição: 400 peças com o objetivo de apresentar ao público o país em suas tradições e em sua modernidade artística. Peças da pré-história, objetos de práticas espirituais e intelectuais e da vida cotidiana, obras de artistas estrangeiros sobre o país e arte contemporânea.



Mais de 70 mil pessoas visitaram a exposição "Marrocos".

Público: 71.110 pessoas



Atividades Educativas: 9.271 pessoas

Relação de escolas e entidades participantes de visitas educativas:

Casa de Repouso Higienópolis
Casimi da Água Funda
CEMEP (Atibaia)
Centro de Convivência Parque do Ibirapuera
Centro Educacional Gracinha
CIEJA Butantã
CIEJA Freguesia Brasilândia
Círculo Militar de SP
Clube Atlético Paulistano
Clube Campo Belo – Vamos Passear
Clube Monte Líbano
Clube Sírio
Colégio Adventista de Interlagos
Colégio Anglo Brasileiro
Colégio Atibaia
Colégio Augusto Laranja
Colégio Benjamin Constant
Colégio CPV do Morumbi
Colégio Dante Alighieri
Colégio Etapa
Colégio Félix
Colégio Guarulhos
Colégio Guilherme Dumont Villares
Colégio Higienópolis
Colégio Humboldt
Colégio Inovação
Colégio Integração
Colégio Juarez Wanderley
Colégio Maria Imaculada Dr. Roberto Roversi
Colégio Maria Ofélia Veneziane Pedrosa
Colégio Menon
Colégio Notre Dame



Colégio Objetivo - Sto. André
Colégio Ofélia Fonseca
Colégio Olivetano
Colégio Ouro Preto
Colégio Padre Anchieta
Colégio Pentágono – Alphaville
Colégio Pio XII
Colégio Porto Marquesano
Colégio Santa Clara
Colégio Singular
Colégio Stance Dual
Colégio Via Sapiens
Colégio Visconde de Porto Seguro
Colmeia – Instituição de serviço a juventude.
Creche Nossa Sra. Aparecida
Curso Ext. Cultural – Marina Homem de Mello
E.E. Prof. Mario Marques de Oliveira
E.E. Doutor Álvaro Guião
E.E. Doutor Osvaldo Giacóia
E.E. Elias Siqueira Cavalcanti
E.E. Padre Manuel da Nobrega
E.E. Paulino Nunes Esposo
E.E. Prof. Albertino Fortarel
E.E. Prof. Lourival Gomes Machado
E.E. Visconde de Maúa
E.E. Zuleika de Barros
E.E. José Marioto Ferreira
E.E. Lasar Segall
E.M.E.F. Alípio Correia Neto
E.M.E.F. Comandante Garcia D’Avila
E.M.E.F. Coronel Palimércio de Rezende
E.M.E.F. Dr. João Maria de Araújo Jr.



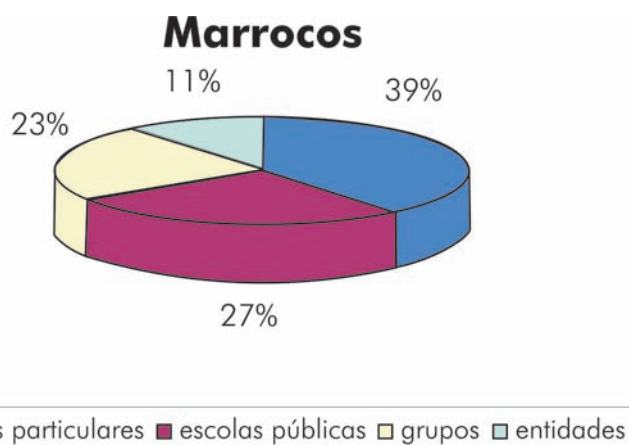
E.M.E.F. Eng. José Amadei
E.M.E.F. Francisca Rosa Gomes
E.M.E.F. Jean Mermoz
E.M.E.F. Paulo Nogueira Filho
E.M.E.F. Prof. Alípio Correia Neto
E.M.E.F. Prof. Esther Silva Valente
E.M.E.F. Prof. Jairo de Almeida
E.M.E.F. Prof. Raul Paiva Castro
E.M.E.F. Viana Mugi
Educafro – Núcleo Carpe Dien
Educatro – Ed. para afro-descendentes
Escola de Aplicação - USP
Escola de Magistrados da Justiça
Escola Liceu Pasteur
Escola Liceu Santista
Escola Manuel Brito
Escola Miss Browne
Escola Municipal de Educação especial Helen Keller
Escola Oswald de Andrade
Escola Pinheiro
Escola Rui Bloi
Espaço APE Cultural
ETEC Aristóteles Ferreira
ETEC Carlos de Campos
ETEC Júlio Mesquita
ETEC São Roque - Centro Ana Paula Sousa de Ensino
ETEC Trajano Camargo
Faculdade aberta da 3ª idade CECI
Faculdade da 3ª idade de São Bernardo do Campo
Faculdade da Maturidade (Hoyler)
Faculdade de Letras da UFRJ
Faculdade Santa Marcelina



Faculdade Sertãozinho
FESB (curso de história e geografia)
Fundação Romi
Guati UniSantos
Idade Ativa Centro Sul
IDEIA (Instituto de Desenvolvimento Educacional “Inovando o Aprendizado”)
IMI Benedito Carvalho dos Santos
Instituição Samaritano de Ensino
Instituto Braudel
Instituto Jequitibá
Lar Santa Ana
Liceu de Artes Municipal parceria com EMEF José Bunarini (30/05)
Liceu Pasteur
MAGETUR
Marinha do Rio de Janeiro
Memorial Penha de França
Mosaico - Grupo de extensão
Núcleo Educacional Emília Marques
Obra Social Sta. Rita de Cássia
ONG Wizo
Paróquia Bom Jesus dos Passos
Projeto Educacional Capuano
Projeto Jovens Montadores
PUC
Residencial Sta. Catarina
Secretaria da Educação de Guarulhos – Centro Municipal Educação Adamastor
SENAC – Moda – Técnico em estilismo e coordenação em moda
Sindicato dos corretores de imóveis SP
SMTUR
Unesp (Instituto de Artes) - Ipiranga
Unicamp
UniNove
UniSantana – Campi Aricanduva
Uniso
Univ. Anhembi Morumbi
UNIVAP Aquarius



Universidade Católica de Santos
Universidade Cruzeiro do Sul
Universidade de Sorocaba
Universidade de Uberlândia
Universidade Estadual de Minas Gerais
Universidade Ítalo Brasileira



Catálogos distribuídos: 2.500 exemplares



Alunos da EMEF Comandante Garcia D'Ávila.

NANO – POÉTICA DE UM MUNDO NOVO

A exposição: instalações interativas, que integram arte, ciência e tecnologia, criadas pela artista midiática Victoria Vesna e pelo nanocientista James Gimzewski, ambos da Universidade da Califórnia em Los Angeles - UCLA.



A exposição despertou muito o interesse dos adolescentes.

Público: 63.015 pessoas

Atividades Educativas: 2. 862 pessoas

Relação de escolas e entidades participantes de visitas educativas:

Anglo – Campinas
Anglo Itapira
Centro Educacional Gracinha
Centro EETE Paula Souza de Ensino
Cieja Butantã

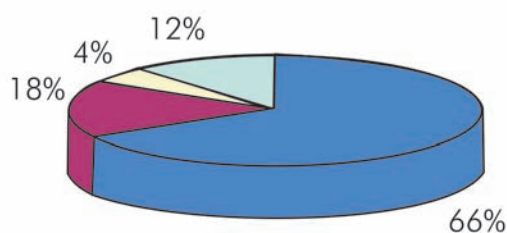


COC Araçatuba
Colégio Almeida Gasparin
Colégio Anglo Taguaral – Campinas
Colégio Benjamin Constant
Colégio Chalupe
Colégio Dante Alighieri
Colégio Degraus
Colégio do Carmo – Santos
Colégio Eduardo Gomes
Colégio Espaço COC (Atibaia)
Colégio Espinosa
Colégio Gênese
Colégio Gibran
Colégio Kuarup – Ribeirão Bonito
Colégio Leme – Itapeva
Colégio Maria Ofélia Veneziane Pedrosa
Colégio Miguel de Cervantes
Colégio Ouro Preto
Colégio Padre Moye
Colégio Poliedro – São José dos Campos
Colégio São José
Colégio Silogeu
Colégio Sion
Colégio Tereza de Calcutá
Colégio Virgem Poderosa
E.E. Padre Manuel da Nóbrega
E.E. Prof. Albertina Fortarel
E.M.E.F. Alípio Correia Neto
Escola Comunitária de Campinas
Escola Liceu Santista
ETEC São Roque
ETEC Sapopemba
Expansão Ágape
Faculdade Senae – Bacherado em Interface Digital
Fundação Romi – Fundação para o Desenvolvimento da Educação e Cultura.
IDEIA – Inst. de Desenvolvimento Educacional



Instituto Pio XII Religioso
Instituto Rotary Club – (curso de formação 1º emprego)
Obra Social Santa Rita
Projeto Jovens Montadores
Pró-Jovem (Guarulhos) Programa de Inclusão de Jovens na cidade de Guarulhos.
PUC-SP – COGEA
Uni Ítalo Brasileira
UNIBAN – Design de produtos
UNINOVE – Curso de Turismo
USP – Escola de Comunicação

Nano: a Poética de um Mundo Novo



■ escolas particulares ■ escolas públicas ■ grupos ■ entidades

Catálogos distribuídos: 1.000 exemplares

LITUÂNIA - COM AMOR

A exposição: obras dos mais importantes fotógrafos lituanos, além de uma foto instalação.



Presidente da Lituânia, Valdas Adamkus, visita exposição com prof. Victor Mirshawka, diretor-cultural da FAAP.

Público: 251 pessoas

O CINEMA EM CARTAZ

A exposição: 300 cartazes de cinema de ilustradores, produções nacionais e estrangeiras, desde 1910 até os dias atuais.



Associação Apae chega ao MAB-FAAP.

Público: 13.703 pessoas

Atividades Educativas: 1.434 pessoas

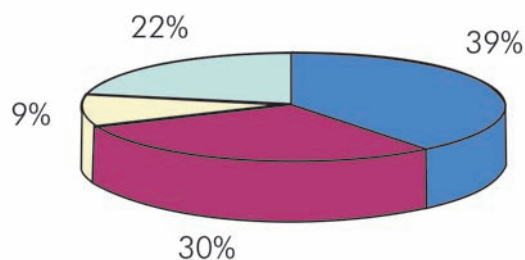
Relação de escolas e entidades participantes de visitas educativas:

APAE (Associação pais e amigos dos excepcionais)
Centro de Convivência Parque do Ibirapuera
CIEJA
Colégio Breda
Colégio Esperança



Colégio Via Sapiens
E.E. Dr. Alarico da Silveira
E.E. Guerino Raso
E.E. Prof. Walfredo Arantes Caldas
E.M.E.F. Francisca Rosa Gomes
E.M.E.F. Paulo Nogueira Filho
ETEC Carlos de Campos
Fundação Antonio-Antonieta C. Gordinho
Fundação Fé e Alegria (inclusão social - capacitação)
Lar Sant´ana – Liga Solidária
Pueri Domus – Unid. Jardim
SENAC – Audiovisual
UNICSUL

Cinema em Cartaz



■ escolas particulares ■ escolas públicas ■ grupos ■ entidades

Catálogos distribuídos: 2.500 exemplares



Instituição Fé e Alegria.

5 ANOS

A exposição: 50 esculturas de 14 artistas, alunos do curso do Núcleo de Cultura da Faculdade de Artes Plásticas. O foco foi a diversidade de materiais e técnicas que podem ser utilizadas na criação.

Público: 2.009 pessoas

Catálogos distribuídos: 2.000 exemplares

AS CONSTITUIÇÕES BRASILEIRAS

A exposição: originalmente organizada pela FAAP em Brasília, em 2007. Pinturas, esculturas, documentos, fotografias, revistas, jornais, vestuário e objetos pertencentes às figuras de destaque da história brasileira, além de vídeos.



Alunos da E.E. Prof. Joaquim Leme do Prado.

Público: 14.570 pessoas

Atividades Educativas: 1.618 pessoas

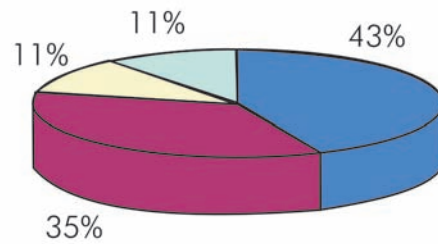
Relação de escolas e entidades participantes de visitas educativas:

Casa de Cultura de Sto. Amaro
Centro de Convivência Parque do Ibirapuera
Círculo Militar de São Paulo (3ª. Idade)
Colégio Eco



Colégio Santana
Colégio Singular
Curso de Extensão Cultural Marina Homem de Melo (Campinas)
Curso e Colégio Meson
E.E. Guerino Raso
E.E. Monsenhor Onsório HB Nache
E.E. Prof. Antônio Candido Barone
E.E. Prof. Ascendino Reis
E.E. Prof. Fidelino de Figueiredo
E.E. Prof. Joaquim Leme do Prado
E.E. Prof. Messias Freire
E.E. Prof^a Etelvina de Goes Marcucci
E.M.E.F. Hermes Ferreira de Souza
E.M.E.F. Prof^a Mercedes Santuci
E.M.E.F. Viana Moog
E.M.E.F. Prof^a Carolina Renó
EM Educação Ellen Keller
Escola Alfa
Escola Allan Kardec
Escola Italiana
Escola Pilar
Escola St. Francis – Colégio Internacional
Faculdade de Aldeia de Carapicuíba
Faculdade Mário Schenberg
Faculdade Teresa Martin
Faculdades Integradas Anhanguera (Osasco)
Liceu Sta. Cruz
Mosaico Extensão Cultural (3^a. Idade)
Obra Social Sta. Rita
Residencial Sta. Catarina (3^a. Idade)
Senac - Jabaquara
UNICSUL

As Constituições Brasileiras



■ escolas particulares ■ escolas públicas □ grupos □ entidades

Catálogos distribuídos: 1.000 exemplares



A exposição recebeu muitas escolas públicas de Ensino Médio.

PAPIERS À LA MODE

A exposição: história da moda dos últimos 400 anos. Trajes e acessórios (sapatos, chapéus, bolsas e xales) feitos exclusivamente em papel, em tamanho natural.

Público: 29.836 pessoas

Atividades Educativas: 1.691 pessoas



Alunos da E. E. Ignês Amélia de Oliveira.

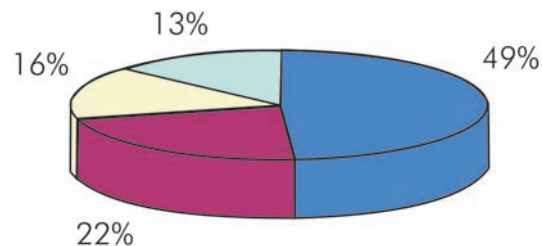
Relação de escolas e entidades participantes de visitas educativas:

A Alternativa (jovens Excepcionais)
Associação Profissionalizante BM&F
CAISM – Água Funda
Círculo Militar de São Paulo



Clube Paulista de Decoração
Colégio e Faculdade Anchieta de São Bernardo
Colégio Espírito Santo
Colméia
Curso de Extensão Maria Homem de Mello
E.E. Inês de Oliveira Machado
E.E. Joaquim Leme do Prado
E.E. Monsenhor Onório H.B. Nache
E.E. Paulino Nunes
E.E. Prof. José da Costa
E.M.E.F. A. Ferreira de Souza
E.M.E.F. Desembargador Amorim Lima
E.M.E.F. Prof. Mercedes Santuci
E.M.E.F. Viana Moog
Escola Alfa
Escola Melínio Línguas
Escola Viva
Espaço Aprender
Faculdade Anhembi Morumbi
Faculdade de Belas Artes
Faculdade Ítalo
Faculdade Paulista de Artes
Faculdade Santa Marcelina
FUMEC
Mosaico Extensão Cultural
Organização Fênix
Reino da Garotada de Pací
Senac
Sindicato das Costureiras e Alfaiates
Sindicato dos Confeccionistas de Santos
Stance Dual
Unicsul
Universidade Federal de Juiz de Fora
Universidade Ítalo Brasileira
Ziltour Passeios Culturais

Papier à la Mode



■ escolas particulares ■ escolas públicas □ grupos □ entidades

Catálogos distribuídos: 1.000 exemplares

DO LADO DE LÁ – MAB CENTRO

A exposição: obras de 14 artistas plásticos recém-formados pelo curso de bacharelado da Faculdade de Artes Plásticas. Uma oportunidade para que possam acompanhar todas as etapas do processo de planejamento e montagem de uma mostra.

Público: 659 pessoas

Catálogos distribuídos: 3.000 exemplares

40ª ANUAL DE ARTES

A exposição: edição comemorativa que celebra 40 edições de práticas artísticas contemporâneas e os 10 anos do programa de residência artística com a Cité des Arts, de Paris.



Visitantes da exposição.

Público: 9.885 pessoas

Catálogos distribuídos: 5.000 exemplares

ILUSTRADORES DA VALÔNIA E DE BRUXELAS: PANORAMA & CARNAVAL

A exposição: obras de ilustradores belgas, conhecidos mundialmente por seus trabalhos em livros infanto-juvenis.



Visitantes da exposição.

Público: 2.958 pessoas

Catálogos distribuídos: 1.000 exemplares

TODOS SOMOS UM – Brasília

A exposição: em parceria com a Escola Superior do Ministério Público da União (ESMPU), reuniu obras de arte que refletem o conceito da diversidade sociocultural, por ocasião da comemoração dos vinte anos da promulgação da Constituição Federal.

Relação de escolas e entidades participantes de visitas educativas:

CENTRO DE ATENDIMENTO INTEGRADO DA CRIANÇA
CENTRO EDUCACIONAL 02
CENTRO EDUCACIONAL 03



CENTRO EDUCACIONAL SÃO FRANCISCO
CENTRO DE ENSINO FUNDAMENTAL 01
CENTRO DE ENSINO FUNDAMENTAL 01 DO ITAPOÃ
CENTRO DE ENSINO FUNDAMENTAL 02
CENTRO DE ENSINO FUNDAMENTAL 03
CENTRO DE ENSINO FUNDAMENTAL 05
CENTRO DE ENSINO FUNDAMENTAL 10
CENTRO DE ENSINO FUNDAMENTAL 103
CENTRO DE ENSINO FUNDAMENTAL 201
CENTRO DE ENSINO FUNDAMENTAL 209
CENTRO DE ENSINO FUNDAMENTAL 306
CENTRO DE ENSINO FUNDAMENTAL ARAPOANGA
CENTRO DE ENSINO FUNDAMENTAL CERÂMICA SÃO PAULO
CENTRO DE ENSINO FUNDAMENTAL DARCY RIBEIRO
CENTRO DE ENSINO FUNDAMENTAL DO BOSQUE
CENTRO DE ENSINO FUNDAMENTAL INCRA 08
CENTRO DE ENSINO FUNDAMENTAL INCRA 08
CENTRO DE ENSINO FUNDAMENTAL Rodeador
CENTRO DE ENSINO FUNDAMENTAL SÃO JOSÉ
CENTRO DE ENSINO MÉDIO 01
CENTRO DE ENSINO MÉDIO 02
CENTRO DE ENSINO MÉDIO 111
CENTRO DE ENSINO MÉDIO 404
CENTRO DE ENSINO MÉDIO 417
CENTRO DE ENSINO MÉDIO STELLA DOS QUERUBINS
EC INCRA 09

Público: 1.859 pessoas

Atividades Educativas: 1.582 pessoas

Catálogos distribuídos: 3.000 exemplares



Da esquerda para direita, a presidente do Conselho de Curadores da FAAP, Celita Procopio de Carvalho, o procurador-geral da República, Antonio Fernando Barros e Silva de Souza e o subprocurador-geral da República Rodrigo Janot Monteiro de Barros.

O SUPREMO E O CIDADÃO – STF – Brasília

A exposição: Em comemoração aos 200 Anos do Órgão de Cúpula do Judiciário Brasileiro e 20 Anos da Constituição da República Federativa do Brasil, mostrou a história do órgão e da Constituição, além de aspectos importantes sobre a atuação dos Ministros das Cortes nesses longos anos de atuação, até os dias atuais.



Celita Procopio de Carvalho na abertura da exposição, observada pelos ministros do STF, da esquerda para a direita, Carlos Augusto Ayres de Freitas Britto, Antonio Cezar Peluso, Ellen Gracie Northfleet, Marco Aurélio Mendes de Farias Mello, Gilmar F. Mendes, o ministro-chefe da Controladoria-Geral da União, Jorge Hage Sobrinhon e os ministros do STF Eros R. Grau, Enrique Ricardo Lewandowski e Carmen Lúcia Antunes Rocha.

Público: 1.769 pessoas

Atividades Educativas: 1.769 pessoas

Relação de escolas e entidades participantes de visitas educativas:

CENTRO EDUCACIONAL 05
CENTRO EDUCACIONAL 06
CENTRO EDUCACIONAL 11
CENTRO DE ENSINO FUNDAMENTAL 01 DO ITAPOÃ

CENTRO DE ENSINO FUNDAMENTAL 01 RIACHO FUNDO II
CENTRO DE ENSINO FUNDAMENTAL 02 DO PARANOÁ
CENTRO DE ENSINO FUNDAMENTAL 02 RIACHO FUNDO I
CENTRO DE ENSINO FUNDAMENTAL 08
CENTRO DE ENSINO FUNDAMENTAL 14
CENTRO DE ENSINO FUNDAMENTAL 15
CENTRO DE ENSINO FUNDAMENTAL 18
CENTRO DE ENSINO FUNDAMENTAL 20
CENTRO DE ENSINO FUNDAMENTAL AGRO URBANO
CENTRO DE ENSINO FUNDAMENTAL DARCY RIBEIRO
CENTRO DE ENSINO FUNDAMENTAL TELEBRASÍLIA
CENTRO DE ENSINO MÉDIO 01
CENTRO DE ENSINO MÉDIO 09
CENTRO DE ENSINO FUNDAMENTAL 01
CENTRO EDUCACIONAL 01 DA CANDANGOLÂNDIA
CENTRO EDUCACIONAL 01

Catálogos distribuídos: 3.000 exemplares



Todas as escolas que visitaram a exposição eram de ensino público.

VERTENTES: ARQUITETURA E DESIGN – INTERIORES CONTEMPORÂNEOS BRASILEIROS – ITAMARATY – Brasília

A exposição: panorama atual do design de interiores no Brasil, com apresentação de painéis, imagens e espaços produzidos pelos mais renomados profissionais da área.



Serviço educativo em Brasília.

Público: 1.847 pessoas

Atividades Educativas: 1.079 pessoas

Relação de escolas e entidades participantes de visitas educativas:

CENTRO EDUCACIONAL 07
CENTRO EDUCACIONAL 123



CENTRO EDUCACIONAL SÃO FRANCISCO
CENTRO DE ENSINO FUNDAMENTAL 10
CENTRO DE ENSINO FUNDAMENTAL 103
CENTRO DE ENSINO FUNDAMENTAL DO BOSQUE
CENTRO DE ENSINO MÉDIO 01
CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03
CENTRO DE ENSINO MÉDIO 09
CENTRO DE ENSINO MÉDIO 10
CENTRO DE ENSINO MÉDIO 12
CENTRO DE ENSINO MÉDIO 404
CENTRO DE ENSINO FUNDAMENTAL 08
CENTRO EDUCACIONAL 01
CENTRO EDUCACIONAL 03
ESCOLA CLASSE AGROVILA 02

Catálogos distribuídos: 2.000 exemplares

NATURALMENTE ARTIFICIAL – São José dos Campos

A exposição: obras de artistas recém-formados pelo curso de bacharelado da Faculdade de Artes Plásticas da FAAP, expressou as ambiguidades inerentes ao processo criativo e à organização coletiva, ao mesmo tempo em que evidenciou as potencialidades individuais.

Público: 605 pessoas

Atividades Educativas: 252 pessoas

UM PRESENTE PARA CICCILLO – São José dos Campos

A exposição: 48 obras, entre desenhos, guaches, aquarelas e gravuras, oferecidas num álbum, como uma homenagem a este ilustre paulistano incentivador da cultura, Francisco Matarazzo Sobrinho, o Ciccillo.



Inauguração da exposição.

Público: 4.268 pessoas

Atividades Educativas: 4.101 pessoas

Relação de escolas e entidades participantes de visitas educativas:

Centro de Atenção Psicossocial (Região Sul) – CAPSUL

Centro de Educação Criar

Centro de Educação Vera Magaldi

Centro Educacional Educar

Centro Pedagógico Casa dos Pandavas (Cidade de Monteiro Lobato)

Colégio Nova Geração – Vestibulares

Colégio Objetivo

Colégio Progressão (Cidade de Taubaté)

Colégio Rezende Rezende (Cidade de Jacareí)

Colégio Univap-Aquáriu (Ensino Médio)

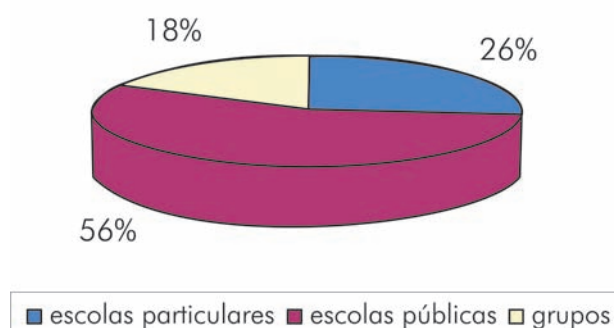


Escola "Primeiros Passos"
Escola Cristã Batista
Escola de Educação Infantil "Dente de Leite"
Escola Estadual Aiyra Picano
Escola Estadual Deputado Benedito Matarazzo
Escola Estadual Elmano Ferreira Veloso
Escola Estadual José Viera Macedo
Escola Estadual Prof. Joaquim de Andrade Meirelles
Escola Estadual Prof. José Vieira Macedo
Escola Estadual Prof^a Malba Thereza Ferraz Campaner
Escola Estadual Zilah Ferreira
Escola Liceu São José
Escola Moppe
Escola Municipal Educação Infantil Marianita de Oliveira Pereira Santos
Escola Municipal Educação Infantil Prof. Arlindo Caetano Filho
Escola Municipal Educação Infantil Prof. Cleanir Santos Maldonado Campoy
Escola Municipal Educação Infantil Prof^a Ana Lúcia de Castro Micheleto
Escola Municipal Educação Infantil Prof^a Angela de Castro Fernandes Lopes
Escola Municipal Educação Infantil Prof^a Idelena Menezes Carvalho
Escola Municipal Educação Infantil Torataro Takitani
Escola Municipal Ensino Fundamental Dom Pedro de Alcântara
Escola Municipal Ensino Fundamental Geraldo Martins
Escola Municipal Ensino Fundamental Prof^a Ildete Mendonça Barbosa
Escola Municipal Ensino Fundamental Prof^a Maria Olimpia Vieira (Jambeiro)
Escola Municipal Ensino Fundamental Prof^a Otacília Madureira de Moura
Escola Municipal Ensino Fundamental Prof^a Sônia Maria Pereira da Silva
Escola Municipal Ensino Fundamental Prof. Possidônio José de Freitas
Escola Municipal Ensino Fundamental Therezinha do M. J. S.Nascimento
Escola Walter Fortunato
Fundação Hélio Augusto de Souza - FUNDHAS Unidade Caic Dom Pedro
Fundação Hélio Augusto de Souza - FUNDHAS Unidade Campo Alemães
Fundação Hélio Augusto de Souza - FUNDHAS Unidade Centro
Fundação Hélio Augusto de Souza - FUNDHAS Unidade Embraer
Fundação Hélio Augusto de Souza - FUNDHAS Unidade Jardim Paulista
Fundação Hélio Augusto de Souza - FUNDHAS Unidade Novo Horizonte
Fundação Hélio Augusto de Souza - FUNDHAS Unidade Parque Industrial



Fundação Helió Augusto de Souza - FUNDHAS Unidade S.Francisco Xavier
Instituto Materno Infantil Benedito Carvalho dos Santos
Instituto Materno Infantil João Lopes Simões
Instituto Materno Infantil Maroca Veneziani
Núcleo de Educação Infantil Elza Ferreira Rahal
Núcleo de Educação Infantil Prof. José Antero Cursino dos Santos
Programa Decolar
Programa Ensino Esporte e Juventude - PEEJ (Cidade de Taubaté)
Secretaria Municipal de Educação
Sesi – São José dos Campos
Universidade do Vale do Paraíba – UNIVAP

Um Presente para Cicillo



Catálogos distribuídos: 1.000 exemplares

UM PONTO EM MOVIMENTO – São José dos Campos

A exposição: um exercício expográfico que mostra como o traço deixado pelo deslocamento de um ponto sobre uma superfície, a linha, converte-se, segundo o caso, no principal elemento organizador da imagem, ou até em um componente de puro deleite visual.

Público: 2.424 pessoas



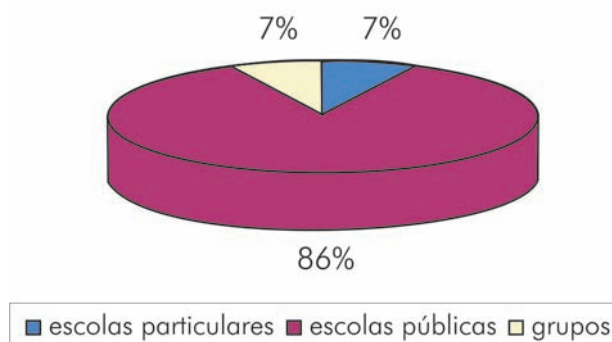
Atividades Educativas: 1.993 pessoas

Relação de escolas e entidades participantes de visitas educativas:

Colégio Franciscano Nossa Senhora de Aparecida
Colégio Objetivo
Ecompo - Escola Politécnica Ensino Médio Comendador Manoel P. Oliveira
EMEF Aurea Cantinho
EMEF Dom Pedro de Alcântara
EMEF Profª Ildete Mendonça Barbosa
EMEF Profª Maria de Melo
EMEF Prof. Leonor Pereira Nunes Galvão
EMEI Cassiano Ricardo
EMEI Elza Ferreira Rahal
EMEI Iracema Oliveira de Mello
EMEI José Madureira Lebrão
EMEI Maria Alice Pascarelli
EMEI Marianita de Oliveira Pereira Santos
EMEI Padre João Marcondes Guimarães
EMEI Padre José Rubens F. Bonafé
EMEI Prof. Arlindo Caetano Filho
EMEI Prof. Domingos de Macedo Custódio
EMEI Prof. Édera Irene Pereira de Oliveira Cardoso
EMEI Prof. Jane Palumbo
EMEI Prof. José Antero Cursino dos Santos
EMEI Prof. Luiz Sundfeld
EMEI Profª Maria de Lourdes Constantino
EMEI Profª Olga Franco Custódio
EMEI Profª Ana Lúcia de Castro Micheleto
EMEI Prof. José Soderro Bitencourt
EMEI Torataro Takitani
EMEI Vila São Pedro
EMEI Zeli de Toledo Dias
Escola Estadual Aiyr Picanço
Escola Estadual Dr. Pedro Mascarenhas
Fundação Hélio Augusto de Souza - FUNDHAS Unidade Embraer

Fundação Hélio Augusto de Souza - FUNDHAS Unidade Parque Industrial
IMI Armelinda Locatelli de Macedo
IMI Benedito Carvalho dos Santos
IMI Diméia Maria Ferreira Diniz Endo
IMI Dom Pedro de Alcântara
IMI Jesus de Nazaré
IMI Maroca Veneziani
Programa Decolar
Residencia Terapeutica (Deficientes Mentais)

Um Ponto em Movimento



NATURALMENTE ARTIFICIAL – Ribeirão Preto

A exposição: obras de artistas recém-formados pelo curso de bacharelado da Faculdade de Artes Plásticas da FAAP, expressou as ambiguidades inerentes ao processo criativo e à organização coletiva, ao mesmo tempo em que evidenciou as potencialidades individuais.

Público: 250 pessoas

UM PONTO EM MOVIMENTO – Ribeirão Preto

A exposição: um exercício expográfico que mostra como o traço deixado pelo deslocamento de um ponto sobre uma superfície, a linha, converte-se, segundo o caso, no principal elemento organizador da imagem, ou até em um componente de puro deleite visual.

Público: 448 pessoas

POÉTICAS VISUAIS: ARTE, CONCEITO E INTIMIDADE – Ribeirão Preto

A exposição: obras que fazem parte do acervo pessoal do professor e artista Dante Velloni, selecionadas criteriosamente a partir da produção artística realizada em diferentes países no período compreendido entre 1973 e 1986.



Visitantes circulam pela exposição.

Público: 503 pessoas



TOP SOCIAL ADVB



Em junho de 2008, a FAAP recebeu o Top Social ADVB (Associação dos Dirigentes de Vendas e Marketing do Brasil), prêmio concedido a corporações que desenvolvem a Responsabilidade Social com critério e eficiência.

O projeto vencedor dessa 10ª edição foi o Juizado Especial Cível – anexo FAAP, que presta atendimento jurisdicional gratuito à população, em casos de menor complexidade. (Veja mais informações sobre o JEC-FAAP no tópico Projetos Sociais).



Integrantes do JEC-FAAP na entrega do Prêmio Top Social 2008 da ADVB.

Essa não é a primeira vez que a FAAP recebe o Prêmio Top Social ADVB. De dez edições, a FAAP ganhou cinco vezes consecutivas. Em 2004, obteve sua primeira conquista com a ação de maior abrangência e duração já desenvolvida pela Fundação. Trata-se do projeto Museu de Arte Brasileira da FAAP: um caso de inclusão cultural, que visa oferecer oportunidade de acesso à arte e à cultura para crianças e adolescentes de escolas públicas.

O Projeto Fome de Saber, que construiu 8 bibliotecas em cidades do interior do Estado de São Paulo, recebeu o Top Social 2005. Além de reforma e adequação dos espaços, foram entregues móveis, videotecas, computadores e, ainda, desenvolvido um software para organizar e catalogar retiradas e devoluções de livros. 30 mil pessoas foram beneficiadas por esse projeto e 40 mil livros foram doados.



Crianças olham livros de biblioteca entregue pela FAAP.

Por duas vezes, em 2006 e em 2007, a FAAP recebeu o Top Social por sua atuação no município de Barra do Chapéu, situado no Alto Vale do Ribeira e com o segundo mais baixo IDH (Índice de Desenvolvimento Humano) do Estado de São Paulo.

Pelo projeto, foram desenvolvidos cursos de inclusão digital e de gerenciamento municipal, doados centenas de recursos audiovisuais - incluindo duas lousas interativas smart boards - e entregue um Plano Diretor do pequeno município.

Na sequência, a FAAP agiu em duas frentes em Barra do Chapéu: educação e economia. A primeira delas diz respeito à concessão de 30 bolsas de estudo para o 3º grau. E a segunda, corresponde à doação de 10 mil mudas de amora para introduzir na cidade uma nova fonte de renda.



Lousa interativa smart board doada pela FAAP.



Troféu do Prêmio Top Social 2008.