

Relatório de
ATIVIDADES
SOCIAIS **FAAP**

2012





Relatório de
**ATIVIDADES
SOCIAIS**

FAAP

2012





CONSELHO DE CURADORES

Presidente

Celita Procopio de Carvalho

Integrantes

Benjamin Augusto Baracchini Bueno

Octávio Plínio Botelho do Amaral

José Antonio de Seixas Pereira Neto

Maria Christina Farah Nassif Fioravanti

Embaixador Paulo Tarso Flecha de Lima

DIRETORIA EXECUTIVA

Diretor-Presidente

Antonio Bías Bueno Guillon

Diretor-Tesoureiro

Américo Fialdini Jr.

Diretor-Cultural

Victor Mirshawka

Assessor Administrativo e Financeiro

Sérgio Roberto de Figueiredo Santos e Marchese

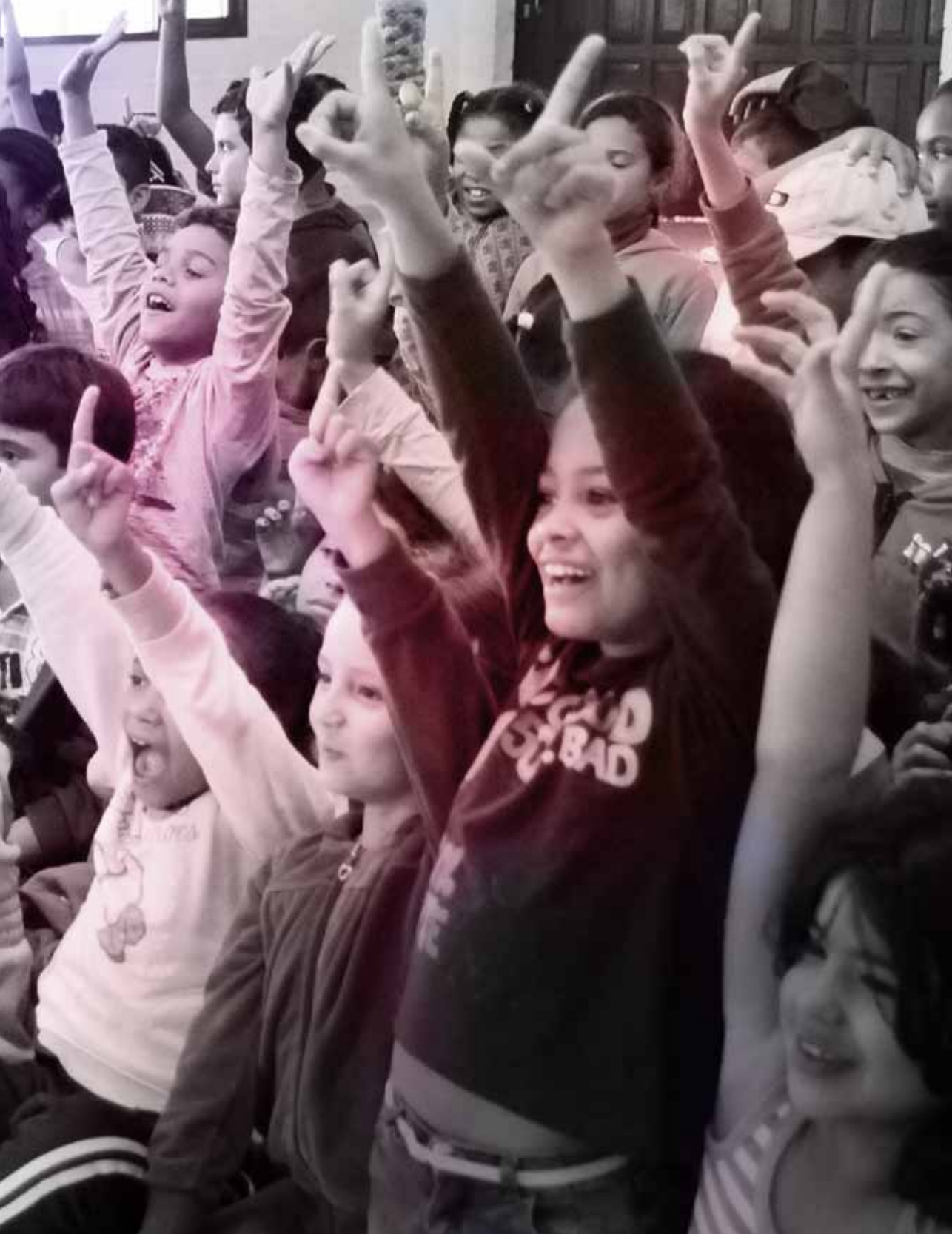
Assessor para Assuntos Acadêmicos

Rogério Massaro Suriani



- 11 Mensagem da Presidente do Conselho de Curadores
- 13 Introdução
- 18 Valores
- 20 Responsabilidade Social na FAAP
- 24 Bolsas de estudos
- 28 Trote Solidário
- 32 Juizado Especial Cível
- 34 17ª e 18ª Campanhas de Doação de Sangue
- 36 Campanha de Arrecadação de Agasalhos
- 38 Palestras com ingresso solidário
- 44 Dia da Responsabilidade Social na FAAP
- 46 Projeto de capacitação e inclusão para deficientes visuais
- 48 Pesquisa acadêmica - Sustentabilidade e Responsabilidade Social
- 52 Parcerias, apoios e doações
- 60 Inclusão cultural do MAB-FAAP

SUMÁRIO



MENSAGEM DA PRESIDENTE DO CONSELHO DE CURADORES



Ano após ano, destaco no **Relatório de Atividades Sociais** a formação integral de nossos alunos, especialmente o desenvolvimento de princípios como ética, solidariedade e cidadania, tanto no âmbito profissional como no pessoal.

Em 2012, observei o amadurecimento desses conceitos junto ao corpo discente, que não só participou ativamente das ações sociais propostas como nos procurou para mostrar projetos na área e para se disponibilizar como voluntário.

A contribuição da **Fundação Armando Alvares Penteado** para a sociedade, no ano que passou, permeia os âmbitos educacional, cultural, de cidadania, entre outros.

O Trote Solidário, realizado tanto no primeiro semestre quanto no segundo, é um importante exemplo de mobilização dos alunos veteranos e calouros em prol de grupos e comunidades.

Em diferentes cursos da FAAP, dois projetos sociais receberam bolsas de estudos. Vale também mencionar que, em média, 34% dos alunos de graduação tiveram bolsas durante o ano.

O Museu de Arte Brasileira (MAB-FAAP) estimulou a inclusão cultural de jovens de escolas públicas ao receber mais de 11 mil estudantes para visitas monitoradas às mostras de 2012. Já o público geral do Museu, em 2012, foi de mais de 120 mil pessoas em 13 exposições.

O Juizado Especial Cível (JEC-FAAP) atendeu gratuitamente diferentes casos jurídicos, auxiliando mais de 7.800 pessoas ao longo do ano.

As ações pontuais, como doações, atingiram números expressivos em 2012, mais de 10 toneladas de alimentos e R\$ 80 mil foram entregues a aproximadamente 70 entidades beneficentes em São Paulo, Ribeirão Preto e São José dos Campos.

Todas essas realizações – e outras tantas que ocorreram em 2012 – poderão ser apreciadas no *Relatório de Atividades Sociais 2012*, documento que entrego ao leitor com orgulho e com a satisfação e a certeza de estarmos no caminho certo.

Celita Procopio de Carvalho



Detalhe de vitral, de autoria de RENÉE SASSON, que compõe o painel vitral do saguão da FAAP.

INTRODUÇÃO

Tradição em excelência de ensino e forte incentivo ao empreendedorismo e à inovação fazem da **Fundação Armando Álvares Penteado – FAAP** uma das mais conceituadas instituições de ensino superior do País.

Referência em arte, negócios e tecnologia, a FAAP traz em sua essência o espírito vanguardista de seu idealizador, o conde Armando Álvares Penteado, uma figura de grande importância na sociedade paulistana de sua época, que aliava espírito empreendedor a uma evidente admiração pelas artes.

Desde sua fundação, em 1947, a instituição mantém a proposta de desenvolver-se continuamente e tem ampliado seu leque de cursos, em um ambiente globalizado, multidisciplinar e de intenso intercâmbio de conhecimento.



Fachada da FAAP São Paulo.

Atualmente, a FAAP conta com **seis faculdades** – Administração, Artes Plásticas, Comunicação e Marketing, Direito, Economia e Engenharia – que oferecem habilitações em áreas das mais tradicionais às mais contemporâneas. Colégio, Pós-Graduação e MBA complementam o leque da FAAP na área do ensino.

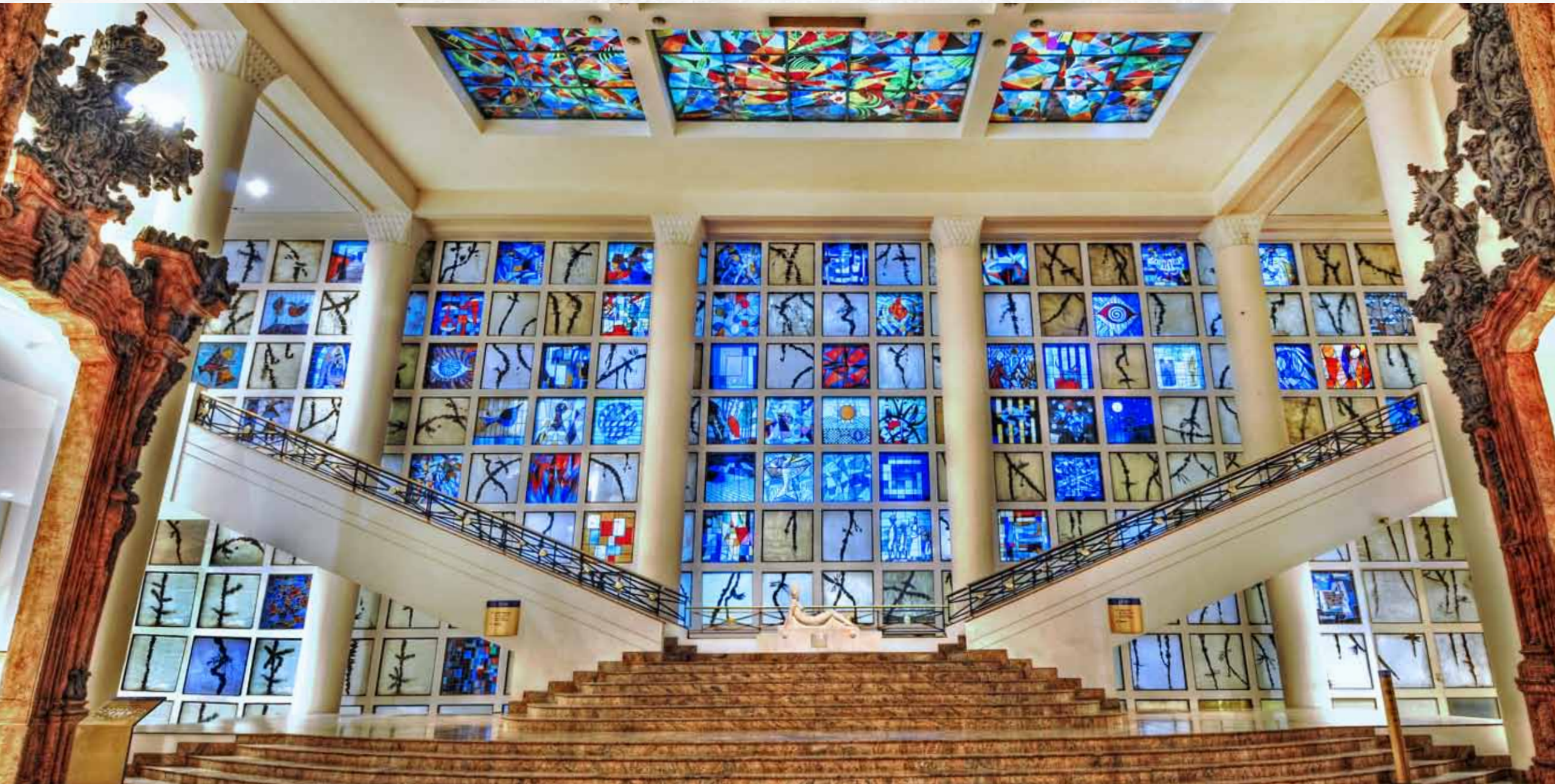
Além dos *campi* Sede e Centro de Excelência, localizados em São Paulo, a FAAP também está presente no interior paulista, nas cidades de Ribeirão Preto e São José dos Campos, onde são oferecidos cursos de pós-graduação e de extensão, além de eventos abertos ao público, como palestras e seminários. O *campus* Ribeirão Preto é ainda a sede do Colégio FAAP Ribeirão e do Curso Pré-Universitário.

A FAAP destaca-se também no âmbito cultural, com o **MAB-FAAP (Museu de Arte Brasileira da FAAP)** e o **Teatro FAAP**, que realizam exposições e peças importantes, sendo ambos espaços de grande relevância no circuito cultural da cidade de São Paulo.

Complementam a estrutura montada pela FAAP para os seus alunos uma biblioteca com acervo de mais de 209 mil exemplares – entre livros, catálogos, jornais, audiovisual, teses, periódicos, entre outros –, salas equipadas com computadores de última geração, departamento de audiovisual, academia, postos bancários, praça de alimentação, posto médico com ambulância própria, quadras, centro de convenções e auditórios para eventos e salão cultural.

Os alunos podem participar da Empresa Júnior, bem como estagiar no Juizado Especial Cível (JEC-FAAP), contar com o auxílio da Gestão de Carreiras e de Atendimento ao Aluno, além de desenvolver atividades no Centro de Criatividade e Empreendedorismo, Atletica FAAP, Centros e Diretórios Acadêmicos e Associação dos Antigos Alunos.

Saguão e vitrais do Prédio 1.





Praça do Sol.

Especialistas em educação concordam que a internacionalização do ensino é palavra de ordem para as grandes universidades. Esse é um dos pilares da estratégia da FAAP, que mantém convênios e parcerias com conceituadas instituições em todo o mundo, permitindo aos alunos realizarem intercâmbio e até mesmo obterem um diploma duplo, válido tanto no Brasil como no exterior.

Além de um ambiente globalizado, **a FAAP oferece um ensino multidisciplinar**, que incentiva a troca de conhecimentos entre alunos de diferentes áreas e cria um espaço colaborativo. A instituição conta ainda com alguns dos mais modernos laboratórios e oficinas do País, que possibilitam aos alunos adquirirem prática e estarem preparados para os diversos desafios profissionais.

Por meio dessas iniciativas, a FAAP busca formar cidadãos críticos, com visão ampla, abertos às diferentes culturas e empenhados em ações conjuntas e na produção de conhecimento. Os alunos são levados a desenvolver integralmente seus potenciais e se tornarem profissionais de destaque, líderes inspiradores e eficazes que possam atuar em empresas, instituições e órgãos do governo, em suas diferentes áreas, promovendo inovações que favoreçam o desenvolvimento social e econômico do País.

FACULDADE	CURSO
Administração	Administração
Artes Plásticas	Arquitetura e Urbanismo
	Artes Visuais
	Design Gráfico e de Produto
	Moda
	Produção Cultural
Comunicação e Marketing	Cinema
	Publicidade e Propaganda
	Rádio e TV
	Relações Públicas
Direito	Direito
Economia	Economia
	Relações Internacionais
Engenharia	Civil
	Produção



De pequena escola de belas artes fundada em 1947, a FAAP é hoje **uma das mais conceituadas instituições de ensino do Brasil**. Sua missão é formar não só profissionais aptos para o mercado de trabalho, mas também cidadãos conscientes e críticos que, além de enxergarem a realidade social à sua volta, possam atuar ativamente para melhorá-la.

A responsabilidade social está atrelada à FAAP como um todo, nos projetos sociais desenvolvidos, no respeito por seus colaboradores, nas matérias em sala de aula e nos trabalhos desenvolvidos pelos alunos.

Ao mesmo tempo, a cultura, nas suas mais variadas formas de expressão, é, definitivamente, intrínseca aos seus valores, pela crença de que, dessa forma, contribui-se para a formação integral dos alunos, preparando-os para enfrentar o mundo.

Centro iNova de Tecnologia.



VALORES



O conceito de responsabilidade social norteia os princípios da FAAP desde antes de sua fundação, quando o conde Armando Álvares Penteado e sua esposa, Annie, apenas sonhavam em erguer uma escola de artes no bairro de Higienópolis.

Ao longo dos anos, especialmente a partir da década de 1960, a preocupação com a sociedade ficou ainda mais evidente, com a abertura do Museu de Arte Brasileira (MAB-FAAP), com ricas exposições, sempre gratuitas.

Já no início do século XXI, além do Museu, que notadamente já desenvolvia importante trabalho sociocultural, começaram a surgir outras iniciativas de projetos de apoio a comunidades próximas, com envolvimento de alunos, professores e funcionários.

Em pouco tempo, o volume dessas ações cresceu muito, de forma que foi necessário organizá-las melhor. Em 2003, foi criado o departamento FAAP Social, responsável por centralizar, planejar e executar as ações sociais que, naquele momento, deixavam de ser uma série de atividades de pequenas proporções, transformando-se em grandes projetos.

Todo o investimento em responsabilidade social foi reconhecido com a conquista de **cinco prêmios Top Social ADVB** (Associação dos Dirigentes de Vendas e Marketing do Brasil).

Voluntários do Dia da Responsabilidade Social.



**RESPONSABILIDADE SOCIAL
NA FAAP**

O desenvolvimento sustentável também é uma grande preocupação da FAAP, não só nas ações do dia a dia, mas também na produção de pesquisas e trabalhos acadêmicos sobre temas ligados à sustentabilidade, meio ambiente, consumo consciente, desenvolvimento econômico, entre outros assuntos.

Além disso, a Fundação promove frequentemente palestras e seminários com especialistas, bem como oferece cursos de graduação e pós-graduação específicos para formar profissionais capacitados a atuar nas diversas áreas que compõem as chamadas “profissões verdes”.

Detalhe do Profeta Jeremias, réplica em gesso de Aleijadinho, no saguão principal da FAAP.



Corredor da FAAP.

Em todos os *campi* há a preocupação em adquirir e dar preferência a fornecedores, produtos e materiais biodegradáveis, recicláveis e sustentáveis. E todos os impressos são produzidos a partir de fontes responsáveis (papel proveniente de florestas certificadas).

A FAAP também eliminou, desde 2002, **80% do papel** que circula em todo o *campus*, por meio da organização digital. O sistema acabou com 15 toneladas de papéis utilizados por ano, ou seja, evitou que cerca de 300 árvores fossem derrubadas.



BOLSAS DE ESTUDOS

A FAAP, através de seu departamento Central de Bolsas, possui um programa de concessão de bolsas de estudo que tem como objetivo divulgar regras e procedimentos, centralizar, gerenciar e analisar as solicitações das diferentes modalidades de bolsas.

O departamento tem como meta conceder bolsas de estudo a alunos que preencham os requisitos da Lei nº 12.101/09 e do Decreto nº 7.237/10 e conceder as bolsas Auxílio Suplementar, que visam contemplar alunos que passam por dificuldades financeiras ou que tiveram alguma alteração considerável na renda familiar, inviabilizando a sua permanência na Instituição. Uma minuciosa verificação da situação socioeconômica do requerente é feita e comprovada com a apresentação de documentos.

Em 2012, parcela significativa do corpo discente teve bolsas de estudo, conforme mostrado nos gráficos.

BOLSAS DE ESTUDOS 2012

• Graduação



• Pós-Graduação



A FAAP **incentiva e premia os melhores alunos com a bolsa-mérito.** Todos os anos, os alunos mais bem colocados (sem considerar a opção por curso) nos exames convencionais de seleção recebem bolsas de estudo para a sua graduação, desde que mantenham excelente desempenho acadêmico, de acordo com as normas estabelecidas pela FAAP, no decorrer do curso inteiro. Essas bolsas vão até 100% e abrangem todos os custos, da matrícula à totalidade das mensalidades, em um importante estímulo ao estudo, como premiação da competência e dedicação.

As bolsas-mérito de 2012 foram:

2012 – 1º sem.	PORCENTAGEM DE BOLSA	
	Processo Contínuo 30/10/2011*	Processo Tradicional 04/12/2011*
Classificação		
1º colocado	100%	100%
2º colocado	90%	90%
3º colocado	80%	80%
4º colocado	70%	70%
5º colocado	60%	60%
6º colocado	50%	-
7º, 8º, 9º e 10º colocados	40%	-

* Processo Seletivo realizado em 2011, com os cursos iniciando em 2012.

2012 – 2º sem.	PORCENTAGEM DE BOLSA
Classificação	Processo Tradicional 24/06/2012
1º colocado	100%
2º colocado	90%
3º colocado	80%
4º colocado	70%
5º colocado	60%
6º colocado	50%
7º colocado	40%
8º colocado	30%
9º colocado	20%
10º colocado	10%

BOLSAS DE ESTUDO PARA PROJETOS SOCIAIS

A FAAP dispõe parte de sua cota de bolsas de estudo para projetos sociais em que atua. Em 2012, seguiu com a concessão de bolsas para o projeto do município de Barra do Chapéu e para a parceria com a EE Profa. Zuleika de Barros Martins Ferreira.

Juntos, esses projetos somam mais de 80 bolsas já concedidas. Em 2012, 36 alunos de Barra do Chapéu e da EE Zuleika de Barros estudaram na FAAP com 90% de desconto nas mensalidades.

Evento de Colação de Grau.





Lançado em 2009, o **Trote Solidário** virou tradição na FAAP e foi responsável pelo fim dos trotes convencionais no entorno do *campus* no primeiro dia de aula.

Realizado semestralmente, abrange três etapas: recepção de calouros – evitando trotes vexatórios, arrecadação de alimentos e voluntariado dos alunos em ONGs.

- **Recepção de calouros** - para integração entre eles e os veteranos e com o objetivo de evitar ‘pedágios’, permanência em bares ou brincadeiras desagradáveis.
- **Arrecadação de alimentos** - através de um evento de confraternização cuja entrada são dois quilos de alimentos.
- **Visita e voluntariado em ONGs (Organizações Não Governamentais)** - escolhidas pelos Diretórios e Centros Acadêmicos, que levam calouros e veteranos para atividades a entidades beneficentes.

Recepção de Calouros do Trote Solidário.



TROTE SOLIDÁRIO

O Projeto é pioneiro no âmbito universitário e a FAAP é uma das poucas instituições de ensino superior que, além de realizar o Trote Solidário, evita que trotes convencionais aconteçam.

No primeiro semestre de 2012, **foram arrecadados 2.284,5 kg de alimentos**. Toda a quantia foi doada para a Casa do Zezinho, que oferece educação, arte e cultura para 1.200 jovens e crianças da comunidade do bairro do Capão Redondo e região.

Complementando o projeto, foi realizada uma festa de Páscoa na Casa do Zezinho.

Aluna da FAAP brinca com crianças da Associação Santo Agostinho em brinquedo inflável de futebol de salão.



Uma comitiva de alunos da FAAP passou o dia com as crianças e jovens da instituição. Oficina de balões, de origami, de tatuagem, e show de palhaços foram algumas das atividades desenvolvidas. Para finalizar a visita, os alunos da FAAP distribuíram 166 kg de chocolate, entre barras, bombons, ovos de Páscoa etc.

O Trote Solidário do 2º semestre de 2012 teve como tema de sua ação social o Dia das Crianças e foi em benefício da Associação Santo Agostinho, que possui cinco creches e cinco recantos para crianças e jovens, além de um lar para idosos.

Os alunos calouros e veteranos organizaram uma festa para 130 crianças com comida e bebida, além de cama elástica e um brinquedo inflável de futebol de sabão.

Além disso, os alunos arrecadaram 568 latas de leite em pó e mais 17,5 kg de outros alimentos para as entidades Fraternidade Irmã Clara e Centro de Atendimento da Disciplina de Infectologia Pediátrica da Unifesp.

TROTE SOLIDÁRIO 2012	
Total arrecadado	2.695,2 kg de alimentos
Entidades auxiliadas	<ul style="list-style-type: none">• Casa do Zezinho• Fraternidade Irmã Clara• Centro de Atendimento da Disciplina de Infectologia Pediátrica da Unifesp

Crianças da Casa do Zezinho assistem a show de palhaços.





JUIZADO ESPECIAL CÍVEL

O **Juizado Especial Cível da FAAP (JEC-FAAP)** é fruto de um convênio entre o Tribunal de Justiça do Estado de São Paulo, órgão do Poder Judiciário, e a Fundação Armando Alvares Penteado.

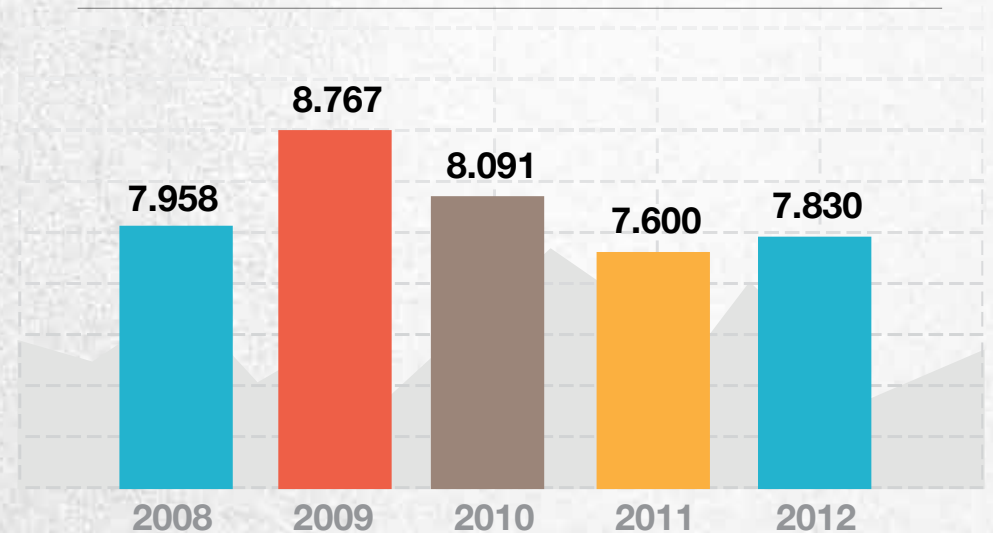
Em atividade desde fevereiro de 2003, o JEC-FAAP tem por objetivo agilizar e ampliar o atendimento jurisdicional gratuito à população em geral, de acordo com as disposições previstas na Lei dos Juizados Especiais Cíveis.

Qualquer representante da sociedade civil da cidade de São Paulo pode beneficiar-se dos serviços prestados pelo JEC, desde que os problemas apontados, bem como a localização, sejam de competência desse órgão.

ALGUMAS ÁREAS DE ABRANGÊNCIA - JEC-FAAP		
Aclimação	Centro	Salim Farah Maluf
Água Rasa	Cerqueira César	Santa Cecília
Barra Funda	Indianópolis	Santa Efigênia
Bela Vista	Jardim Paulistano	Vila Mariana
Belenzinho	Liberdade	Vila Oratório
Bom Retiro	Mooca	
Brás	Pari	

Somente em 2012, o JEC-FAAP realizou 7.830 atendimentos à população.

Atendimento JEC-FAAP





Desde 2001, a FAAP realiza campanhas de doação de sangue dentro do *campus* como forma de facilitar a participação de alunos, professores e funcionários.

Ao longo desses anos, mais de três mil pessoas já participaram da campanha, que em uma das edições incluiu cadastro de voluntários para doação de medula óssea.

Em 2012, os responsáveis pela coleta foram os Hospitais Sírio Libanês e Samaritano, que fizeram três dias de campanha em cada semestre. Ao final dos dois eventos, foram coletadas **371 bolsas de sangue**.

O ano de 2012 foi especial para a Campanha de Doação de Sangue da FAAP, que recebeu uma homenagem do Hospital Sírio-Libanês em reconhecimento às mais de 250 doações efetuadas para seu banco de sangue.

18ª Campanha de Doação de Sangue.



**17ª E 18ª CAMPANHAS DE
DOAÇÃO DE SANGUE**



Alunos e professores fizeram uma grande mobilização no *campus* São Paulo e em espaços em que convivem, como condomínio, academia e clube, para arrecadar a maior quantidade possível de peças de roupa.

Além disso, os Diretórios Acadêmicos, a Atlética FAAP e a Jr. FAAP Consulting organizaram campanhas de incentivo às doações, incluindo um concurso com premiação para o aluno que arrecadasse mais peças.

Ao final, foram entregues 1.099 peças de roupas para a Associação Santo Agostinho, em São Paulo. A unidade da FAAP em Ribeirão Preto também participou da iniciativa arrecadando 173 peças de roupa para o Centro de Atividades Educacionais Especializadas.

Alunos da FAAP carregam doações da Campanha do Agasalho.



**CAMPANHA DE ARRECADAÇÃO
DE AGASALHOS**



Todos os anos, a FAAP Pós-Graduação realiza, nos *campi* de São Paulo, São José dos Campos e Ribeirão Preto, ciclos de palestras abertas ao público com temas como negócios, finanças, artes e comunicação. A iniciativa, além de realizar eventos de qualidade, com a participação de renomados profissionais do mercado, possibilita auxiliar comunidades das regiões desses municípios.

Isso porque, para participar de cada uma das palestras, os interessados contribuem com dois quilos de alimentos não perecíveis ou R\$ 10,00 antes do início de cada evento. Para garantir transparência, os responsáveis pela coleta são representantes das entidades escolhidas para serem beneficiadas.

De janeiro a dezembro de 2012, **152 entidades foram beneficiadas** em mais de cem eventos, em São Paulo, Ribeirão Preto e São José dos Campos, conforme abaixo:

ARRECADAÇÃO 2012	
Alimentos	8.103,5 kg
Valores monetários	R\$ 80.461,95

Parte dos alimentos arrecadados em palestras com ingresso solidário.



**PALESTRAS COM INGRESSO
SOLIDÁRIO**

Principais entidades beneficiadas em 2012:

SÃO PAULO

- APABEX (Associação de Pais Banespianos de Excepcionais)
- Associação Cruz Verde
- Associação Prato Cheio
- Associação Reciclázaro
- Associação Viva e Deixe Viver
- Casa de Apoio Vida Divina
- Casas André Luiz
- CBC (Centro de Apoio à Criança Carente com Câncer Cândida Bermejo Camargo)
- Comunidade Estrela Nova
- Comunidade Inamar Educação e Assistência Social
- Creche Batuíra
- EBAG (Entidade Beneficente Antonieta Granero)
- Fraternidade Irmã Clara
- Fundação Francisca Franco
- Lar de Idosos Vivência Feliz
- Obra Assistencial Mãe Florinda
- União Social Brasil Gigante

Fraternidade Irmã Clara recebe alimentos e valores dos participantes de palestras.



SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

- AADA (Associação de Apoio ao Deficiente Auditivo)
- AAFLAP (Associação de Apoio aos Fissurados Labiopalatais)
- ABAP (Associação Beneficente de Ajuda ao Próximo)
- AME (Associação Maternal Espírita)
- APAE (Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais)
- Asilo Santo Antonio
- ASIN (Associação Síndrome de Down)
- Associação Nossa Casa de Acolhida
- Casa de Oração Missionários da Luz
- Casa de Repouso e Apoio Geriátrico Vó Laura
- Centro Espírita Casa do Caminho
- CEPAC (Associação Criança Especial de Pais Companheiros)
- Clube Desbravadores Tigres do Vale
- Clubeca (Clube da Criança e do Adolescente)
- Creche Maria Isabel da Obra Assistencial do Hospital Pio XII
- Fundasa – Associação Amigos da Saúde
- Fundo Social de Solidariedade de São José dos Campos
- GACC (Grupo de Assistência à Criança com Câncer)
- GAIA (Grupo de Apoio ao Indivíduo com Autismo)
- GAPC (Grupo de Apoio a Pessoas com Câncer)
- Instituto Movimento Vida
- Lar Betel
- Lar Cristão
- Lar Nossa Senhora da Salette
- Movimento Vida
- Obra Social Célio Lemos
- Programa Mesa Farta
- Projeto Conviver
- Próvisão
- Rotary Clube
- Sociedade Holística Humanitária
- Sociedade São Vicente de Paula
- SORRI

RIBEIRÃO PRETO

- ABRAPEC (Associação Brasileira de Assistência às Pessoas com Câncer)
- APAE (Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais de Ribeirão Preto)
- Associação Beneficente Pró-Família
- Associação Filadélfia
- Associação Programa de Mãos Estendidas
- Associação Síndrome do Amor
- CAERP (Centro de Atividades Educacionais Especializadas de Ribeirão Preto)
- Cantinho do Céu
- Carib (Centro de Adoção de Ribeirão Preto)
- Casa das Mangueiras
- Casinha Azul
- CIAF (Centro Integrado de Apoio à Família)
- Comunidade Terapêutica Luciana Penteadó
- Comunidade Transformar
- Corassol
- Creche Benedito Rosa de Jesus
- Creche Bom Jesus da Esperança
- Creche Nave da Saudade
- Creche Pingo de Leite
- Escola de Educação Infantil Maria de Nazaré
- Fraternal Auxílio Cristão
- GACC (Grupo de Assistência à Criança com Câncer)
- Lar do Jovem Idoso Tio João
- Lar dos Velhos da Igreja Presbiteriana
- Lar Irmã Izolina
- Nossa Casa
- Núcleo Assistencial e Educacional Sonho Real
- Sanatório Espírita São Vicente de Paulo
- SOBERP (Sociedade Beneficente Evangélica de Ribeirão Preto)
- Sociedade Espírita Bezerra de Menezes
- Sociedade Espírita Cinco de Setembro
- Sociedade Espírita Mariano do Nascimento
- Sociedade Espírita Obreiros do Bem





Anualmente, a FAAP realiza o **Dia da Responsabilidade Social**, um evento que faz parte do Dia Nacional da Responsabilidade Social, instituído pela Associação Brasileira de Mantenedoras de Ensino Superior (ABMES), em 2005. Todos os anos, desde então, Instituições de Ensino Superior (IES) particulares organizam, na mesma data, uma mostra de projetos sociais nas áreas de ensino, pesquisa e extensão.

Em 2012, a FAAP recebeu cerca de 300 alunos e 20 professores da rede pública das cidades de São Paulo, São José dos Campos, Registro, Jundiaí e Osasco.

Os jovens do Ensino Médio participaram de uma programação cultural com palestras, atividades de artes e esportes e oficinas ministradas por professores da graduação.

Foram oferecidos almoço e lanches, além do sorteio de prêmios e entrega de brindes.

Alunos da graduação e do Colégio FAAP aprovados em seleção participaram do Dia da Responsabilidade Social como voluntários, auxiliando os grupos durante todo o evento.

Oficina de Argila do Dia da Responsabilidade Social.



**DIA DA RESPONSABILIDADE
SOCIAL NA FAAP**



Através do Núcleo de Superação da Fundação Armando Alvares Penteado, que atualmente concentra suas atividades na habilitação de Tradutores-Intérpretes (Inglês-Português), 16 *trainees* participam do Projeto de Capacitação e Inclusão para Deficientes Visuais.

A capacitação, que visa atender ao aumento de demanda especialmente em função da Copa do Mundo e das Olimpíadas, tem duração de três anos e é composta pelos módulos: informática, inglês e conversação. Os deficientes visuais *trainees* trabalham realizando diversas atividades no computador com a ajuda de *softwares* criados exclusivamente para atender a esse público.

O projeto para habilitar tradutores-intérpretes envolve um treinamento especial que exige desses *trainees* o requisito essencial de conhecimentos avançados da língua inglesa, em especial expressões idiomáticas e vocábulos específicos dos segmentos acadêmico, esportivo, jurídico etc.

Aula do curso de Tradutor-Intérprete para deficientes visuais.



**PROJETO DE CAPACITAÇÃO E INCLUSÃO
PARA DEFICIENTES VISUAIS**



Como instituição de ensino, a FAAP não deve apenas manter uma estrutura organizacional propícia ao desenvolvimento sustentável, mas também disseminar seu conceito e aplicações nos conteúdos de sala de aula e trabalhos acadêmicos.

Como consequência, observa-se maior interesse dos alunos pelo assunto e aumento dos Trabalhos de Conclusão de Curso (TCC) nas áreas de sustentabilidade e responsabilidade social.

Economia, Engenharia e Artes Plásticas, especialmente com o curso de Arquitetura, são as Faculdades com a maior proporção de trabalhos sobre sustentabilidade socioambiental, mas Economia, Comunicação e Marketing e Direito começam a ceder espaço para o tema.

Em 2012, os alunos apresentaram mais de 80 trabalhos de conclusão de curso sobre sustentabilidade e responsabilidade social.

Cursos, palestras e eventos específicos nessas áreas também foram realizados, com conceituados palestrantes e convidados. Dentre as mais de 30 atividades, vale citar o III Seminário de Gestão de Cidades em Tempos de Sustentabilidade, com a presença de governadores, prefeitos e ministros; Rio+ou-20 – Documento sobre a Conferência e a Economia Verde no Brasil, com Rubens Ricupero e Marina Silva; Seminário Raio X do Ensino Brasileiro; Conferência Internacional de Sustentabilidade e Mudanças Climáticas; e Dia Mundial da Água.

Rio+ou-20.



PESQUISA ACADÊMICA
SUSTENTABILIDADE E RESPONSABILIDADE SOCIAL

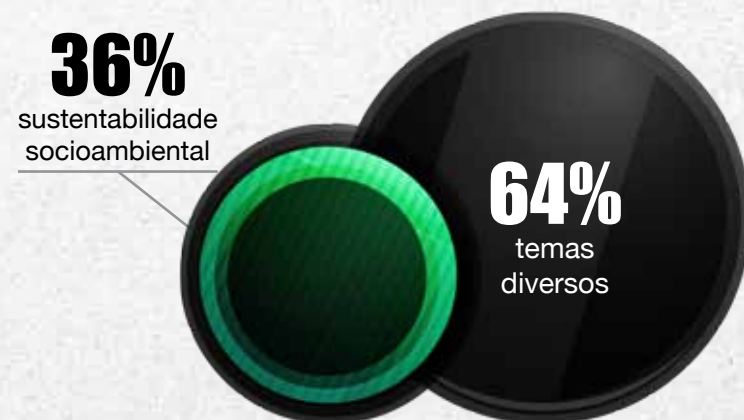
• Administração



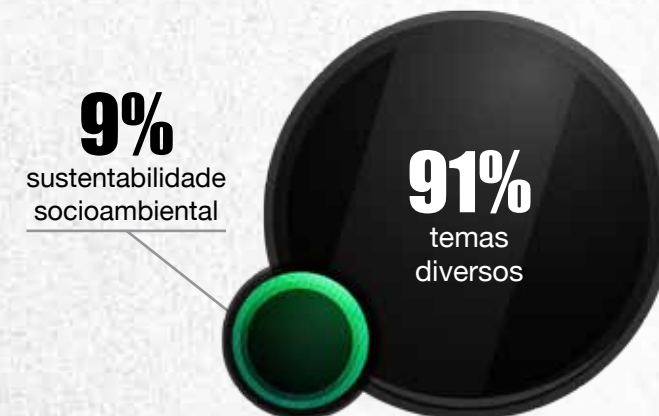
• Direito



• Artes Plásticas



• Economia



• Comunicação e Marketing



• Engenharia





PARCERIA INSTITUTO FERNAND BRAUDEL

Fundado em 1987, o Instituto Fernand Braudel de Economia Mundial é uma organização sem fins lucrativos que produz pesquisas, debates e ação social frente aos problemas institucionais.

É associado à FAAP desde 1988, quando o Instituto passou a ter como sede um imóvel cedido pela Fundação. A parceria tem possibilitado que o Instituto Fernand Braudel aprofunde suas pesquisas, debates públicos e publicações sobre os problemas institucionais do Brasil e dos países vizinhos, além de permitir que mais adolescentes e jovens de escolas públicas sejam beneficiados por seus projetos sociais e educacionais.

Seminários e conferências internacionais de maior porte, sempre gratuitas, são organizados a fim de atender alunos e professores da FAAP, membros e pesquisadores do Instituto, lideranças cívicas e pessoas da comunidade em geral. Dada a afinidade dos temas que cobre, historicamente, a interação mais intensa entre o Instituto Fernand Braudel se deu com a Faculdade de Economia e Relações Internacionais da FAAP.

Alunos do Projeto Academia de Ciência em Guaratinguetá durante atividade experimental sobre condução elétrica. (Foto: Divulgação/Academia de Ciência)



PARCERIAS, APOIOS E DOAÇÕES

Os principais projetos de 2012 foram:

- **Academia de Ciência:** criado em 2006, o projeto visa à melhoria no ensino de Ciências da Natureza em escolas públicas de São Bernardo do Campo e Guaratinguetá. Em encontros semanais fora do horário das aulas, os alunos têm leituras e experiências científicas em laboratório, encontros com cientistas e profissionais de tecnologia visando ampliar as perspectivas sobre suas carreiras. Em 2012, beneficiou 5.200 alunos. O início de um programa sistematizado de formação para professores contou com a participação de 160 professores que tiveram treinamento de capacitação e atualização para a prática docente.

Alunos do Projeto Academia de Ciência realizam experimento sobre condução de calor.
(Foto: Divulgação/Instituto Braudel)



- **Círculos de Leitura:** iniciado em 2000, o programa realiza encontros semanais com alunos de escolas públicas para discutir clássicos da literatura. No total, foram beneficiados 2.850 alunos e capacitados 43 professores.

Atividade na EE Estela Borges. (Fotos: Divulgação/Instituto Braudel)



- **Site Brasil, Economia e Governo:** criado em fevereiro de 2011, oferece explicações didáticas para questões econômicas importantes para o desenvolvimento do Brasil, como nível das taxas de juros, privatização e melhoria das escolas públicas. Mais uma vez, ganhou 1º lugar na Votação do Público do prêmio Top Blog Brasil 2012.

- **Pesquisa Água na China:** desenvolvida por Norman Gall, diretor-executivo do Instituto Fernand Braudel, após seis semanas de pesquisa na China, onde teve oportunidade de avaliar o alcance dos desafios que o país enfrenta diante da escassez de recursos hídricos, que pode afetar seu crescimento e sua estabilidade. A pesquisa deu origem a um caderno especial no *O Estado de S. Paulo*, um seminário e uma edição do *Braudel Papers*, jornal de pesquisa e opinião do Instituto, publicado em português e inglês.

Alunos do Projeto Academia de Ciência recebem a visita de Ozires Silva, Coronel da Aeronáutica e Líder do grupo que promoveu a criação da Embraer. (Foto: Divulgação/Instituto Braudel)





Semana do Colégio FAAP.

VIII PARATY EM FOCO FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA

Palestras, exposições e workshops sobre fotografia. A comunidade local pôde participar gratuitamente de aulas sobre fotografia, mostras, produção de documentários, além de cursos de capacitação de profissionais para a área cultural. A FAAP foi apoiadora do evento.

FILMOTECA FAAP

Tem o objetivo de contribuir para a preservação da memória cultural e a produção artística do cinema. Em 2012, o acervo da Filmoteca FAAP passou a ter 7 mil filmes, 8 mil fotografias e 6 mil cartazes de cinema. O material está disponível para consulta de alunos, professores, pesquisadores e público em geral. É utilizado também em exposições no *campus* e em instituições parceiras.

Aluna da FAAP com criança da comunidade São Pedro em visita ao zoológico.



VISITA AO ZOOLOGICO

O Diretório Acadêmico de Economia e Relações Internacionais levou cerca de 15 alunos voluntários para acompanhar 40 crianças da comunidade São Pedro, de São Bernardo do Campo, ao zoológico. Além de fornecer ônibus e a entrada da atração, o DA ofereceu um lanche reforçado para todos.

Visita ao zoológico.



DOAÇÕES

Além das doações já citadas, realizadas pela FAAP juntamente com as ações sociais, doações pontuais foram praticadas ao longo do ano de 2012.

A Semana do Colégio FAAP, um evento realizado para promover a integração entre alunos das diferentes turmas do Ensino Médio, realizou arrecadação de leite em pó e fraldas por parte dos estudantes para entrega em entidades beneficentes.

Uniformes em bom estado de conservação (utilizados anteriormente por funcionários) também foram doados para entidades beneficentes. Livros e periódicos provenientes da **Biblioteca FAAP** foram encaminhados para entidades parceiras.

A tabela abaixo relaciona as principais doações.

INSTITUIÇÃO	ALIMENTOS (QUILOS)	FRALDAS (UNIDADES)	ROUPAS (PEÇAS)	LIVROS (EXEMPLARES)
Fraternidade Irmã Clara		3.000		
Amparo Maternal	100	3.000		
Um Teto para Meu País	100			
Centro Organizado de Tratamento Intensivo à Criança	100	3.000		
Sinhazinha Meirelles	100	3.000		
Federação Espírita do Estado de São Paulo			640	
Secretaria da Cultura de Ribeirão Preto				207
Fundação Tide Setúbal				105
Penitenciária Feminina de São Paulo				73



INCLUSÃO CULTURAL DO MAB-FAAP

O **Museu de Arte Brasileira da FAAP (MAB-FAAP)** consolidou-se como importante espaço difusor de cultura da cidade de São Paulo, apresentando ao público brasileiro mostras de arte internacional, como foi o caso de *Herança dos Czares – Obras dos Museus do Kremlin de Moscou*, em 2005, e *Deuses Gregos – Coleção do Museu Pergamon de Berlim*, em 2006.

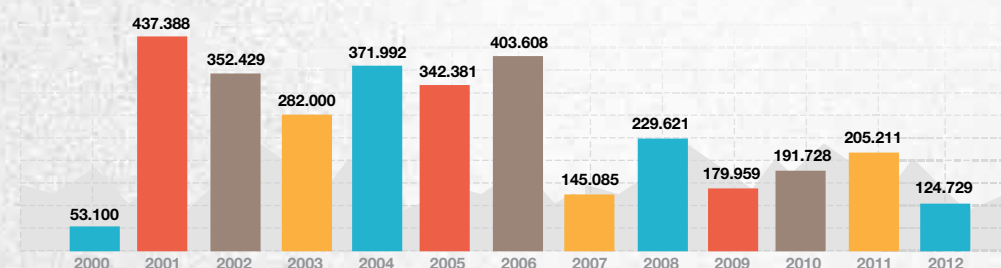
Atento às novas áreas de conhecimento, apresenta exposições sobre moda, como *Christian Lacroix – Trajes de Cena*, em 2009, e a expansão da tecnologia, como evidenciado em *Tékhne*, em 2011, que mostrou as relações possíveis entre arte e tecnologia.

Destaca-se ainda o rico acervo do MAB, que reúne pinturas, esculturas, fotografias, além de seus famosos vitrais. Exemplos são importantes pinturas de artistas como **Candido Portinari** e **Tarsila do Amaral** e de contemporâneos como **Sandra Cinto** e **Tomie Ohtake**.

Como forma de incentivar o hábito de frequentar museus, as exposições do MAB são sempre gratuitas e, além disso, o Museu oferece um serviço educativo para escolas públicas, com a monitoria de profissionais especializados.

O MAB se faz presente também nos *campi* da FAAP em São José dos Campos e Ribeirão Preto, no centro da cidade de São Paulo (MAB-Centro), em Brasília, com exposições anuais no Palácio do Itamaraty, e também no exterior.

Público MAB-FAAP



Em 2012, as principais exposições foram:

INÍCIO	TÉRMINO	EXPOSIÇÃO	PÚBLICO
8/11/11	8/1/12	43ª Anual de Arte	6.183
14/2	29/4	Momentos e Movimentos. Coleção de Fotografias do MAB-FAAP	15.739
2/3	1/4	90 em Folha. Imagens do Brasil Moderno	6.777
15/3	30/6	Arquitetura da Madeira para o Século XXI (FAAP São José dos Campos)	614
1/4	17/6	Panoramas: a Paisagem Brasileira no Acervo do Instituto Moreira Salles	23.104
19/5	15/7	Zoom. Design Italiano e a Fotografia de Aldo e Mariosa Ballo	10.558
26/6	29/7	A Arte Chinesa Tradicional	4.267
11/8	30/9	Moda no Brasil. Criadores Contemporâneos e Memórias	22.148
5/9	5/11	30ª Bienal – A Iminência das Poéticas	12.581
13/9	19/9	Retratos de Xangai: o Charme de Xangai no Brasil	1.619
28/9	26/10	Nas Asas da História da Força Aérea Brasileira – Retrospectiva	5.529
12/11	10/2/13	44ª Anual de Arte	9.583
21/11	20/1/13	Connecting Concepts. Design Holandês e Processos de Criação	6.027
TOTAL			124.729



Momentos e Movimentos. Coleção de Fotografias do MAB-FAAP.

43ª ANUAL DE ARTE

Salão de arte aberto aos alunos da FAAP cujos prêmios principais são bolsas de estudos. Os melhores trabalhos foram selecionados para participar da mostra, que teve em torno de 200 concorrentes. Além dos alunos, integraram essa edição as artistas convidadas e ex-alunas Amanda Mei e Flavia Junqueira.

43ª Anual de Arte



MOMENTOS E MOVIMENTOS.

Coleção de Fotografias do MAB-FAAP

A exposição reuniu cerca de 170 imagens que fazem parte da coleção de fotografias do Museu, com obras de: Alexandre Battibugli, Orlando Brito, Pierre Boucher, Clicio, Mario Cravo Neto, Valdir Cruz, J. R. Duran, Juan Esteves, Thomaz Farkas, Antonio Guerreiro, Bob Gruen, Jairo Goldflus, Marcos Hermes, Horst P. Horst, Stane Jagodic, Marisa Alvarez Lima, German Lorca, George Love, Jean Manzon, Miro, Nana Moraes, Jean Moral, Morgade, Sarah Moon, Eduardo Simões, Jean Solari, Regina Stella, Otto Stupakoff, Mario Testino, Luiz Tripolli, Paulo Vainer, Pierre Verger, Amilton Vieira e Bob Wolfenson.

90 EM FOLHA. IMAGENS DO BRASIL MODERNO

A mostra apresentou um panorama da história moderna do Brasil a partir de quatro áreas cruciais do jornalismo: o humor, a infografia, a ilustração e a fotografia.

90 em Folha. Imagens do Brasil Moderno.



Panoramas: a Paisagem Brasileira no Acervo do IMS.

ARQUITETURA DA MADEIRA PARA O SÉCULO XXI (FAAP São José dos Campos)

Panorama do uso da madeira de forma sustentável e tecnológica em construções em todo o mundo. A mostra mapeou as tipologias da arquitetura da madeira e suas múltiplas possibilidades e expôs projetos em maquetes estruturais, desprovidas de paredes e revestimentos, acompanhadas de painéis contendo imagens da obra acabada e das principais características construtivas.

Arquitetura da Madeira para o Século XXI.



PANORAMAS: A PAISAGEM BRASILEIRA NO ACERVO DO INSTITUTO MOREIRA SALLES

A exposição reuniu 280 obras, entre fotografias, desenhos e gravuras produzidas entre os anos de 1820 e 1920. O objetivo da mostra, ao reunir os acervos fotográfico e iconográfico do Instituto Moreira Salles, foi apontar os procedimentos que moldaram a representação da paisagem brasileira no decorrer do século XIX.

ZOOM. DESIGN ITALIANO E A FOTOGRAFIA DE ALDO E MARIROSA BALLO

A exposição reuniu cerca de 300 fotografias selecionadas entre as mais de 145 mil que compõem o acervo de Aldo e Marirosa Ballo, numerosas publicações originais (livros, revistas e pôsteres), trechos de filmes italianos e um estudo documentado das mostras mais importantes sobre o assunto, que compõem um panorama dessa *grand epoch* da história do design italiano. Apresentou ainda uma seleção de 75 objetos da coleção do Vitra Design Museum.



Zoom. Design Italiano e a Fotografia de Aldo e Marirosa Ballo.

A ARTE CHINESA TRADICIONAL

A exposição foi realizada como parte das comemorações da inauguração do Instituto Confúcio para Negócios FAAP.

Visando o intercâmbio cultural e utilizando a arte como linguagem universal, a mostra reuniu obras criadas por renomados artistas chineses como Changwu, Liu Qiuyang e Deng Lianghua, entre outros.

A Arte Chinesa Tradicional – Instituto Confúcio.



MODA NO BRASIL: CRIADORES CONTEMPORÂNEOS E MEMÓRIAS

A exposição apresentou alguns dos mais significativos momentos dos diversos segmentos que sustentam o percurso da moda nacional. O público teve a oportunidade de apreciar *looks* de renomados estilistas contemporâneos e da nova geração, fotografias, vídeo, joias, publicações, tecidos e objetos, como máquinas de costura e ferro de passar.



Moda no Brasil.

30ª BIENAL – A IMINÊNCIA DAS POÉTICAS

Além da exposição principal, que aconteceu no Parque do Ibirapuera, a 30ª Bienal de São Paulo – A Iminência das Poéticas ocorreu também em diversos locais espalhados pela cidade de São Paulo.

O MAB-FAAP abrigou obras dos artistas Xu Bing, Robert Smithson e José Arnaud-Bello, discutindo as relações entre linguagem e paisagem.

30ª Bienal - A Iminência das Poéticas.



RETRATOS DE XANGAI: O CHARME DE XANGAI NO BRASIL

A mostra reuniu mais de 40 pinturas de artistas chineses e estrangeiros, tendo como tema central a cidade de Xangai. O grupo pertence a três gerações de talentos locais chineses e do mundo, com idade entre 30 e 90 anos.



Retratos de Xangai: o Charme de Xangai no Brasil.

NAS ASAS DA HISTÓRIA DA FORÇA AÉREA BRASILEIRA – RETROSPECTIVA

A mostra reuniu objetos, maquetes de aviões da aviação militar, naval e da FAB, além de livros, jornais de época, documentos, gravuras e painéis com fotografias e textos que retratam os 71 anos de história da Força Aérea Brasileira. A mostra contou com a maquete do sofisticado avião cargueiro KC-390 em desenvolvimento pela Embraer e, ainda, as maquetes dos foguetes e caças do programa espacial brasileiro e do Projeto FX2.

Nas Asas da História da Força Aérea Brasileira - Retrospectiva.



44º Anual de Arte.

44ª ANUAL DE ARTE

Criada e organizada anualmente pela FAAP desde 1964, a mostra é o resultado da produção visual dos integrantes de seus cursos e é percebida como uma das mais tradicionais e duradouras dentre as exposições de arte contemporânea da cidade de São Paulo.

A exposição apresentou 37 obras, produzidas através de diversos suportes, técnicas e meios por 29 alunos, possibilitando um olhar panorâmico sobre a experiência das práticas artísticas contemporâneas desenvolvidas pelo corpo discente da Fundação, particularmente aquelas vinculadas às pesquisas de natureza visual.



Connecting Concepts. Design Holandês e Processos de Criação.

CONNECTING CONCEPTS. DESIGN HOLANDÊS E PROCESSOS DE CRIAÇÃO

A exposição reuniu conceitos e 41 obras de designers de diferentes países, apresentando múltiplas conexões culturais, revelando a criatividade e a irreverência do design holandês e explorando sua relação com artistas de diversos países, inclusive do Brasil.

Connecting Concepts. Design Holandês e Processos de Criação.



CATÁLOGOS

Para cada exposição da FAAP, está prevista a produção de catálogos de arte que ilustrem as peças e obras apresentadas, bem como textos explicativos e contextualização histórica.

O principal objetivo é transcender a experiência de visitação, transformando a mostra em algo permanente, na medida em que seus principais conceitos são preservados nas páginas dos catálogos.

Ao mesmo tempo, a publicação pretende ser uma forma de enriquecimento e aprofundamento do conteúdo exibido nas salas do Museu.

Esses catálogos são distribuídos a uma seleta gama de interessados, incluindo bibliotecas municipais e estaduais e escolas públicas de todo o Brasil.

Em 2012, a produção e distribuição dos exemplares foram feitas conforme abaixo:

EXPOSIÇÃO	CÁTALOGOS
Panoramas: a Paisagem Brasileira no Acervo do Instituto Moreira Salles	1.000
Zoom. Design Italiano e a Fotografia de Aldo e Marirosa Ballo	2.000
Momentos e Movimentos. Coleção de Fotografias do MAB-FAAP	1.500
Moda no Brasil. Criadores Contemporâneos e Memórias	2.000

VISITAS EDUCATIVAS

Todas as exposições do MAB-FAAP, desde sua inauguração em 1961, são gratuitas, o que impulsiona a visitação de diferentes públicos, incluindo alunos de escolas públicas e de ONGs (Organizações Não Governamentais).

Para melhor aproveitamento das visitas, o MAB-FAAP dispõe de um serviço educativo, que consiste em prestar atendimento gratuito a escolas, professores e ao público em geral, com o objetivo de tornar a visita ao Museu mais produtiva, aprofundando os conteúdos apresentados sobre cada exposição. Os educadores, após treinamentos e pesquisas, estão aptos a orientar e fornecer informações sobre cada exposição a escolas e grupos, agendados com antecedência.

Vale destacar o trabalho feito pelo MAB-FAAP com professores das escolas, que são previamente preparados para as exposições a serem visitadas, de forma que o Museu se integre às atividades escolares.

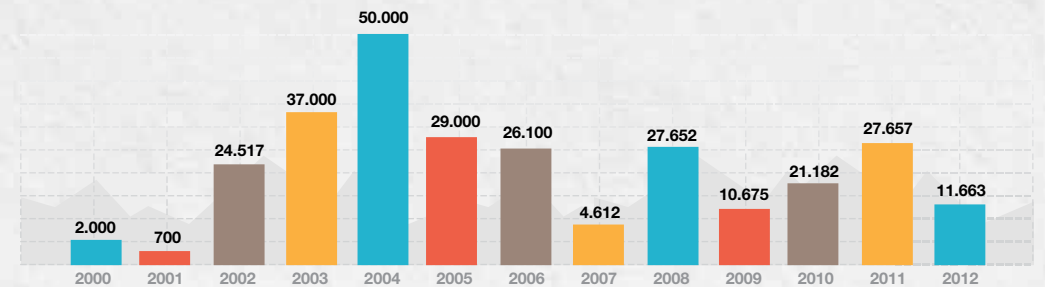
Ainda como incentivo, a FAAP disponibiliza transporte gratuito para algumas instituições da rede pública dos Ensinos Fundamental e Médio, objetivando trazer os estudantes para visitar as exposições organizadas pelo MAB-FAAP.

Nos últimos anos, as exposições realizadas em Brasília também têm oferecido serviço educativo, através de visitas monitoradas a escolas públicas.

30ª Bienal – A Iminência das Poéticas.



Público de visitas educativas



A tabela a seguir mostra as principais informações sobre o Serviço Educativo de 2012:

EXPOSIÇÃO	PÚBLICO	PÚBLICO SERVIÇO EDUCATIVO	PESSOAS ATENDIDAS COM TRANSPORTE FORNECIDO PELA FAAP
Momentos e Movimentos. Coleção de Fotografias do MAB-FAAP 14 de fevereiro a 29 de abril	15.739	2.911	762
Panoramas. A Paisagem Brasileira no Acervo do IMS 31 de março a 17 de junho	23.104	2.461	927
Zoom. Design Italiano e a Fotografia de Aldo e Marirosa Ballo 18 de maio a 15 de julho	10.558	1.575	324
Moda no Brasil 11 de agosto a 30 de setembro	22.148	3.643	1.088
30ª Bienal A Iminência das Poéticas 5 de setembro a 5 de novembro	12.581	1.073	328
TOTAL	84.130	11.663	3.429

30ª Bienal - A Iminência das Poéticas.



PRINCIPAIS ENTIDADES E ESCOLAS PÚBLICAS QUE VISITARAM AS EXPOSIÇÕES:

Zoom. Design Italiano e a Fotografia de Aldo e Marirosa Ballo

- EE Prof. Abílio Fontes
- ETEC Carlos de Campos
- EE Prof. Manuel Ciridião Buarque
- ETEC Guaracy Silveira
- EMEF Ayres Martins Torres
- EMEF Raimundo Correia
- EMEF Prof. Luiz Roberto Mega
- EMEF Benedito de Jesus Batista Laurindo – Pe. Batista
- São Paulo Turismo

Zoom. Design Italiano e a Fotografia de Aldo e Marirosa Ballo.



30ª Bienal – A Iminência das Poéticas

- EE Paulino Nunes Esposito
- EMEF Gilmar Taccola
- EMEF Rui Barbosa
- EMEF Benedito de Jesus Batista Laurindo – Pe. Batista
- CRAS PIPA – Centro Referência de Assistência Social
- Centro de Obras Sociais N. S. das Graças da Capela do Socorro
- Fundação Cultural de Criciúma
- Centro Educacional SESI – Itu
- EE Guerino Raso
- EMEF Prof. Gabriel Sylvestre Teixeira de Carvalho
- EE Dr. Antônio de Queiroz Telles
- EMEF Comendador Vicente Amato Sobrinho
- EE Prof. Paulo Roberto Faggioni
- Projeto Educacional Capuano

30ª Bienal - A Iminência das Poéticas.



Panoramas: a Paisagem Brasileira no Acervo do IMS

- Centro de Convivência do Ibirapuera
- EE Paulino Nunes Esposo
- EE Prof. Abílio Fontes
- EE Prof. Manuel Ciridião Buarque
- EE Waldemar Salgado
- EMEF Dom Pedro de Alcântara
- ETEC Aristóteles Ferreira
- ETEC Carlos de Campos
- ETEC Vila Formosa
- Professores da EMEI Monteiro Lobato
- Professores da Prefeitura Municipal de Taboão da Serra

Panoramas: a Paisagem Brasileira no Acervo do IMS.



Moda no Brasil

- Ação Comunitária São José Operário
- CEU EMEI Aricanduva
- EE Parque Continental Gleba I
- EE Paulino Nunes Esposo
- EMEF Alberto Santos Dumont
- EMEF Comandante Garcia D'Ávila
- EMEF Padre Gregório Westrupp
- EMEF Prof. Franklin Augusto de Moura Campos
- EMEF Prof. Roberto Plínio Colacioppo
- EMEF Teófilo Benedito Ottoni
- EMEI Tide Setubal
- ETEC Carlos de Campos
- ETEC José Rocha Mendes
- ETEC Tiquatira
- Fundação Carlos Alberto Vanzolini
- Fundação Japão
- Grupo Trasmontano – Projeto Mais Vida
- SAJVA (Sociedade Amigos do Jardim Verônica e Adjacências)
- SENAC Araraquara
- SENAC Lapa Faustolo

Moda no Brasil.



Momentos e Movimentos. Coleção de fotografias do MAB-FAAP

- ASES (Associação Solidariedade e Esperança)
- Centro de Acolhida 24 Horas Portal do Futuro
- EE Mário Marques de Oliveira
- EDIFORP I – Escola Integral de Formação Pedagógica
- EDIFORP II – Escola Integral de Formação Pedagógica
- EJA – Secretaria de Educação de Taboão da Serra
- EMEF Benedito de Jesus Batista Laurindo – Pe. Batista
- EMEF Comandante Garcia D'Ávila
- EMEF Dias Gomes
- EMEF Eduardo Prado
- EMEF João Domingues Sampaio
- EMEF João Ramos Pernambuco Abolicionista
- EMEF José de Alcântara Machado Filho
- EMEF Marechal Deodoro da Fonseca
- EMEF Padre Gregório Westrupp
- EMEF Paulo Nogueira Filho (visita educativa e Oficina de Pinhole)
- EMEF Prefeito Helmuth H. H. L Baxmann
- EMEF Professor Oscar Ramos Arantes
- EMEF Teófilo Benedito Ottoni
- EMEI Professor Alex Freua Netto
- EMEI Rosa e Carolina Agazzi
- EMEI Tide Setubal
- ETEC Vila Formosa
- NET Comunidade Cambuci – Instituto Asas
- NET Comunidade Cambuci – Projeto Asas
- Programa Aberto da 3ª Idade – Projeto Educacional Capuano
- Secretaria de Educação de Taboão da Serra

VISITAS DE ESCOLAS PÚBLICAS, PARTICULARES, GRUPOS E INSTITUIÇÕES NAS EXPOSIÇÕES DE 2012:

Momentos e Movimentos



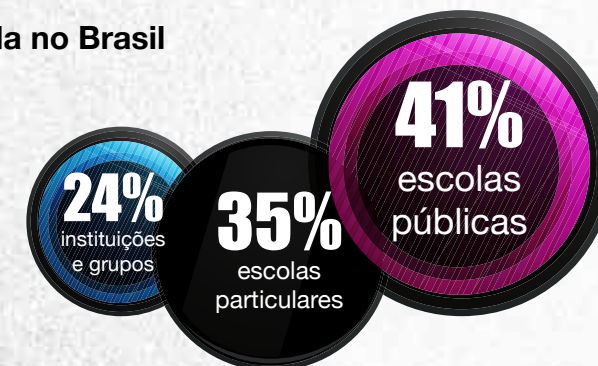
Panoramas: a Paisagem Brasileira no Acervo do IMS



Zoom. Design Italiano e a Fotografia de Aldo e Marirosa Ballo



Moda no Brasil



30ª Bienal – A Iminência das Poéticas



RELATÓRIO DE ATIVIDADES SOCIAIS 2012

Coordenação

Andrea Sendulsky – FAAP Social / Eventos

Editoria de Fotos

Fernando Silveira

Flavia Watanabe

Danilo Palange

Thais Staut

Tika Tiritilli

Instituto Braudel

Projeto Gráfico

Renan Lima - Marketing FAAP

Revisão

Cristiane de Vasconcellos Schlecht – Marketing FAAP

Colaboração

Faculdades e Departamentos da FAAP



FAAP

Desde 1947

www.faap.br