



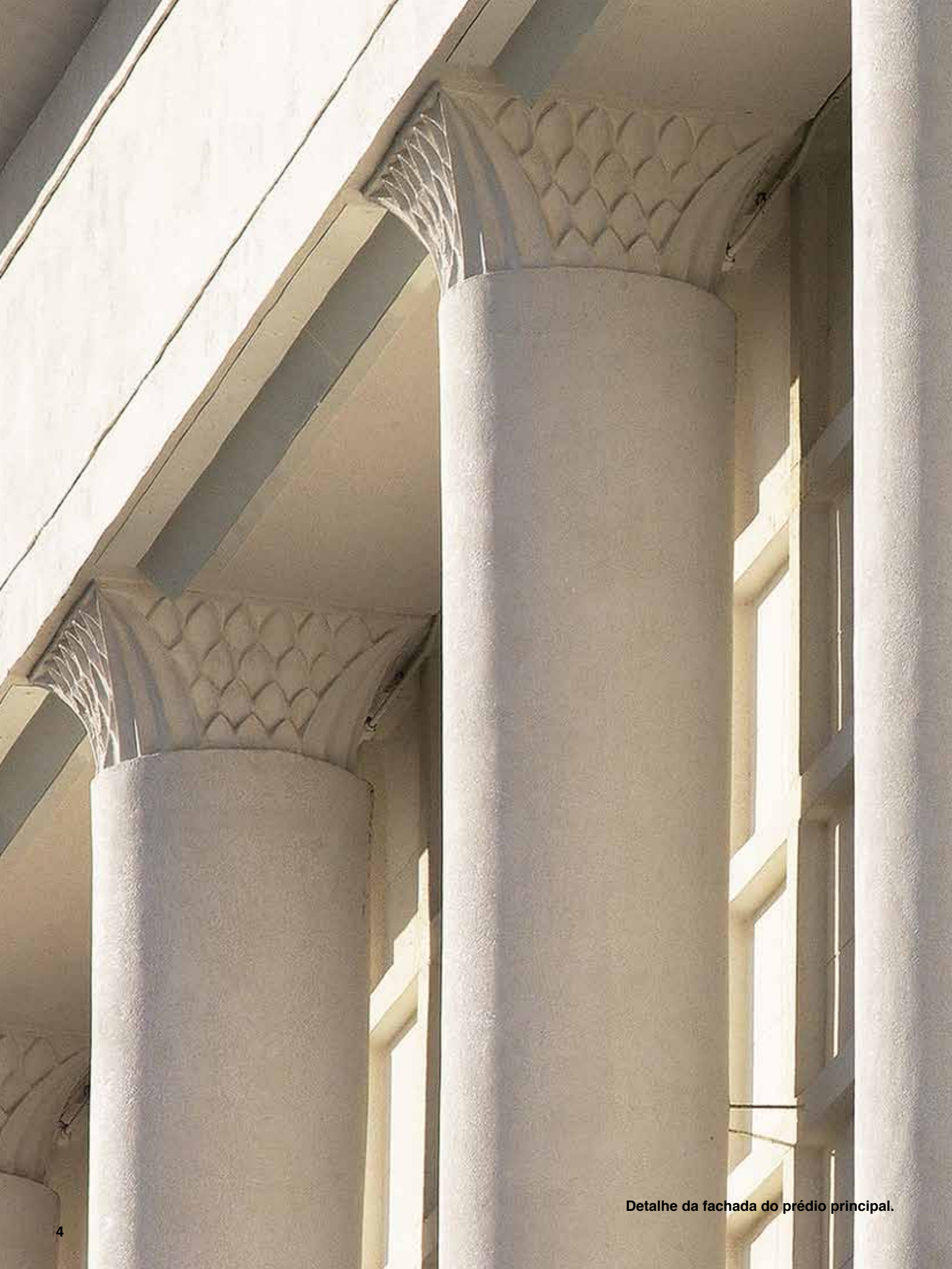
FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO

RELATÓRIO DE ATIVIDADES SOCIAIS 2009





RELATÓRIO DE ATIVIDADES SOCIAIS 2009



Detalhe da fachada do prédio principal.



CONSELHO DE CURADORES

Presidente

Celita Procopio de Carvalho

Integrantes

Benjamin Augusto Baracchini Bueno

Octávio Plínio Botelho do Amaral

José Antonio de Seixas Pereira Neto

Maria Christina Farah Nassif Fioravanti

Embaixador Paulo Tarso Flecha de Lima

DIRETORIA EXECUTIVA

Diretor-Presidente

Antonio Bias Bueno Guillon

Diretor-Tesoureiro

Américo Fialdini Jr.

Diretor Cultural

Victor Mirshawka



Corredor entre os prédios 3 e 5.



SUMÁRIO

MENSAGEM DO DIRETOR CULTURAL	09
INTRODUÇÃO	11
RESPONSABILIDADE SOCIAL	15
PROJETOS SOCIAIS	21
Bolsas para o município de Barra do Chapéu	24
Bolsas para alunos da EE Profa. Zuleika de Barros Martins Ferreira	24
Dia da Responsabilidade Social na FAAP	26
Juizado Especial Cível	28
Trotes solidários	30
Projeto Super Liga Social – Trote Solidário	32
Campanha de Doação de Sangue	37
Doações	40
Restauração de patrimônios	42
Palestras com ingresso solidário	43
BOLSAS DE ESTUDO	51
MAB-FAAP	57



Detalhe do Profeta Jeremias, réplica em gesso de obra de autoria de Antônio Francisco Lisboa (Aleijadinho), século XVIII, em exposição permanente no saguão do prédio principal.



MENSAGEM DO DIRETOR CULTURAL

As transformações socioeconômicas das últimas décadas têm influenciado profundamente o comportamento de instituições até então acomodadas a preocupar-se principalmente com a maximização de seus lucros.

Se por um lado o setor privado tem um lugar de destaque cada vez maior na criação da riqueza, por outro lado, é também cada vez mais visível a sua atuação eficiente no que se refere à responsabilidade social corporativa.

O investimento social privado é uma das várias facetas da responsabilidade social.

As empresas privadas, as instituições de ensino superior (IES) e, em particular, a Fundação Armando Álvares Penteado (FAAP) têm cada vez mais investido seus recursos em projetos sociais.

O investimento social privado é o uso voluntário e planejado de recursos privados em projetos de interesse público. Ao contrário do que muitos pensam, ele não deve ser confundido com assistencialismo.

Há, portanto, nesse tipo de investimento, a clara intenção e preocupação em se gerar um retorno positivo à sociedade, de forma que o monitoramento das atividades desempenhadas seja constante e envolva uma equipe de profissionais, tais como assistentes sociais, pedagogos e educadores.

É, por exemplo, o caso típico da FAAP, que nessas últimas décadas promoveu centenas de exposições que foram visitadas por muitas centenas de milhares de pessoas.

Aliás, boa parte delas são jovens estudantes de escolas públicas que foram convidados e aos quais se forneceu ônibus para o transporte de alunos, serviu-se lanche e, mais do que isso, todos eles foram divididos em pequenos grupos que foram acompanhados nas mostras por pessoas capacitadas para explicar do que se tratava cada exposição.

Quanto não aprenderam esses jovens nessas visitas, não é?

A responsabilidade social que a FAAP pratica é plural (pois os pais sabem que na FAAP seus filhos aprendem a tornar-se bons cidadãos), distributiva (visto que a responsabilidade social é ensinada em todas as suas unidades), sustentável (os alunos da FAAP aprendem a ter uma atitude responsável em relação ao ambiente e à sociedade) e transparente (ênfase em que toda *performance* deve se fundamentar na ética).

A FAAP faz o seu trabalho de responsabilidade social com o intuito de contribuir para se ter um Brasil socialmente cada vez mais justo, procurando, nesse sentido, desenvolver experiências e novas tecnologias sociais que permitam a todos os brasileiros evoluir mais rapidamente nas suas carreiras e não apenas aqueles que frequentam as suas salas de aula.

Prof. Victor Mirshawka, diretor cultural da FAAP



FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO

INTRODUÇÃO





INTRODUÇÃO

A Fundação Armando Álvares Penteado – FAAP mantém as faculdades de Administração, Artes Plásticas, Comunicação e Marketing, Computação e Informática, Direito, Economia e Engenharia.

Na pós-graduação, já formou mais de 50 mil alunos em cerca de dez áreas de conhecimento, incluindo cursos de extensão, MBA Empresarial, MBA Gestão do Luxo, Gerente de Cidade, seminários e *workshops*. Além de sua sede no bairro de Higienópolis, conta também com o moderno prédio que abriga o Centro de Excelência FAAP, em Santa Cecília, o Edifício Lutetia, no Centro de São Paulo, e os *campi* nas cidades de São José dos Campos e Ribeirão Preto, voltados exclusivamente para o aprimoramento profissional. Seu curso de MBA Executivo, que inclui módulo internacional, foi eleito, por diversas vezes, um dos melhores do Brasil.

Um ambiente de grande efervescência cultural, reforçado pela existência, no *campus*, do Teatro FAAP e do MAB – Museu de Arte Brasileira. Este último, além da pesquisa e organização de exposições de temas pertinentes à produção artística brasileira, incorporou a apresentação de mostras de arte internacional que alcançaram grande repercussão junto ao público, tais como *China: a Arte Imperial*, *a Arte do Cotidiano*, *a Arte Contemporânea*; *Napoleão*; *Herança dos Czares – Obras dos Museus do Kremlin de Moscou*; e *Marrocos*.



Vitrais do prédio principal.

Faculdade	Habilitação
Administração	Administração
Artes Plásticas	Arquitetura
	Artes Plásticas
	Design
	Design de Interiores
	Design de Moda
	Moda (Sequencial)
	Produção Cultural (Sequencial)
Comunicação e Marketing	Cinema
	Publicidade e Propaganda
	Rádio e TV
	Relações Públicas
Computação e Informática	Sistemas de Informação
Direito	Direito
Economia	Ciências Econômicas
	Relações Internacionais
Engenharia	Engenharia Civil
	Engenharia Elétrica
	Engenharia Mecânica
	Engenharia Química



FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO

RESPONSABILIDADE SOCIAL





Moradores do município de Nova Independência em biblioteca montada pela FAAP, através do projeto Fome de Saber.

RESPONSABILIDADE SOCIAL

O conceito de responsabilidade social norteia os princípios da FAAP desde seus primórdios, quando o conde Armando Álvares Penteado e sua esposa Annie sonharam em erguer uma instituição de ensino.

Ao longo dos anos, especialmente a partir da década de 1960, a preocupação da FAAP com a sociedade ficou mais evidente, com a abertura do Museu de Arte Brasileira (MAB–FAAP), com ricas exposições, sempre gratuitas.

No início do século XXI, além do MAB–FAAP, que notadamente já desenvolvia importante trabalho sociocultural, começaram a surgir outras iniciativas de projetos de apoio a comunidades próximas, com envolvimento de alunos, professores e funcionários.

Em pouco tempo, o volume dessas ações cresceu muito, de forma que foi necessário organizá-las melhor. Em 2003, foi criado o departamento FAAP Social, responsável por centralizar, planejar e executar as ações sociais que, naquele momento, deixavam de ser uma série de atividades de pequenas proporções, transformando-se em grandes projetos.

O projeto Fome de Saber, que entregou oito bibliotecas a municípios de São Paulo, e a Adoção de Barra do Chapéu, que melhorou a condição de vida da pequena cidade, são exemplos importantes de projetos coordenados e desenvolvidos pela FAAP e que contaram com a expressiva participação de toda a comunidade faapiana.



Moradores do município de Barra do Chapéu testam lousa *smartboard* doada pela FAAP.

Principais projetos sociais FAAP

MAB-FAAP – inclusão cultural
Juizado Especial Cível
Concessão de Bolsas
Adoção de Barra do Chapéu (2005 a 2008)
Fome de Saber (2004)

O investimento da FAAP em responsabilidade social foi reconhecido com a conquista de cinco prêmios Top Social ADVB (Associação dos Dirigentes de Vendas e Marketing do Brasil).

Prêmios Top Social ADVB

2004 – Museu de Arte Brasileira da FAAP:
um caso de inclusão cultural
2005 – Fome de Saber
2006 e 2007 – Adoção de Barra do Chapéu
2008 – Juizado Especial Cível – FAAP



Aluno da FAAP com crianças da creche Coração de Maria.



FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO

PROJETOS SOCIAIS





Alunos da FAAP com integrantes da creche Coração de Maria.

PROJETOS SOCIAIS

BOLSAS PARA O MUNICÍPIO DE BARRA DO CHAPÉU

Em 2005, a FAAP iniciou um trabalho social no município de Barra do Chapéu, no Vale do Paraíba, cidade com o segundo IDH mais baixo do Estado de São Paulo. Entre outras ações, ministrou cursos de inclusão digital, gerenciamento municipal, doou centenas de recursos audiovisuais, incluindo duas lousas interativas (*smartboards*) e entregou um Plano Diretor ao pequeno município, que tem apenas cinco mil habitantes.

Outras duas importantes ações foram implementadas nas áreas econômica e educacional. A primeira delas diz respeito à introdução de uma nova fonte de renda para os moradores da zona rural, através da doação de 10 mil mudas de amora para produtores de Barra do Chapéu. Com relação à educação, foram concedidas bolsas de estudo ao longo de diferentes semestres a alunos carentes de Barra do Chapéu e região, nos cursos de graduação da FAAP com mais vagas remanescentes.

A atuação direta da FAAP no município terminou em 2007, porém, a cidade segue executando e aprimorando os projetos sociais e a Fundação continua oferecendo bolsas de estudo na graduação para jovens barreenses.

Em 2009, 18 alunos provenientes desse município frequentaram os cursos de Relações Internacionais, Sistemas de Informação, Engenharia, Educação Artística, Design de Moda e Ciências Econômicas.

Desde 2005 até o presente momento, já foram concedidas 35 bolsas a alunos de Barra do Chapéu.

- **35 bolsas concedidas a Barra do Chapéu.**
- **18 bolsistas cursando em 2009.**

Em 2009, a Câmara Municipal de Barra do Chapéu concedeu o título de cidadão barreense ao diretor cultural da FAAP, professor Victor Mirshawka, pelo trabalho social realizado na região.

BOLSAS PARA ALUNOS DA EE PROFA. ZULEIKA DE BARROS MARTINS FERREIRA

Em 2008, a FAAP fechou parceria com a EE Profa. Zuleika de Barros Martins Ferreira, localizada no bairro da Pompeia, na cidade de São Paulo, para o desenvolvimento de uma série de ações com o objetivo de melhorar a qualidade do ensino e da aprendizagem dos alunos do ensino médio dessa escola. Foram realizados cursos para professores, palestras sobre carreiras para os alunos e concedidas 50 bolsas de estudo nos cursos de graduação com mais vagas remanescentes.

Dos 50 escolhidos, 47 efetivamente se matricularam e 34 estavam cursando em 2009.

- 50 bolsas concedidas à EE Profa. Zuleika de Barros Martins Ferreira.
- 34 bolsistas cursando em 2009.

Tanto os alunos de Barra do Chapéu quanto os da EE Profa. Zuleika de Barros terão direito à bolsa até o término dos seus estudos, desde que continuem atendendo aos critérios de manutenção da bolsa.



Aluna do programa de concessão de bolsas a Barra do Chapéu.



Aluna da EE Profa. Zuleika de Barros.

DIA DA RESPONSABILIDADE SOCIAL NA FAAP

Anualmente, a FAAP realiza o Dia da Responsabilidade Social, um evento que faz parte do Dia Nacional da Responsabilidade Social, instituído pela Associação Brasileira de Mantenedoras de Ensino Superior (ABMES), em 2005. Todos os anos, desde então, instituições de ensino superior (IES) particulares organizam, na mesma data, uma mostra de projetos sociais nas áreas de ensino, pesquisa e extensão.

Em 2009, a FAAP trouxe 300 alunos de escolas públicas do ensino médio, das cidades de São Paulo, Santana de Parnaíba, Sorocaba e Mogi das Cruzes, para um dia de atividades culturais, educacionais e científicas, ministradas por professores da graduação.

Complementando a programação, os participantes visitaram a exposição *Christian Lacroix – Trajes de Cena* e assistiram ao espetáculo teatral do grupo Jogando no Quintal.

Os alunos da FAAP passaram por um processo de seleção e foram escolhidos para participar do evento como voluntários. Eles auxiliaram os professores nas oficinas, na organização das escolas e no acompanhamento dos grupos de estudantes do ensino médio.

Dia da Responsabilidade Social

300 alunos de escolas públicas
40 profissionais envolvidos
25 alunos voluntários
650 lanches servidos
9 horas de evento
11 oficinas



Oficina de argila do Dia da Responsabilidade Social.



Atividade do Dia da Responsabilidade Social.

JUIZADO ESPECIAL CÍVEL

O Juizado Especial Cível da FAAP (JEC–FAAP) é fruto de um convênio entre o Tribunal de Justiça do Estado de São Paulo, órgão do Poder Judiciário, e a Fundação Armando Alvares Penteado.

Os Juizados Especiais são regidos pelos princípios da informalidade, oralidade, celeridade, economia processual e, o mais importante deles, o da conciliação. Isso significa que o principal objetivo dos Juizados Especiais Cíveis é buscar a conciliação entre as partes envolvidas nas ações, de forma que elas mesmas cheguem a um acordo satisfatório para ambas, resolvendo assim o problema que deu origem à ação judicial.

Instalado em fevereiro de 2003, o JEC–FAAP tem por objetivo agilizar e ampliar o atendimento jurisdicional gratuito à população em geral, de acordo com as disposições previstas na Lei dos Juizados Especiais Cíveis.

Qualquer representante da sociedade civil da cidade de São Paulo pode beneficiar-se dos serviços prestados pelo JEC, desde que os problemas apontados, bem como a localização, sejam de competência desse órgão.

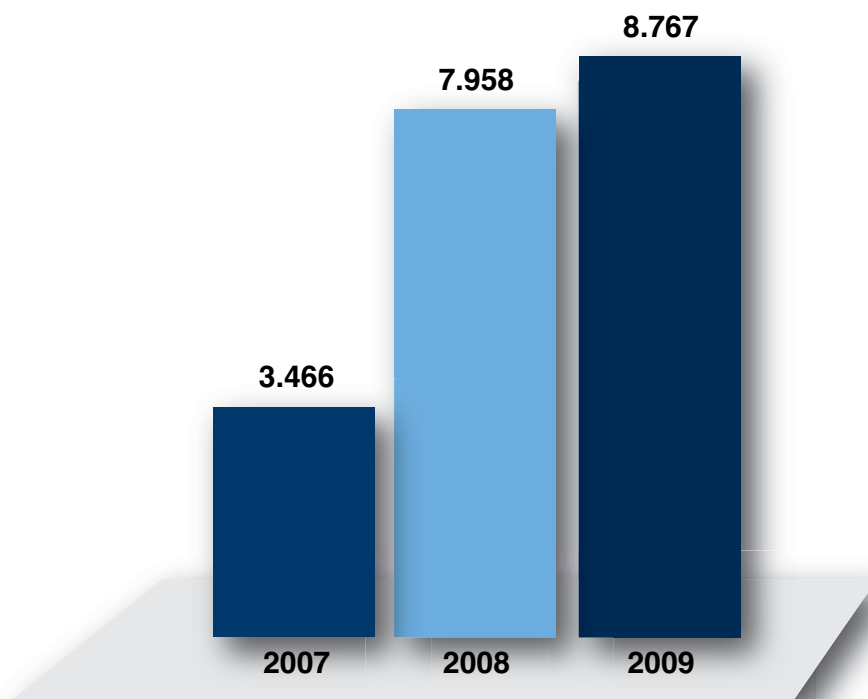
A circunscrição judiciária segue os seguintes preceitos: sempre o domicílio do réu ou o lugar onde a obrigação deve ser feita.



Área de Abrangência – JEC–FAAP

Centro	Cerqueira César	Aclimação
Barra Funda	Bela Vista	Indianópolis
Bom Retiro	Liberdade	Água Rasa (parte)
Pari	Mooça	Brás
Belenzinho	Jardim Paulistano	Salim Farah Maluf
Santa Cecília	Vila Mariana	Vila Oratório
Santa Ifigênia		

Atendimentos gerais - Juizado Especial Cível



TROTOS SOLIDÁRIOS

A FAAP preocupa-se com a formação integral do aluno. Dessa forma, além de questões que envolvem o âmbito acadêmico, são constantemente estimulados conceitos como solidariedade e cidadania.

Como reflexo disso, percebe-se o crescente envolvimento dos alunos em causas sociais, como voluntariado e doação de sangue, por exemplo.

Esse ambiente tornou-se propício ao desenvolvimento de trotes solidários. Desde 2004, os alunos da FAAP realizam algum tipo de recepção aos calouros que seja positiva para todos e com base no respeito ao próximo. Por dois anos consecutivos, a Gincana Solidária arrecadou agasalhos e toneladas de alimentos, entregues em diferentes instituições. Em 2007, o projeto Bixo Solidário foi responsável pela doação de 800 kits de material escolar a uma entidade que cuida de crianças.

No 1º semestre de 2009, o Trote Solidário arrecadou mais de uma tonelada de alimentos, entre arroz, feijão, macarrão, açúcar, farinha e outros, a partir da doação dos calouros de dois quilos de alimentos.

A Casa Serena, que cuida de meninos de rua, fornecendo moradia e alimentação, além, é claro, de garantir que os jovens frequentem a escola, recebeu da FAAP 303 quilos de alimentos.



Aluno da FAAP faz doação ao trote solidário.

Já à Casa Pia São Vicente de Paulo, que desde 1887 realiza trabalhos de promoção e assistência social, foram entregues 906 quilos de alimentos, que servirão para 70 meninas que ficam integralmente na entidade, de segunda a sexta-feira, recebendo educação, orientação familiar e conforto.

Trote solidário – 1º semestre de 2009

Participação direta de 572 calouros

Doação de 1.209 quilos de alimentos



PROJETO SUPER LIGA SOCIAL – TROTE SOLIDÁRIO

No 2º semestre de 2009, a FAAP lançou o projeto Super Liga Social, que tem os seguintes objetivos:

- recepcionar os calouros;
- promover a integração entre calouros e veteranos;
- evitar trotes vexatórios e “pedágios”;
- desenvolver atividades de cunho social com os alunos.

O projeto pode ser dividido em três partes:

- a. *gincana de recepção de calouros;*
- b. *arrecadação de alimentos;*
- c. *visitas e voluntariado em ONGs.*



Gincana dos Bixos – trote solidário do projeto Super Liga Social.

a. Gincana de recepção de calouros

Realizada no primeiro dia de aula de cada semestre, promove integração entre calouros e veteranos, evitando trotes vexatórios. Os alunos participam de provas, conhecem e se inscrevem para atividades posteriores em ONGs e permanecem na atividade durante toda a manhã, de forma a evitar que saiam às ruas para bares ou para fazer “pedágios”.

Cada Faculdade é uma equipe e elas competem entre si através de brincadeiras como: basquete, cabo de guerra, eleição de *miss bixete* e *mister bixo*, *cover* de celebridades e circuito de Segway (transporte motorizado para uma pessoa).

A FAAP viabiliza o evento, providenciando local, DJ e apresentador, e conta com o apoio da Academia FAAP para a elaboração de regras e acompanhamento das provas. As três equipes vencedoras ganham um troféu pela participação.

Os Diretórios e Centros Acadêmicos, além de serem responsáveis por todo o evento, têm como função evitar que veteranos e calouros dirijam-se a bares ou “pedágios” e promover a integração e a participação de todos na gincana.

b. Arrecadação de alimentos

Os calouros se mobilizam para arrecadar a maior quantidade possível de alimentos para entregar nas entidades beneficentes participantes do projeto.



Alimentos arrecadados pelo projeto Super Liga Social.

FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO

c. Visitas e voluntariado em ONGs

Algumas semanas antes das gincanas, os Diretórios e Centros Acadêmicos escolhem instituições para serem beneficiadas com doações de alimentos e atividades voluntárias promovidas pelos alunos.

Durante as gincanas de integração, os calouros são apresentados para as ONGs e se inscrevem como voluntários para realização da atividade futura.

Em datas previamente agendadas, calouros e veteranos realizam diferentes atividades em ONGs, como brincadeiras com crianças, aulas de artes e jogos esportivos.

Essas atividades são organizadas de forma conjunta entre os alunos e os dirigentes das ONGs, com o objetivo de atender às necessidades e interesses das entidades. De maneira geral, nota-se que o que mais se solicita é que os alunos passem um período de tempo com os assistidos das instituições, para criar vínculos de amizade e oferecer um pouco de carinho e atenção a eles. Por esse motivo, as gincanas e brincadeiras são as principais atividades desenvolvidas.

Em geral, não há verba para a realização das ações, pois a proposta é que os alunos doem seu tempo e talento às entidades atendidas.

Pelo projeto, os dirigentes dos Diretórios e Centros Acadêmicos são estimulados a manter a parceria com a mesma instituição por pelo menos dois semestres, para garantir a continuidade do trabalho social e construir maior vínculo entre as partes envolvidas.



Ação social do DA de Direito na Associação Adere.

O projeto Super Liga Social é pioneiro no âmbito universitário e a FAAP é uma das poucas instituições de ensino superior que, além de realizar o trote solidário, evita que trotes convencionais aconteçam.

No primeiro dia de aula de agosto de 2009 realizou-se uma gincana com a presença de calouros e veteranos. Com essa ação, não houve um único aluno fazendo “pedágio” ou concentrado nos bares do entorno da FAAP.

A confraternização de calouros também foi responsável pela arrecadação de mais de uma tonelada de alimentos, doados às seguintes instituições, escolhidas pelos alunos:

- Adere – Associação para o Desenvolvimento, Educação e Recuperação do Excepcional – trabalha com capacitação de pessoas a serem inseridas no mercado profissional.
- Igreja Presbiteriana Avivada de Guarulhos – presta assistência à comunidade da região.
- Centro Social Coração de Maria – atende mais de 120 crianças carentes, de 6 a 14 anos de idade.
- Lar da Infância de Nice – abriga meninas e meninos de 0 a 17 anos que se encontram em situação de abandono.
- Serviço Social Perseverança – Creche Lar Emmanuel – presta assistência à comunidade e cuida de crianças de 0 a 14 anos.

Essas ONGs não receberam apenas alimentos. A parte mais importante do projeto Super Liga Social estimula o voluntariado e a cidadania. Os Diretórios Acadêmicos levaram os alunos para um dia de atividades nas entidades escolhidas. Alguns dos principais trabalhos desenvolvidos foram: recreação, preparo de almoço, auxílio na produção de artesanato, realização de festa de aniversário e distribuição de brinquedos, entre outros.



Ação social do DA de Administração na Igreja Presbiteriana de Guarulhos.



Ação social do DA de Artes Plásticas no Lar da Infância de Nice.



Ação social do CA de Comunicação no Lar Emmanuel (Serviço Social Perseverança).

CAMPANHA DE DOAÇÃO DE SANGUE

A Campanha de Doação de Sangue, organizada pela Jr. FAAP, conta com a participação de alunos, professores e funcionários da FAAP. Realizada desde 2001, acontece dentro do próprio *campus*, facilitando o acesso à doação.

Ao longo dos anos, aproximadamente três mil pessoas já participaram da campanha, que em uma edição incluiu cadastro de voluntários para doação de medula óssea.

Em 2009, foram 240 participantes que doaram sangue para o Hospital Brigadeiro e para o Hospital Samaritano.



Alunos da organização da Campanha de Doação de Sangue.

FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO



Momentos da Campanha de Doação de Sangue.





DOAÇÕES

Periodicamente, a FAAP troca mobiliário, uniformes e outros ativos por artigos mais modernos. O que se encontra em bom estado de conservação é doado a entidades beneficentes. Além disso, a FAAP realiza campanhas de arrecadação diversas, que contam com a participação de alunos, professores e funcionários.

Uniformes

Em 2009, o Instituto Cultural Gotas de Flor com Amor recebeu algumas peças de roupa da FAAP.

A entidade atende 500 crianças e adolescentes, moradores de favelas e cortiços da região do Brooklin e do Campo Belo, que recebem duas refeições diárias, fazem terapia floral e participam de atividades socioeducativas.

Doação de Roupas

Femininas	Masculinas
29 blazers	16 blazers
2 coletes	6 casacos de lã
36 calças	28 calças
28 saias	6 camisetas
18 camisas	
4 blusas de lã	

Livros

Foram doados pela biblioteca da FAAP 1.569 exemplares (entre livros e revistas) às ONGs: UNADEF – União Nacional dos Deficientes Físicos e ONG Restaurando Vidas.



Funcionários da FAAP com crianças do Instituto Cultural Gotas de Flor com Amor.

Doações

Móveis, eletrônicos e reformas

O Projeto Casulo recebeu carteiras universitárias com apoio para escrita e a Prefeitura Municipal de Itirapina recebeu computadores, mesas, balcões e armários.

O Núcleo MMDC Romão Gomes – 16º BPM/M recebeu computadores e *datashows*.

A FAAP ajudou na reforma da Paróquia Santa Mãe de Deus, no Distrito Federal, doando painéis, chapas e carpetes.

Material	Quantidade
Computadores	23
<i>Datashows</i>	2
Móveis	24
Painéis	600 m ²
Piso Elevado	40 m ²
Forração (Carpete)	600 m ²

Alimentos

A Associação dos Funcionários da FAAP realizou um campeonato de futebol de salão e vôlei, arrecadando 142 quilos de alimentos não perecíveis para o Instituto Cultural Gotas de Flor com Amor, que cuida de crianças, adolescentes e suas famílias, em situação de risco.

A Associação Casa Maria de Nazareth recebeu 11 cestas de natal completas e 10 *kits* de congelados, com peru, tênder, ave Fiesta, sobremesa e embutidos.

A entidade trabalha em benefício da população carente da comunidade de Heliópolis, prestando atendimento médico com homeopatia e medicina natural, além de atendimento odontológico e psicológico.



Doações para o Instituto Cultural Gotas de Flor com Amor.

FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO

Brinquedos

Todo ano, a FAAP de São José dos Campos organiza uma campanha de Natal para doar brinquedos a instituições carentes da região. Em 2009, a entidade agraciada foi a creche CECOI – AME. Cada uma das 105 crianças, de até seis anos, recebeu uma sacola com vários presentes, providenciados e embrulhados pelos funcionários da unidade de São José dos Campos.

RESTAURAÇÃO DE PATRIMÔNIOS

Edifício Casa das Arcadas

Com o intuito de valorizar e preservar o patrimônio histórico e contribuir para a revitalização do centro da cidade, a FAAP restaurou a fachada do edifício Casa das Arcadas, na esquina da rua Quintino Bocaiúva com a rua Benjamim Constant.

Sua restauração começou a ser discutida por ocasião da Lei Cidade Limpa, que entrou em vigor em 2007. Retirados os anúncios da fachada do prédio por imposição da lei, veio à tona a deterioração que a construção da década de 1920 havia sofrido pelo tempo e pelas interferências do comércio local ao longo dos anos.

A restauração envolveu intervenções que resgataram sua tipologia arquitetônica, elementos estilísticos, ornamentação e acabamento, evidenciados pela implantação de um sistema de iluminação.

Mural Brasil – FAAP

Com o objetivo de valorizar o patrimônio cultural de São Paulo, a FAAP iniciou a restauração do mural intitulado Brasil, localizado em muro na esquina da rua Armando Álvares Penteado com a rua Avaré, próximas ao *campus* da FAAP.

A obra foi produzida em 1983 pelo artista Walter Kershaw e equipe formada por sua mulher, Hillary, e 26 estudantes da FAAP, para a exposição itinerante *Painting the Town*.

A restauração envolveu procedimentos de limpeza para a retirada de resíduos de vegetação, estabilização da pintura, preenchimento de fissuras e trincas e reintegração pictórica.

Centro de Difusão Científica do Butantan

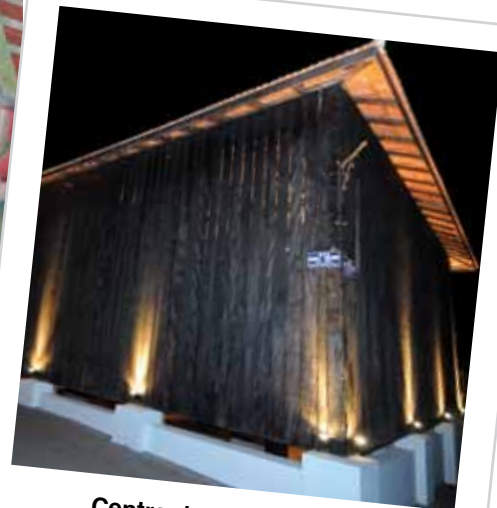
Com o intuito de preservar o patrimônio histórico da cidade e valorizar suas características originais, a FAAP restaurou dois pavilhões do Instituto Butantan, órgão da Secretaria de Estado da Saúde de São Paulo. O projeto foi feito para abrigar o Centro de Difusão Científica, uma área para exposições que conta também com um café, uma livraria e um cinema.



Edifício Casa das Arcadas.



Mural Brasil.



Centro de Difusão Científica do Butantan.

PALESTRAS COM INGRESSO SOLIDÁRIO

Durante todo o ano de 2009, a pós-graduação da FAAP realizou, nos *campi* de São Paulo, São José dos Campos e Ribeirão Preto, ciclos de palestras abertas ao público que abordaram temas como negócios, finanças, artes e comunicação. A iniciativa, além de realizar eventos de qualidade, com a participação de renomados profissionais do mercado, possibilitou auxiliar comunidades carentes da região desses municípios.

Isso porque, para participar de cada uma das palestras, os interessados precisaram entregar dois quilos de alimentos não perecíveis ou R\$ 10,00 antes do início de cada evento. Para garantir transparência, os responsáveis pela coleta foram representantes das entidades escolhidas para serem beneficiadas.

As instituições beneficiadas em 2009 foram:

São Paulo

- CBC – Centro de Apoio à Criança Carente com Câncer Cândida Bermejo Camargo – presta assistência a crianças com câncer que estão em fase de tratamento.
- Instituto Akatu – tem o objetivo de conscientizar e mobilizar o cidadão brasileiro para seu papel de agente transformador em diversos aspectos como, por exemplo, meio ambiente, ajuda ao próximo, cidadania, entre outros.

FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO

- AMEM – Associação Amigos do Menor pelo Esporte Maior – acolhe crianças e adolescentes de 0 a 17 anos cujas famílias ou responsáveis encontram-se temporariamente impossibilitados de cumprir a função.
- Associação Cruz Verde – tem como objetivo assistir o portador de paralisia cerebral grave.
- Casas André Luiz – assistência a famílias extremamente pobres, crianças órfãs e abandonadas, além de apoio a crianças deficientes mentais.
- Creche Batuíra – realiza atividades voltadas para a educação de crianças, jovens, gestantes, famílias carentes e idosos.
- EBAG – Entidade Beneficente Antonieta Granero – auxilia pessoas carentes por meio de assistência social, fornecimento de cestas básicas e creche.
- Fraternidade Irmã Clara – tem 36 assistidos, com faixa etária entre 8 e 45 anos, todos portadores de paralisia cerebral .
- Fundação Francisca Franco – tem como objetivo principal atender a população carente e necessitada.
- Lar de Idosos Vivência Feliz – presta assistência, proteção e amparo a 31 idosos carentes, a maioria moradores de rua.
- Associação Lua Nova – trabalha com mães e gestantes em situação de risco, geralmente ainda adolescentes, usuárias ou não de drogas.
- Obra Assistencial Mãe Florinda – promove assistência social às famílias menos favorecidas da comunidade.
- Associação Minha Rua Minha Casa – presta assistência a moradores de rua por meio de serviços de higiene, alimentação e assistência à saúde.
- NACEME – Núcleo Assistencial à Criança Excepcional Mundo Encantado – promove a reabilitação e integração ao meio social de deficientes físicos e/ou mentais.
- ONG Banco de Alimentos – seu objetivo é minimizar os efeitos da fome, por meio do combate ao desperdício de alimentos, e promover educação e cidadania.
- Associação Prato Cheio – tem o objetivo de combater o desperdício de alimentos e a insegurança alimentar.
- Programa Comunitário de Reconciliação – o objetivo é prestar assistência à população carente e, principalmente, às crianças e aos adolescentes.
- Associação Viva e Deixe Viver – treina e capacita voluntários para se tornarem contadores de história em hospitais para crianças e adolescentes.



Arrecadação de alimentos em palestras.

- Voluntariado Emílio Ribas – presta apoio humanitário aos pacientes e familiares do Instituto de Infectologia Emílio Ribas.

Ribeirão Preto

- ADEVIRP – Associação dos Deficientes Visuais de Ribeirão Preto – instituição que proporciona aos deficientes visuais atividades educacionais, profissionais, esportivas, culturais e de lazer.
- APAE – Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais – entidade que atua há 40 anos na região de Ribeirão Preto.
- Associação São Francisco de Assis – desenvolve um trabalho socioeducativo e profissionalizante por meio de atendimento a 200 crianças e jovens de 6 a 18 anos de idade.
- Cantinho do Céu – atende pessoas com deficiência múltipla e severa em regime de período integral.
- Benefício da Casa do Vovô – instituição que oferece amparo integral a idosos.
- Casa de Emmanuel Bênção de Paz – atua como uma creche, atendendo crianças de 0 a 6 anos no período matutino e no período noturno oferece alfabetização a adultos.
- Centro Espírita Amor e Caridade – responsável pela distribuição de cestas básicas às famílias cadastradas na casa. Existe ainda um trabalho de assistência e acompanhamento às senhoras gestantes.
- Lar do Vovô Albano – instituição que oferece abrigo a idosos desamparados.
- Nossa Casa – trabalha com alfabetização de adultos, distribuição de alimentos a casas cadastradas, ensino de corte e costura para senhoras e incentivo à vida para jovens e adolescentes dependentes químicos.
- Obreiros do Bem – cuida de crianças de 0 a 6 anos, em período integral, e de crianças e adolescentes de 7 a 16 anos, oferecendo assistência escolar e pedagógica.
- Sociedade Espírita Bezerra de Menezes – responsável por serviços prestados a lares, creches, escolas, casas de atendimento ao idoso e portadores de transtorno mental.
- Sonho Real – realiza atendimento a crianças que sofrem traumas em suas famílias, apoiando e acolhendo essas famílias por meio de reuniões socioeducativas, veiculação de informações, troca de experiências e grupos de pais e mães.
- Terra de Ismael – entidade filantrópica que trabalha com evangelização de crianças e adultos, distribuição de sopas e cestas básicas, com atendimento a gestantes e amparo material e espiritual a famílias carentes.



FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO

São José dos Campos

- ABAP – Associação Beneficente de Ajuda ao Próximo – instituição que tem como missão promover o desenvolvimento integral do ser humano.
- APAE – Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais – seu objetivo principal é promover a atenção integral à pessoa com deficiência, prioritariamente aquela com deficiência mental.
- Associação Ágape – oferece serviço de apoio e estimulação educacional a crianças, adolescentes e jovens carentes com deficiência.
- Associação Obra Social e Assistencial Magnificat – entidade cuja finalidade é a promoção humana integral das 400 famílias que atende na região.
- Fraternidade Casas de Assis – instituição que atende moradores de rua da região de São José dos Campos.
- Casa Santa Inês – instituição que atende crianças com idade entre 3 meses e 6 anos, provenientes de famílias em situação de vulnerabilidade social.
- CEPAC – Associação Criança Especial de Pais Companheiros – atendimento a pessoas com deficiência.
- Creche AME – Assistência Maternal Espírita – atende crianças de 3 meses a 6 anos em regime aberto.



- Creche da Obra de Ação Social Pio XII – atende crianças de 4 meses a 6 anos em período integral na região de São José dos Campos.
- Creche Nica Veneziane – instituição que atende 130 crianças de 2 a 14 anos.
- Éden Lar das Crianças – instituição que presta serviços assistenciais a crianças de 3 meses a 6 anos cujas famílias se encontram em vulnerabilidade social.
- Escola Rural Madre Tereza – atende 120 crianças carentes do Ensino Fundamental.
- Fundo Social de Solidariedade de São José dos Campos – assistência a necessitados.
- GACC São José – Grupo de Apoio à Criança com Câncer – instituição que realiza um trabalho direcionado às necessidades de crianças e adolescentes com câncer.
- GAIA – Grupo de Apoio ao Indivíduo com Autismo – entidade que cuida de crianças autistas.
- Instituto Recriar – instituição que oferece educação complementar para crianças de baixa renda através de projetos socioculturais.
- Instituto das Pequenas Missionárias de Maria Imaculada – congregação que assiste idosos em regime de internato e oferece atividades sociais, além de uma creche e uma escola rural.
- Instituto SOS Vida – unidade assistencial que atende pessoas carentes portadoras de câncer em todo o Vale do Paraíba.
- Lar Nossa Senhora da Salette – instituição que atende crianças e adolescentes com deficiências múltiplas e em situação de risco, em regime de abrigo e de semiabrigo.
- Obra Social e Assistencial Nossa Senhora Auxiliadora – creche que atende crianças de 4 meses a 6 anos em regime de semi-internato.
- Obra Social e Assistencial Padre Bonafé – instituição que realiza atendimento socioeducativo a 80 crianças e adolescentes de 6 a 14 anos.
- Projeto Ciranda – reabilita milhares de crianças carentes e portadoras de lesões físicas.
- PROVISÃO – Centro de Prevenção e Reabilitação de Deficiência da Visão – prestadora de serviços a pessoas com deficiência visual e às suas famílias.
- Sociedade Beneficente São Mateus – instituição que oferece atendimento a crianças em situação de exclusão social.



Arrecadação de alimentos em palestras.

FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO

- Sociedade São Vicente de Paulo – instituição que assiste 32 obras sociais, como asilos, creches e educandários, entre crianças e idosos.

Arrecadações em São Paulo, Ribeirão Preto e São José dos Campos

	Alimentos (kg)	Leite em pó (latas)	Valores monetários	Fraldas (pacotes)	Lápis de cor (caixas)	Brinquedos	Agasalhos	Papel sulfite (pacotes)
São Paulo	3.597	180	14.991	—	154	36	135	—
Ribeirão Preto	1.962	57	3.985	—	—	—	—	—
São José dos Campos	1.720	494	10.925	78	95	—	—	16
Total	7.279	731	29.901	78	249	36	135	16





FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO

BOLSAS DE ESTUDO





BOLSAS DE ESTUDO

A FAAP tem um amplo programa de concessão de bolsas de estudo. A Central de Bolsas foi criada com o objetivo de divulgar regras e procedimentos, centralizar, gerenciar e analisar as solicitações das diferentes modalidades de bolsas.

O departamento tem como prioridade as bolsas Auxílio Suplementar e Institucional, que visam contemplar alunos que passam por dificuldades financeiras ou que tiveram alguma alteração considerável na renda familiar, inviabilizando a sua permanência na instituição. Uma minuciosa verificação da situação socioeconômica do requerente é feita e comprovada com a apresentação de documentos.

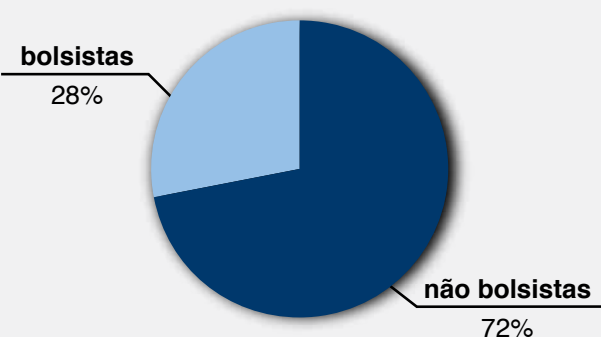
A FAAP também possui um programa de concessão de bolsas-mérito aos alunos com os melhores desempenhos no vestibular.

Em 2009, foram concedidas bolsas conforme abaixo:

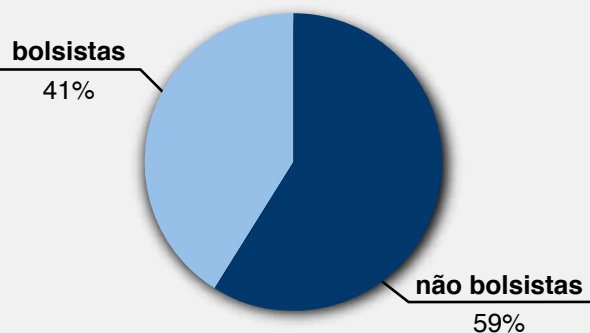
Bolsas-Mérito

CLASSIFICAÇÃO	1º SEM. - DESCONTO	2º SEM. - DESCONTO
1º colocado	100%	100%
2º colocado	90%	90%
3º colocado	80%	80%
4º colocado	70%	70%
5º colocado	60%	—
6º colocado	50%	—
7º, 8º, 9º e 10º colocados	40%	—

Bolsas de Estudo Colégio FAAP 2009



Bolsas de Estudo Graduação FAAP 2009







FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO

MAB-FAAP





FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO

MAB-FAAP

O Museu de Arte Brasileira (MAB-FAAP) abriu suas portas ao público em 1961, com a mostra *Barroco no Brasil*, a primeira grande iniciativa sobre a produção artística colonial.

Com um acervo de aproximadamente 2.800 obras, apresenta exposições sempre gratuitas de arte brasileira e internacional, *design*, cultura brasileira e produção de outras culturas e épocas.

O MAB disponibiliza, ainda, um serviço educativo constituído por profissionais especializados para atendimento do público visitante em geral e dispõe de programação exclusiva para professores e grupos escolares de diferentes faixas etárias.

O Museu se faz presente também nos *campi* da FAAP em São José dos Campos e Ribeirão Preto, no centro da cidade de São Paulo (MAB-Centro), em Brasília, com exposições anuais no Palácio do Itamaraty e também no exterior.

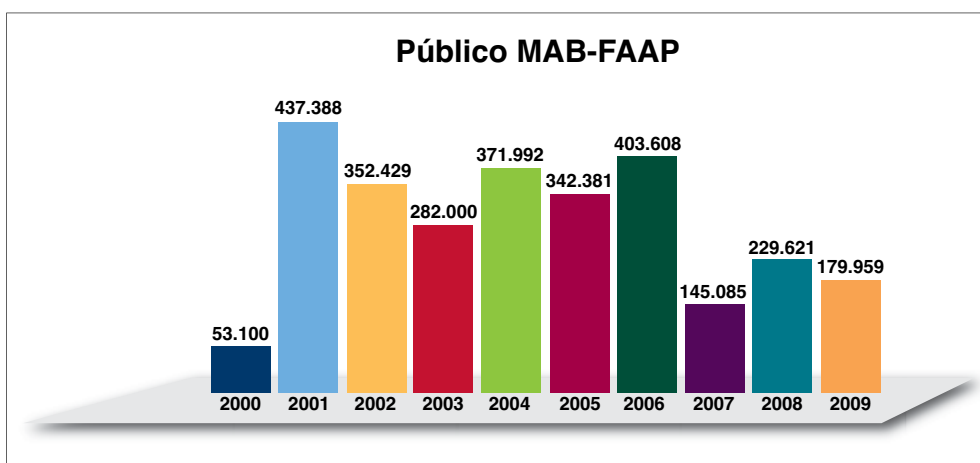
Objetivos

- Trazer a público exposições que abordem temas culturais relevantes;
- valorizar a produção artística brasileira por meio de exposições temáticas;
- promover abordagens didáticas para o público escolar, em particular sobre questões relacionadas à arte e à cultura;



Visita educativa de alunos da EE Profa. Zuleika de Barros à exposição *Recentes na Coleção*.

- propor a integração entre os estudantes das diversas unidades da FAAP e o circuito cultural da cidade;
- oferecer aos estudantes das diversas unidades da FAAP a possibilidade de estender a experiência da sala de aula, por meio do contato com obras de arte e aspectos da cultura material;
- incentivar no público escolar o hábito de frequência a eventos culturais;
- contribuir para a inclusão cultural e social da sociedade.

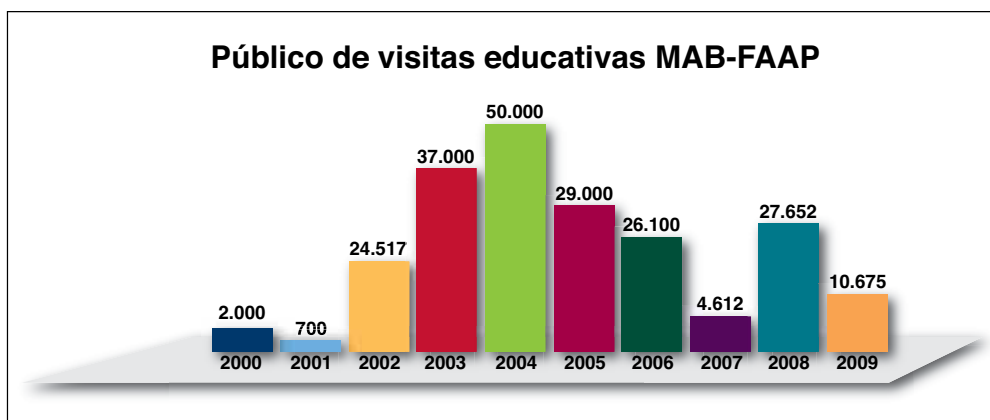


Visitas educativas

Todas as exposições do MAB-FAAP, desde sua concepção, são gratuitas, o que impulsiona a visitação de diferentes públicos, incluindo alunos de escolas públicas e de ONGs (organizações não governamentais).

Para melhor aproveitamento das visitas, o MAB-FAAP dispõe de um serviço educativo, que consiste em prestar atendimento gratuito a escolas, professores e ao público em geral, com o objetivo de tornar a visita ao Museu mais produtiva, aprofundando os conteúdos apresentados sobre cada exposição. Os educadores, após treinamentos e pesquisas, estão aptos a orientar e fornecer informações sobre cada exposição a escolas e grupos, previamente agendados.

Visando aperfeiçoar o atendimento prestado, os educadores do Museu desenvolvem estratégias especiais dependendo do público focado e da faixa etária dos visitantes. Com crianças, essas ações podem envolver atividades lúdicas e de ateliê, determinando outras abordagens da obra de arte e da informação apresentada.



FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO

Para adequado registro dos temas apresentados por parte dos visitantes, são produzidos *folders* informativos dos conteúdos das obras, incluindo o contexto histórico e social no qual estavam inseridas.

Vale destacar o trabalho feito pelo MAB–FAAP com professores das escolas, que são previamente preparados para as exposições a serem visitadas, de forma que o Museu se integre às atividades escolares.

Ainda como incentivo, a FAAP disponibiliza transporte gratuito para algumas instituições da rede pública dos ensinos fundamental e médio, objetivando trazer os estudantes para visitar as exposições organizadas pelo MAB–FAAP.



Visita educativa de alunos da EE Joaquim Leme do Prado à exposição *Christian Lacroix – Trajes de Cena*.

Visitas Educativas – Brasília

As exposições da FAAP realizadas em Brasília já fazem parte do roteiro cultural da capital do país e são montadas seguindo os mesmos rigorosos critérios de qualidade e conteúdo adotados em São Paulo.

Como forma de promover a inclusão cultural também em Brasília, a FAAP desenvolve um serviço educativo que abrange transporte gratuito e visitas monitoradas às exposições, com as seguintes funções:

- seleção e treinamento dos educadores responsáveis pelas visitas monitoradas;
- escolha e convite às escolas públicas mais desprovidas de recursos;
- conversa com professores sobre assuntos estudados em sala de aula para aprimorar a qualidade das visitas;
- transporte de alunos e professores das escolas para a exposição e vice-versa;
- realização de visitas monitoradas;
- *feedback* para as escolas sobre as visitas.

Catálogos

Para cada exposição da FAAP está prevista a produção de catálogos de arte que ilustrem as peças e obras apresentadas, bem como textos explicativos e contextualização histórica.

O principal objetivo é transcender a experiência de visitação, transformando a mostra em algo permanente, na medida em que seus principais conceitos são preservados nas páginas dos catálogos.

Ao mesmo tempo, a publicação pretende ser uma forma de enriquecimento e aprofundamento do conteúdo exibido nas salas do Museu.

Esses catálogos são distribuídos a uma seleta gama de interessados, incluindo bibliotecas municipais e estaduais e escolas públicas de todo o Brasil.

Exposições de 2009

Exposição	Data	Público	Público de visitas monitoradas	Investimento (R\$)
40ª Anual de Arte FAAP	21 de outubro de 2008 a 31 de janeiro de 2009	2.974	—	49.404
Recentes na Coleção	5 de fevereiro a 22 de abril de 2009	10.962	804	148.219
Exposição Otavio Roth (1952-1993)	30 de abril a 3 de maio de 2009	1.150	—	—
Fotografia em Revista	19 de maio a 12 de julho de 2009	18.165	903	663.227
PAAF (MAB-Centro)	12 de maio a 1º de agosto de 2009	897	—	19.009
Émile e Isabelle Tuchband	24 de maio a 26 de julho de 2009	3.884	—	96.616
Ocupando o Espaço. Esculturas do Acervo MAB-FAAP	14 de julho a 30 de agosto de 2009	11.704	483	94.656
Christian Lacroix – Trajes de Cena	24 de agosto a 1º de novembro de 2009	46.431	3.557	1.953.892
40 Anos do Jornal Nacional – Semana de Comunicação – FACOM	14 de setembro a 20 de outubro de 2009	195	—	—
Cochilou, o Cachimbo Cai (MAB-Centro)	6 de outubro a 19 de dezembro de 2009	456	—	5.685
Brasil – O Cinema em Cartaz (Brasília)	14 de outubro a 1º de novembro de 2009	1.630	858	590.653
Vertigem, d'OSGEMEOS	25 de outubro de 2009 a 13 de dezembro de 2010	73.943	4.070	334.248
41ª Anual de Arte FAAP	30 de novembro de 2009 a 7 de fevereiro de 2010	7.568	—	62.579
Total		179.959	10.675	4.018.191

FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO

Exposições de 2009

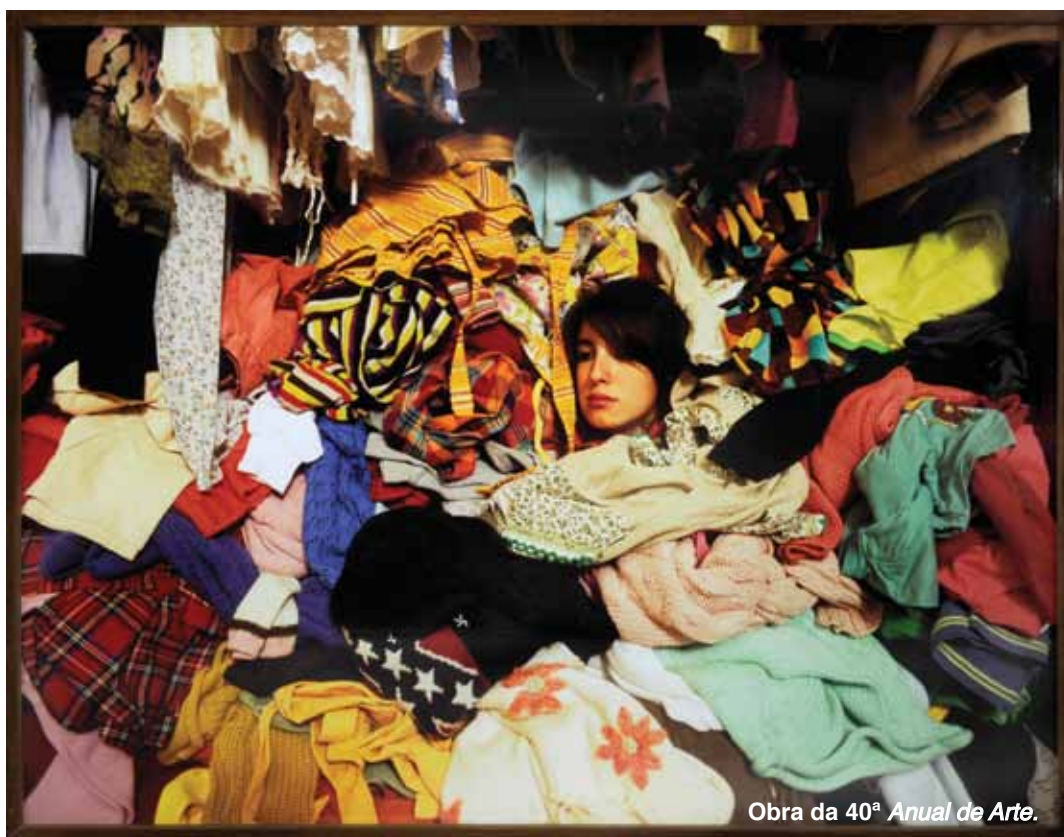
Público: 179.959 pessoas

Público de visitas educativas: 10.675 pessoas

Catálogos distribuídos: 5.700 exemplares

Investimento: R\$ 4.018.191,00

40ª ANUAL DE ARTE FAAP



Obra da 40ª Anual de Arte.

A exposição: salão de arte aberto aos alunos da FAAP, cujos prêmios principais são bolsas de estudos.

Público: 2.974 pessoas

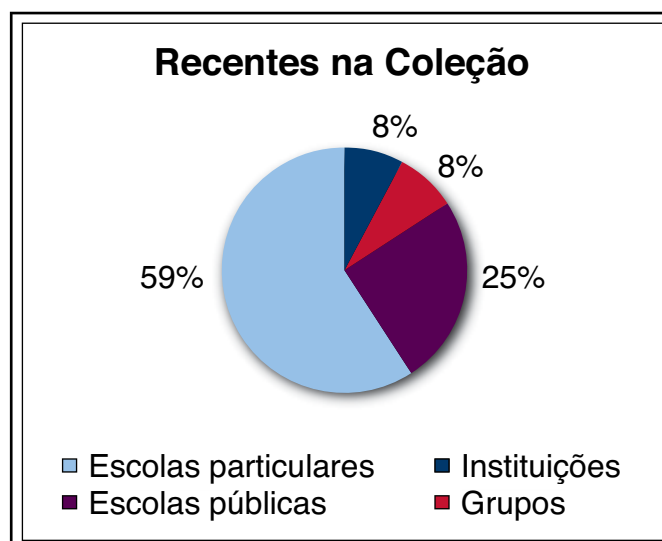
RECENTES NA COLEÇÃO



A exposição: mostra das aquisições realizadas nos últimos três anos – pinturas, desenhos, objetos, fotografias e instalações.

Público: 10.962 pessoas

Atividades educativas: 804 pessoas



FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO

Relação de escolas e entidades que visitaram a exposição:

CAPS Perdizes

CIEJA Brasilândia

Colégio Benjamin Constant

Colégio Dante Alighieri

Colégio FAAP

Colégio Higienópolis

Colégio Kuarup

Colégio São Francisco de Assis

EE Profa. Zuleika de Barros Martins Ferreira

EMEF Sílvia Orthof

Faculdade Cásper Líbero

UNIFIEO

EXPOSIÇÃO OTAVIO ROTH (1952-1993)

A exposição: álbum com 30 reproduções da obra original em giz pastel e caligrafia em nanquim sobre papel produzidas em 1988 pelo artista com o texto completo da Declaração Universal dos Direitos Humanos.

Público: 1.150 pessoas

FOTOGRAFIA EM REVISTA



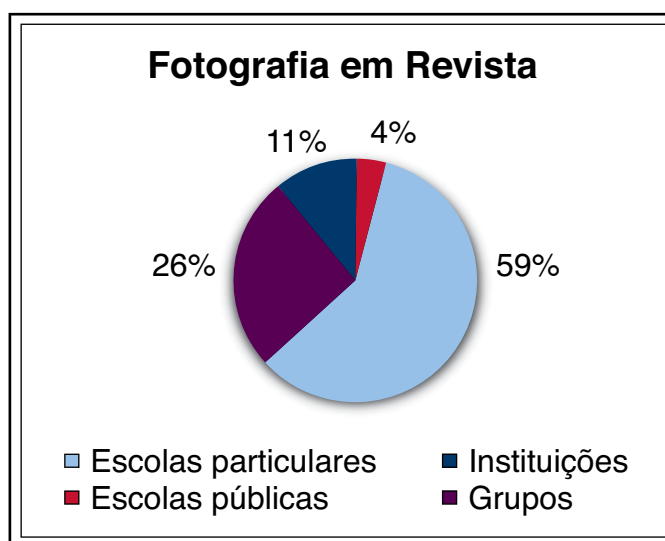
Alunos do Projeto Aprendiz na exposição *Fotografia em Revista*.

A exposição: um passeio pela história política, social e cultural do Brasil nas últimas décadas, por meio de mais de 600 fotos registradas por cerca de 170 profissionais.

Catálogos: 1.000 exemplares

Público: 18.165 pessoas

Atividades educativas: 903 pessoas



Relação de escolas e entidades que visitaram a exposição:

A Alternativa – Associação de Assistência ao Excepcional

Centro Assistencial Cruz de Malta

Centro Cultural de São Paulo

Colégio Agostiniano São José

Colégio da Companhia de Maria

Colégio Eduvale

Colégio Estrela da Manhã

Colégio FAAP

Colégio Maximus

Colégio São José

Colégio São Marcos

Editora Abril – Revistas semanais

EE Paulino Nunes Esposo

Esporte Clube Pinheiros

Faculdade Campos Elíseos

FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO

Instituto de Cultura Técnica
Liceu de Artes e Ofícios
Projeto Aprendiz
UNINOVE
UNITAU – Publicidade e Propaganda

PAAF (MAB-CENTRO)



A exposição: começo da vida profissional de doze artistas, mostrando a bagagem adquirida ao longo dos anos de estudo na Faculdade de Artes Plásticas da FAAP.

Público: 897 pessoas

ÉMILE E ISABELLE TUCHBAND



Exposição *Émile e Isabelle Tuchband*.

A exposição: obras do pintor francês estabelecido no Brasil e pinturas, cerâmicas e esculturas de sua filha.

Público: 3.884 pessoas

OCUPANDO O ESPAÇO - ESCULTURAS DO ACERVO MAB-FAAP

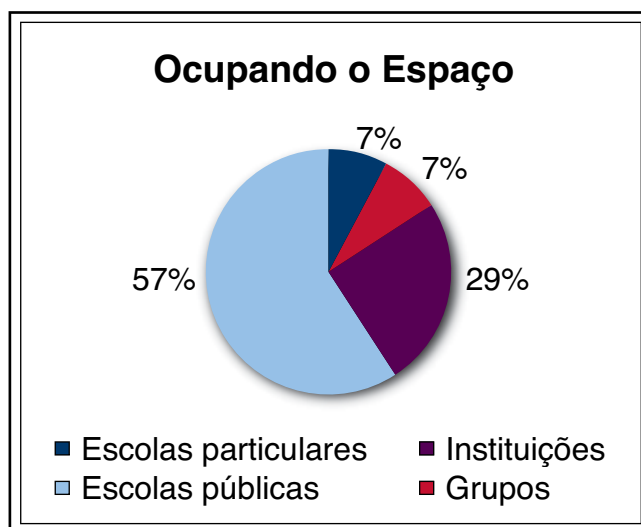


FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO

A exposição: quarenta e uma peças discursam, dialogam e contrastam entre si pela grande variedade de suportes e técnicas que revelam as múltiplas conceituações, as tendências formais e as maneiras como se identificam 31 destacados escultores brasileiros do século XX.

Público: 11.704 pessoas

Atividades educativas: 483 pessoas



Relação de escolas e entidades que visitaram a exposição:

Abrigo Betsaida

Associação Beneficente Sérgio David Nasser

CECCO – Centro de Convivência e Cooperativa Parque do Ibirapuera

CEU Caminho do Mar

EMEF Comandante Garcia D'Ávila

EMEF Deputado Rogê Ferreira

EMEF Joaquim Bento Alves de Lima Neto

EMEF Lutécia

EMEF Theo Dutra

ETEC Júlio de Mesquita (Santo André)

Fundação Criança

Jacarandá Berçário Educação Infantil

CHRISTIAN LACROIX - TRAJES DE CENA

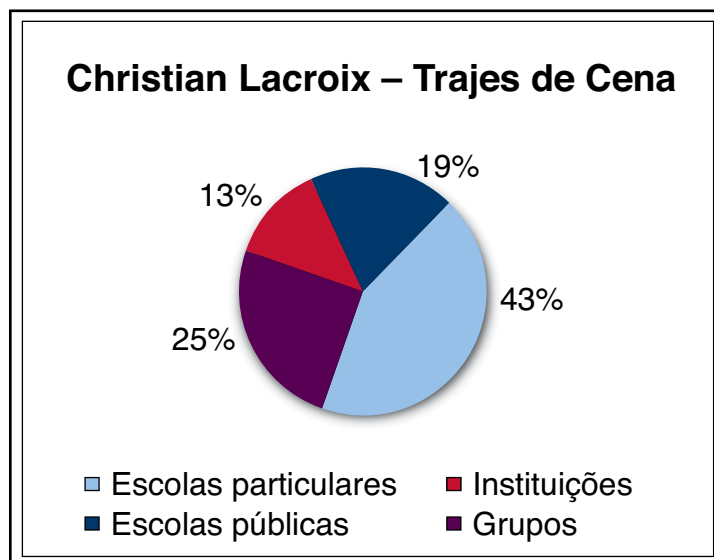


A exposição: criações do conhecido estilista, realizadas para o teatro e a dança. França.Br 2009 – o Ano da França no Brasil (21 de abril – 15 de novembro).

Catálogos: 2.500 exemplares

Público: 46.431 pessoas

Atividades educativas: 3.557 pessoas



FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO

Relação de escolas e entidades que visitaram a exposição:

Agência Netto Viagens Culturais

AMI – Arteterapia para a Melhor Idade

Ânima Academia de Arte

Associação Estrela Nova

Associação Frei Tito

Associação Meu Abacateiro

Bem Brasil Turismo

CEB – Centro Educacional Brandão

Fundação Fé e Alegria do Brasil

Centro Cultural Franco da Rocha

Centro Universitário SENAC – Moda

Círculo Militar de São Paulo

Colégio Dante Alighieri

Colégio IPEC

Colégio Municipal Dona Celina da Costa Machado Silva – Santana do Paraíba – SP

Colégio Ofélia Fonseca

Colégio Politécnico Bento Quirino (Técnico em Moda)

Colégio Progresso Centro

Colégio Pueri Mundi

Coordenadoria de Cursos MAM

EE Dr. Alarico Silveira

EE Professor Ascendino Reis

EE Professor Joaquim Leme do Prado

EE Professora Hadla Feres

EE Professora Sumie Iwata

EM Benedito Ferreira Lopes – CAIC Mogi das Cruzes – SP

EMEF Comandante Garcia D'Ávila

EMEF Desembargador Amorim Lima

EMEF Infante Dom Henrique

EMEF Philó Gonçalves dos Santos

EMEF Professora Clotilde Rosa Henrique Elias

EMEF Sebastião Nogueira de Lima



EMEF Theo Dutra
EMEFM Vereador Antonio Sampaio
Escola São Paulo – Curso de Arte e Moda
Escola Técnica Tiquatira
Espaço AP Cultural
Esporte Clube Pinheiros
ETE Carlos de Campos
ETE José Rocha Mendes
ETEC Júlio de Mesquita (Santo André)
FEFISA – Faculdades Integradas de Santo André
IED – Design de Interiores
IED – Graduação em Moda
Instituto Acaia
Instituto Criança Cidadã
MBA – Moda FAAP
Ministro do STJ Massami Uyeda e acompanhantes
Núcleo de Cultura Global Connection – FAAP
ONG Design Possível – Campo Limpo
Panamericana – Curso livre de História da Arte/Moda
Panamericana – Escola de Arte e Design
Pós-graduação Anhembi Morumbi
Pós-graduação SENAI – Gestão do Design de Moda
Residencial Santa Catarina
SMADS – Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social
SENAC – Curso de Moda
SENAC – Curso Técnico em Moda
SENAI – Grupo de Design de Franca
SENAI – Moda e Teatro
Sindicato dos Confeccionistas da Baixada Santista
TV Aparecida do Norte
UNIASSELVI – Design de Moda
UNIFRAN – Universidade de Franca
UNIP – São José dos Campos

FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO

UNISAL – Centro Universitário Salesiano de São Paulo
Universidade Anhembi Morumbi – Moda e Design Gráfico
Universidade do Vale do Paraíba
Universidade Estadual de Maringá
Universidade FUMEC – Curso de Design e Moda
Universidade Tecnológica Federal do Paraná
Centro Universitário Toledo – Araçatuba
USC – Universidade do Sagrado Coração (Bauru)

40 ANOS DO JORNAL NACIONAL - SEMANA DE COMUNICAÇÃO - FACOM



Exposição 40 Anos do Jornal Nacional.

A exposição: Semana de Comunicação – FACOM – Aberta ao público interno.

Público: 195 pessoas

COCHILOU, O CACHIMBO CAI (MAB-CENTRO)



Exposição *Cochilou, o Cachimbo Cai.*

A exposição: começo da vida profissional de doze artistas, mostrando a bagagem adquirida ao longo dos anos de estudo na Faculdade de Artes Plásticas da FAAP.

Público: 456 pessoas

BRASIL - O CINEMA EM CARTAZ (BRASÍLIA)



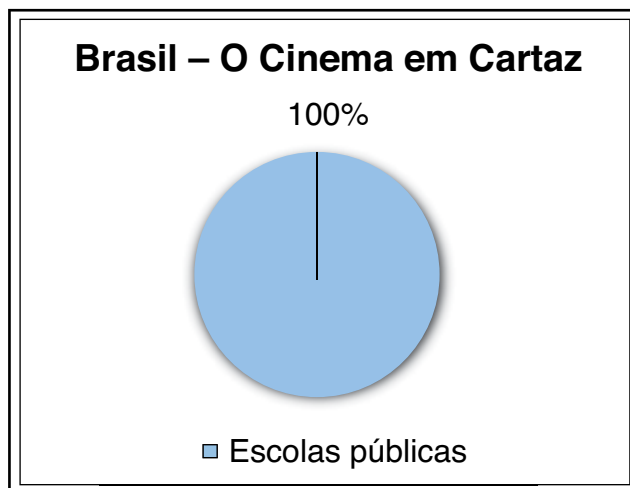
Exposição *Brasil - O Cinema em Cartaz.*

A exposição: oitenta cartazes divididos nos núcleos: Histórico, Cinema Novo, Em Torno do Cinema Novo, Ziraldo, Fernando Pimenta, Benício, Embrafilme, O Cinema da Retomada, Animação, Literatura, Político e Humor.

Catálogos: 1.200 exemplares

Público: 1.630 pessoas

Atividades educativas: 1.258 pessoas



Relação de escolas e entidades que visitaram a exposição:

Centro de Ensino Fundamental 02

Centro de Ensino Fundamental 03

Centro de Ensino Fundamental 10

Centro de Ensino Fundamental 209

Centro de Ensino Fundamental 213

Centro de Ensino Fundamental do Bosque

Centro de Ensino Fundamental São Bartolomeu

Centro de Ensino Médio 01

Centro de Ensino Médio 02

Centro de Ensino Médio 417

Centro de Ensino São Francisco

Centro Educacional 01

VERTIGEM, D'OSGEMEOS



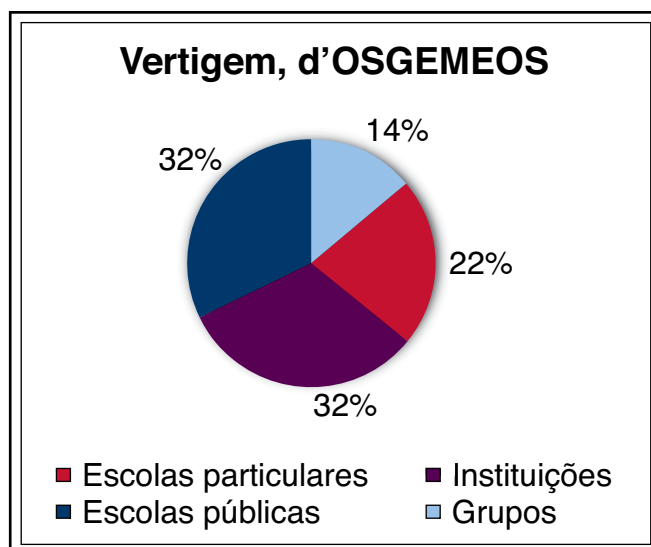
Alunos da EMEF Garcia D'Ávila na exposição *Vertigem, d'OSGEMEOS*.

A exposição: instalações, objetos, telas e trabalhos produzidos no local pelos artistas Gustavo e Otávio Pandolfo – OSGEMEOS – da cena nacional do grafite.

Catálogos: 1.000 exemplares

Público: 73.943 pessoas

Atividades educativas: 4.070 pessoas



Relação de escolas e entidades que visitaram a exposição:

Abrigo Butantã

ASES – Associação Solidariedade e Esperança

Associação Cidade Escola Aprendiz

AVIB – Associação dos Voluntários Integrados do Brasil

Associação Escola Graduada de São Paulo

Atelier Espaço Livre

CEB – Centro Educacional Brandão

CECCO Parque Previdência

Centro Assistencial Cruz de Malta

Centro Cultural de Barueri

CECCO – Centro de Convivência e Cooperativa Parque do Ibirapuera

CERCA – Centro de Referência da Criança e do Adolescente

CEU Caminho do Mar

Círculo Militar de São Paulo

Clube Athletico Paulistano

Colégio Almeida Júnior

Colégio Bialik

Colégio Dante Alighieri

Colégio Guanabara

Colégio Iavne

Colégio Olga Ferraz

Colégio Oswald de Andrade

Colégio Paulo Freire

Colégio Piaget

Colégio Santo Ivo

Colégio São Domingos

Colégio Solução

Escola Criativa Idade Sistema Educacional

EE Bibliotecária Maria Luisa Monteiro da Cunha

EE Caetano de Campos

EE Doutor Salles Junior

EMEFM Guiomar Cabral



EE México
EE Paulino Nunes Esposo
EE Professor Ascendino Reis
EE Professora Sumie Iwata
EE Professora Carmelinda Marques Pereira
EE Professora Maria Aparecida Félix Porto
EMEF Alípio Correa Neto
EMEF Antônio Alves Veríssimo
EMEF Aricanduva
EMEF Comandante Garcia D'Ávila
EMEF Coronel Romão Gomes
EMEF Desembargador Achilles de Oliveira Ribeiro
EMEF Doutor João Maria de Araújo Jr. (Botucatu)
EMEF Prof. Felício Pagliuso
EMEF Fernando Gracioso
EMEF General Henrique Geisel
EMEF Ibrahim Nobre
EMEF Infante Dom Henrique
EMEF José Olympio Pereira Filho
EMEF Morro Grande
EMEF Rodrigues Alves
EMEF Sargento Antonio Alves da Silva
EMEF Tenente Alípio Andrada Serpa
EMEF Theo Dutra
EMEF Vianna Moog
EMEI Chácara Sonho Azul
EMEI Professora Mariazinha Rezende Fuzari
Escola Alfa
Escola Móbile
Escola Novo Ângulo Novo Esquema
Escola Viva Arte Expressão
Espaço VivaVida
ESPM – Curso de Design

FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO

Etec Júlio de Mesquita
ETEPA – Escola Técnica Estadual Polivalente de Americana
Externato Aldeia
Fundação Gol de Letra
Fundação Julita
FUNDHAS – Fundação Hélio Augusto de Souza
Grupo MAM – Cenografia
Instituto André Franco Vive
Instituto Avisa Lá
Instituto Fernand Braudel
Instituto Criança Cidadã
Instituto Criança Cidadã – Casa Leide das Neves
Instituto Criança Cidadã – Circo Escola Águia de Haia
Instituto Criança Cidadã – Cumbica
Internato Fazenda do Carmo
IPJ – Instituto Paulista de Juventude
IPP – Instituto Profissionalizante Paulista
Liceu Pasteur
NPPE – Núcleo de Proteção Psicossocial Especial
ONG Ação Comunitária Tiradentes
ONG Brascri
ONG Estrela Dalva
ONG Plugados na Educação
ONG Projeto Meninos e Meninas de Rua
Programa Arte Mosaico
Programa Viva Arte! – MAC/USP
Projeto Cultural Ductor
Projeto Guri
Projeto Jovem Samaritano
Projeto Pró-Jovem
SENAC – Design de Interiores
Sociedade Pestalozzi de São Paulo
UME Ulysses Guimarães

Universidade Anhembi Morumbi – Curso de Artes
Universidade Presbiteriana Mackenzie

41ª ANUAL DE ARTE FAAP



Exposição 41ª Anual de Arte.

A exposição: salão de arte aberto aos alunos da FAAP, cujos prêmios principais são bolsas de estudos.

Público: 7.568 pessoas



FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO

www.faap.br